

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de investigación

**La expresión oral de los niños de 3,4 y 5 años de la IE
62375 – San Pedro de Porotoyacu – Distrito de
Balsapuerto – 2023**

Bachiller en Educación

Autoras:

Ketty Brizzet Lancha Flores (0009-0008-5146-0150)

Lilian Lozano Davila (0009-0001-5815-7989)

Asesor:

Dr. Ronal Ramírez Pérez (0009-0009-1425-3723)

Lamas - Perú

2023

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "LAMAS"**



Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

Dr. Juan Carlos Rojas Cachay (Presidente)

Lic. Francisco Ruiz Ramírez (Secretario)

Lic. Claudia Isabel López Ramírez (Vocal)

Lamas – Perú

2023



Declaración Jurada de Autenticidad de Trabajo de Investigación

Los que suscribimos, **KETTY BRIZZET LANCHA FLORES**, con DNI N° 72160037 y **LILIAN LOZANO DAVILA** con DNI N° 45943865, egresados del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "LAMAS", Declaramos bajo juramento que:

1. Somos autores del trabajo titulado:

"LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 62375 DE SAN PEDRO DE POROTOYACU – DISTRITO DE BALSAPUERTO 2023"

El mismo que presentamos bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN**

Para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

2. El texto de nuestro trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de nuestro trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presentamos no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuimos a nuestra autoría, son veraces.
5. Declaramos que nuestro Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

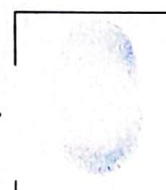
El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de los declarantes, en consecuencia; a través del presente documento asumimos frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 07-11-2023


Firma del Autor




Firma del Autor






Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, RONAL RAMIREZ PEREZ, docente de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS"**, asesor(a) del Trabajo de Investigación (Monografía) / Titulada: LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 62375 DE SAN PEDRO DE POROTOYACU – DISTRITO DE BALSAPUERTO 2023 del (los) autor (autores) KETTY BRIZZET LANCHA FLORES y LILIAN LOZANO DAVILA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 08 de NOVIEMBRE del 2023

Apellidos y nombres del Asesor:	Firma
RAMIREZ PEREZ, Ronal DNI: 42173437 ORCID: 0009-0009-1425-3723	: 



AUTORIZACION DE PUBLICACION EN REPOSITORIO EESPP LAMAS

1. Identificación del documento

Autor(es)

Apellidos completos	Nombres Completos	Código de estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
LANCHA FLORES	KETTY BRIZZET	72160037	brizzet19@gmail.com	
LOZANO DAVILA	LILIAN	45943865	lilianlozanodavila@gmail.com	

Programa de estudios del autor(es)

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Título del documento a publicar

“LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 62375 DE SAN PEDRO DE POROTOYACU – DISTRITO DE BALSAPUERTO 2023”

Modalidad	Grado o título
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación	<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller

2. Docente asesor(a)

Apellidos completos	Nombres Completos	DNI	Correo electrónico
RAMIREZ PEREZ	RONAL	42173437	rony.el.simple.@hotmail.com

3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

Aspecto	Sí	No
Software antiplagio utilizando		X
Otro mecanismo no software	X	
Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 20% estipulada por la EESPP LAMAS	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	APROBADA	

4. Autorización de publicación

Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, KETTY BRIZZET LANCHA FLORES con DNI N° 72160037, en mi calidad de autor(a) y en representación de mi coautor(a) autorizo la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública LAMAS.

Reconozco estar informado(a) que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Firma: _____




Fecha: 07 -11-2023

Dedicatoria

A Dios, por haber suplido siempre todas mis necesidades y por darme las fuerzas y la sabiduría para seguir adelante en la investigación. A mi madre querida, por su comprensión, paciencia y amor permitió que mis estudios los cumpliera a cabalidad y con responsabilidad brindándome su apoyo incondicional durante todos estos años. A mis hermanos quienes siempre han colaborado conmigo con un granito de arena.

Ketty Brizzet

A mi familia por su apoyo incondicional y por darme mucha fuerza para seguir adelante con este proceso que tanto me ha ilusionado.

Lilian

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador, presentamos ante ustedes el trabajo de investigación titulada **“La expresión oral de los niños de 3,4 y 5 años de la IE 62375 – San Pedro de Porotoyacu – Distrito de Balsapuerto – 2023”**, con la finalidad es un aspecto fundamental en su desarrollo lingüístico y cognitivo. A los jóvenes están en esta edad, y se encuentran en una etapa de desarrollo crucial de adquisición del lenguaje y están desarrollando sus habilidades comunicativas.

Quiero agradecer a nuestro creador, ya que, me ha dado las fuerzas suficientes para concluir con mi carrera, por iluminarme en este camino, y darme la paciencia necesaria para seguir adelante y poder cumplir con mis metas trazadas. Al EESPP “LAMAS” que me albergó durante mis años de estudio en sus aulas para poder concluir con mi carrera profesional. A la Prof. Elena Flores Mendoza, por su apoyo incondicional en este trabajo de investigación.

A los infantes de la IEP N° 62375 – San Pedro de Porotoyacu, quienes fueron partícipes de este trabajo de investigación.

Indice

Dedicatoria	7
Presentación	8
Indice.....	9
Resumen.....	11
Awa'wishinan	12
Introducción.....	13
Capítulo 1	15
La Expresión Oral.....	15
1.1. Definición.....	15
1.2. Teorías de la expresión oral.....	16
a. Teoría constructivista.....	16
b. Teoría cognitiva	16
c. Teoría Sociocultural	16
1.3. Proceso de la expresión oral	17
1.4. La voz en la expresión oral	17
1.4.1. <i>Características de la Voz</i>	18
1.5. Dimensiones de la expresión oral	18
a. La fluidez.....	19
b. La claridad	19
c. La dicción.....	20
1.6. Características de la expresión oral en los niños.....	20
1.7. Importancia de la expresión oral	21
1.8. Aspectos de la Expresión oral	21
1.9. La expresión oral como habilidad comunicativa	21

1.10. Etapas de la expresión oral	22
a. Prelingüística	22
b. Lingüística.....	23
1.11. El lenguaje y el contexto social que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral.....	23
a. La familia.....	23
b. La escuela	23
c. El/ la Maestro/a	24
2.1. Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.....	26
Conclusiones y Recomendaciones.....	29

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “La expresión oral de los niños de 3,4 y 5 años de la IE 62375 – San Pedro de Porotoyacu – Distrito de Balsapuerto – Provincia de Alto Amazonas – Región Loreto – 2023”, responde a la problemática realizada en el ejercicio de nuestra práctica docente, encontrando en la expresión oral muchos aspectos que conocer y estrategias por descubrir, a fin de fortalecer el desarrollo de la misma en los niños antes mencionados, sabiendo que es cognitiva, comunicativa y reflexiva, que facilita el aprendizaje y la interacción. También se puede utilizar para transmitir sentimientos, emociones y sensaciones, así como para recibir y proporcionar información variada. Es una herramienta de aprendizaje permanente que se potencia desde el nacimiento. Dado que las escuelas son la principal fuente de interacción y comunicación del niño con personas ajenas a su familia, también deben crear una variedad de experiencias que fomenten la expresión. Estas interacciones se pueden evaluar para determinar el dominio del niño en las competencias del campo de formación del lenguaje y la comunicación relacionadas con y expresión verbal, además de áreas de mejora. Cuando los niños participan en situaciones que son significativas, tienen un propósito y les permiten compartir experiencias y aprender de los demás, la adquisición del lenguaje en ellos se desarrollará lo mejor posible durante sus primeros años.

Palabras Claves: Expresión Oral, desarrollo, lenguaje

Awa'wishinan

Ina panka sahkatu “unpinsuna nunpisu wa'waru'sa 3, 4, 5 inapita pi'ipi ya'wetupisusu a'chinpeikeran P° 62375 – San Pituru mahkiraikeransu-Yamuraiparichikeran – Alto Amazonas – Loreto Panka ninanukeran - 2023 ” nininterin. Ina sahkatun ka ninawesu inapita wa'warusa ku nuya nunpisu ni'tun, nahpuatun ka inake ya kahtawarin, inamare nihsha nihsha nituhtunu'sa yunipirawesu, nuya nunkakamare nuya niyunkire', ina kahtawarin nuya ninuntakamare'. Ina kahtawarinsu nuya nituhtakamare inaran nuya piyapiru'sa kapini ninuntere'wasu. Nunsawate'wa nanitere sha'witakasu unpuinsuna ni nahtane, inaran nihsha nihsha nahsha nanan ma'patakamare inaran inapuchinsu ketakamare. Wa'waru'sa nani taweri ina pa'pi nuwantupi nuya nituhtakamare wa'watupikeransu. Inake a'chinpei' wa'waru'sa nani taweri wa'waru'sa kapini na'kun wa'ki nawepi, inamare nuwantupi nihsha nihsha nananu'sa kemupinenpita nani taweri nunpisu nuya wa'waru'sa kapini ninuntakamare. Inapitasu ninunteresu nanitere tinikasu, nituhtakamare unpuinsuna wa'waru'sa nunpisu. Wa'waru'sa nuntusawatuna, kuasu tuhpinan nuntupi, inapita nihsha nihsha ya'weresupita yasha'witupi inaran inapita a'napita ya'weresupita yanituhtapi, wa'waru'sa nuya nituhtapi nunkakasu pi'iya pi'iya wa'watupikeransu.

Nananu'sa kenanesu: Nunesu, asu'suresu, nananu'sa.

Introducción

Este trabajo de investigación titulado “La expresión oral de los niños de 3,4 y 5 años de la IE 62375 – San Pedro de Porotoyacu – la región de Loreto está ubicada en la provincia de Alto Amazonas y el distrito de Balsapuerto - 2023” se desarrolló con el objetivo general de recopilar información fiable sobre comunicado verbalmente, puesto que, en la IE en cuestión, los niños tienen dificultad al expresarse oralmente de forma adecuada; además, de los objetivos específicos que son; plantear un marco teórico sobre la expresión oral, describir la calidad del comunicado verbalmente en los niños, detallar la visión del Ministerio de educación en cuanto a la expresión oral y enlistar estrategias que se puede usar para el desarrollo del habla oral, dado que la expresión oral se ha ido desarrollando desde el dificultad se evidencia cuando, si bien pueden obtener información de un texto oral, tienen problemas al inferir e interpretar lo que escuchan, se les dificulta adecuar y organizar textos orales y por ende, no los pueden expresar mediante gestos o movimiento coherentes a lo que está diciendo; por otro lado, manifiestan timidez al interactuar con personas extrañas y al reflexionar sobre el texto oral escuchado. Este trabajo, estará dividido de la siguiente manera: veremos los contenidos, es decir, el marco teórico una síntesis de expresividad oral, una combinación de la misma y conclusiones finales.

En los niños de tres, cuatro y cinco años se observa la expresión oral es un aspecto de vital importancia en su desarrollo temprano. Durante estos años cruciales, cuando se trata de niños, el proceso de adquisición del lenguaje y están desarrollando habilidades fundamentales para la comunicación y la interacción social. Esta etapa no solo es fascinante desde un punto de vista psicológico, sino que también es crucial para su futuro desarrollo lingüístico, cognitivo y emocional. En esta introducción, exploraremos debido a la importancia de la comunicación verbal en los niños en esta etapa de la infancia y cómo puede influir en su crecimiento integral. Desde la comunicación básica hasta la preparación para habilidades más avanzadas, como lectura y escritura, así como comunicación verbal desempeña un papel esencial en la vida de estos pequeños, moldeando sus mentes y preparándolos para un futuro lleno de posibilidades.

Manifestación de la lengua en los niños pequeños es mucho más que simplemente hablar; es el lugar de origen de su desarrollo o progresión lingüístico, cognitivo y emocional. Desde las primeras palabras balbuceadas hasta las conversaciones improvisadas con amigos y familiares, la expresión oral desempeña un papel fundamental en la construcción de sus habilidades comunicativas y en la preparación para habilidades más avanzadas, como la lectura y la escritura. En esta introducción, exploraremos en detalle la trascendencia del uso de la expresividad oral en niños de 3, 4 y 5 años, así como su influencia en su crecimiento integral, su capacidad para comprender el entorno que les rodea y su preparación para enfrentar un futuro lleno de posibilidades.

Capítulo 1

La Expresión Oral

1.1. Definición

Minedu (2015) define a la expresión oral afirmando que no sólo la correspondencia con el léxico, la sintaxis y la pronunciación de la lengua, sino también las capacidades para lograr la contribución y transferencia de información, comunicar ideas, tomar nota de acuerdos o diferencias y comprender las el momento y el lugar adecuado para comunicarse, razón por la cual se considera como una habilidad lingüística con para permitir la comprensión y la comunicación.

Baralo (2000), como se citó (Muñoz, L. 2016), la expresión oral es un talento o aptitud comunicativa que carece de sentido sin la capacidad de comprender, asimilar y analizar lo que se escucha. En la expresión oral, los significados deben negociarse en un contexto compartido que implica interacción y bidireccionalidad. Además de la lectura y la escritura, la expresión oral también abarca la comprensión oral debe entenderse como parte del proceso de comunicación, que es una acción que depende de las habilidades expresivas e interpretativas.

Mehrabian (2002), como se citó (Muñoz, L. 2016) el término "expresión oral" hace referencia a un conjunto de destrezas que ayudan a definir las grandes líneas que deben seguirse para comunicarse verbalmente de forma eficaz. En otras palabras, es una forma de expresar libremente las opiniones propias sin ir demasiado lejos ni herir a otras personas. También ha sido reconocido como uno de los tipos más importantes de dificultades en el aula, por lo que es tan importante que todos puedan comunicarse de manera efectiva.

Flores (2012), como se citó (Muñoz, L. 2016) Se denomina expresión oral a la capacidad de comunicarse de forma clara y fluida mediante el uso de recursos verbales y no verbales adecuados, cohesiva y convincente. Implica también ser capaz de escuchar a los demás y honrar sus costumbres y opiniones de participación.

1.2. Teorías de la expresión oral

a. Teoría constructivista

Hernández (1990) acerca de la teoría de Piaget, describe;

El lenguaje no es lo que es el origen de las operaciones mentales porque se sabe que el desarrollo de lenguaje no desempeña un papel en el desarrollo de la cognición, sino que la construcción de una secuencia de esquemas sensoriomotores que organizan la experiencia es el precursor del desarrollo de las capacidades cognitivas.

Piaget, que estaba interesado en la infancia, sugiere que deberíamos asistir a los niños pequeños a aumentar su expresión oral a través del juego para apoyar su desarrollo de habilidades expresivas y auditivas que les permitan relacionarse con otros en nuestra sociedad. Ejercicios y gestos joviales mezclados con muchos lenguajes y ruidos. Piaget pensaba que la transcendental forma de aprender es por imitación.

b. Teoría cognitiva

El sincretismo, una de las idiosincrasias destacadas del pensamiento infantil por Piaget, no ocupa tanto espacio como él cree. Tenemos una tendencia a creer, y nuestras experiencias respaldan esta creencia, que un niño pensará sincréticamente sobre conceptos con los que no está familiarizado, pero no en relación con conceptos que le son familiares o que pueden verificarse en la práctica; el número de estas cosas dependerá del enfoque educativo utilizado. Itzigsohn (1995)

c. Teoría Sociocultural

Bobadilla, C., y Olivera, Y. (2018), comenta respecto a lo afinado por Vygotsky. Esta teoría se centra en cómo la cultura da forma al desarrollo humano y cómo, como resultado de estas interacciones, una persona puede establecer su identidad dentro de la red de relaciones que se forman a través del lenguaje que transmite instrucciones. El instrumento psicológico que tiene mayor impacto en el crecimiento cognitivo es el lenguaje, ya que el aprendizaje y el desarrollo están influenciados por las personas del entorno y la cultura de un individuo. Esta la teoría afirma que el lenguaje es a la vez el principal medio de aprendizaje y desarrollo de

una persona y un medio para una gran variedad de actividades en las que puede participar necesitan una interacción interpersonal continua.

1.3. Proceso de la expresión oral

Según los métodos de Pérez (2013), la información debe transferirse de manera que sea fácil de captar para los destinatarios. En otras palabras, el emisor debe transmitir conceptos, símbolos y significados teniendo en cuenta que los destinatarios deben poder responder de forma que se complete los ciclos de comunicación es el objetivo. Dado que reúnen los componentes clave que se indican a continuación, son sumamente importantes para el proceso de comunicación, ya que son:

El Emisor: este individuo es quien inicia el proceso de comunicación y lo codifica. Eligen los canales y los tipos de mensajes y luego los cifran. Las codificaciones no son más que las decisiones que se toman sobre cómo se entregará la información a la audiencia prevista; Su objetivo es transmitir los conceptos transmitidos a través de cada palabra, símbolo y expresión.

El Receptor: este individuo es quien decodifica o interpreta los mensajes que son enviados por otros.

Mensaje: son los contenidos codificados que los remitentes producen para que los destinatarios los reciban.

Canal: se refieren a los canales a través de los cuales se realizan las comunicaciones, ya sea entre las dos partes o entre ambas.

Retroalimentación: se producen después del envío de las comunicaciones, cuando los destinatarios las reciben, las interpretan y responden a los remitentes. Esto da fe de la comprensión y recepción de las comunicaciones.

1.4. La voz en la expresión oral

Sirve como medio de comunicación de ideas y hacer llegar mensajes a la audiencia prevista. La formación se puede utilizar para aprender habilidades que mejoran enormemente la eficacia de la oratoria. D. Pérez (2013). Al examinar las circunstancias que rodean las expresiones y comprensiones orales, las características de la voz, incluidos los timbres, las intensidades y los tonos,

proporcionan información pertinente. Este componente ofrece información sobre las diferencias de género en los estados de ánimo y de salud, entre otras cosas.

Sin embargo, cabe señalar que es posible que los oyentes no siempre comprendan este componente correctamente o que sus interpretaciones no siempre sean precisas; Zarza (2017).

1.4.1. Características de la Voz.

Loría (2012), las características de la voz son:

- a) **Modulación:** los influjos de la voz sugieren vías para que el aire salga del pulmón a través de varios componentes del aparato del habla, lo que permite asignar formas a los muchos aspectos con respecto a los sonidos que se utilizan para construir el término, como en los discursos ordinarios.
- b) **Velocidades:** estas características describen la rapidez o lentitud con la que se dice en voz alta una palabra en momentos determinados.
- c) **Volúmenes:** Tienen que ver con la manera en que el oído comprende los sonidos. Se clasifican en blandos, cortos, débiles y fuertes. La energía utilizada en las emisiones sonoras es objeto de esta calificación particular.
- d) **Tonos:** se clasifican según cómo se pronuncian. Se puede decir, por ejemplo, que alguien con un tono profundo tendría una voz "gruesa", mientras que alguien con una voz "menos gruesa" tendría un tono alto.
- e) **Ritmos:** los comunicadores orales necesitan variar el ritmo de sus discursos en función de la duración de las pausas respiratorias y la intensidad con la que transmiten un concepto particular.
- f) **Pausas:** las pausas se asocian a otro aspecto designado porque permiten unir la palabra, permitiendo al hablante hacer una pausa y recuperar el aliento antes de continuar.
- g) **El Énfasis:** Estos rasgos están relacionados con la intensidad que se aplica a determinadas expresiones de los discursos para hacerlos más eficaces.

1.5. Dimensiones de la expresión oral

En cuanto a las dimensiones o modos de entender la expresión oral, se presenta las siguientes:

a. La fluidez

La capacidad de hablar de forma continua y sin pausas se conoce como fluidez. Un orador con esta capacidad rara vez se detiene a pensar qué decir o cómo decirlo. Uno de los rasgos que facilita la maduración de la capacidad de comunicación adecuada es éste, ya que capitaliza el grado en que el sujeto dirige o controla la conversación durante la comunicación, y su propia aplicación facilita la comprensión precisa del mensaje deseado. La manera en que la comunicación fluye fácil y consistentemente preservando el objetivo y la coherencia de su objetivo es una de sus características más importantes. Horchera y Marco (2017)

Pradas (2004) por su parte, explica para mantener la fluidez, es importante evitar hablar demasiado rápido sin perder el sentido del discurso. También se define por el dominio del idioma y la capacidad del remitente y del destinatario para mantener una conversación natural con respuestas reflexivas y sin desperdiciar palabras. Al aprender es posible mantener una conversación provechosa para ambas partes si escuchamos antes de hablar. Por tanto, el ritmo y la capacidad de los oyentes para comprender lo que se dice determinan la fluidez más que la velocidad

b. La claridad

Según Hernández (2011), es imperativo que utilicemos las herramientas adecuadas para hacer que nuestra expresión oral sea más fácil de comprender proporcionando explicaciones claras y objetivas de nuestros conceptos, ideas y opiniones. El nivel más alto de comprensión que se puede alcanzar en la claridad, que según el contexto, el entorno, el control lingüístico y el lenguaje puede permitir una interpretación y expresión adecuadas del mensaje, es el factor más importante en cualquier contacto, ya sea verbal o no verbal.

Nikleva y López (2019) expresa que, cuando hablamos de claridad, debemos tener en cuenta que, para que una persona exprese un mensaje en un entorno oral y con la intención de ser recibida, analizada, comprendida y contestada, esa persona debe mantener una semántica y un léxico apropiados que permite la relación entre las dos partes. La evolución de la expresión se caracteriza por ciertos rasgos y estándares que deben cumplirse para que se ejecute correctamente. Evite

crear malentendidos en este intrincado sistema de comunicación. Diferentes cambios, distracciones, jergas, etc. en la medida en que pueda impedir que el mensaje llegue a su destinatario previsto perturban el buen ejercicio de la oralidad ante la claridad de la repetición del mensaje.

c. La dicción

Hernández (2011) sugiere que, es importante mantener una buena dicción y pronunciación absteniéndose de ciertos vicios o malos hábitos, como la agitación o la preocupación, para que nos entiendan correctamente. Es el acto de combinar palabras para formar frases escritas o habladas. Nos referimos a que un hablante tiene una dicción fuerte cuando utiliza las palabras enumeradas anteriormente de manera correcta y precisa en la frase que son de su propio acuerdo, independientemente del adjunto o significado de lo que dice.

La dicción en la expresión oral, según Fogacho (2020), es una forma de práctica expresiva que debe crearse a partir de diversos factores pragmáticos y del sistema educativo. Como resultado, las experiencias de aprendizaje y las relaciones del sujeto con entornos internos y externos ayudan a crear una dicción adecuada. Esto permite rescatar y asimilar diversos términos que pueden ser empleados dependiendo de la situación o contexto. También sugiere que es un instrumento esencial para promover una comunicación exitosa entre educadores y estudiantes, que permite la expresión de ideas, opiniones y pensamientos, y que debería ser la principal herramienta lingüística del maestro cuando interactúa con los alumnos.

1.6. Características de la expresión oral en los niños

Según Cardozo y Chicue (2011), la universalidad de comunicación oral y procesos educativos "espontáneo" son resultados de la comunicación entre elementos biológicos y culturales. Además, conlleva dos procesos: la expresión oral, que es una actividad de producción, y la audición, un proceso receptivo-comprensivo.

Por tanto, la expresión oral se produce de forma natural cuando interactuamos con otros tanto dentro como fuera de nuestro entorno inmediato utilizando conceptos sencillos. Además, existen muchas tradiciones, sonidos, ritmos, tonos y variaciones vocales, que prácticamente siempre van acompañadas

de lenguaje corporal, posturas y movimientos. Por último, discuten cómo la expresión oral es como una habilidad innata que todos tienen y que tiende a comunicar sus pensamientos, emociones y deseos de manera comprensible a través del uso de un vocabulario apropiado.

1.7. Importancia de la expresión oral

Se aconseja que los niños trabajen para mejorar su expresión y comprensión oral. Obtendrá la capacidad de modificar su idioma para adaptarse a diversas situaciones en las que debe comunicarse. Debido a esto, las escuelas deben poner a disposición de los alumnos un amplio abanico de posibilidades de comunicación permanente, que debe incluir la escucha de sus compañeros o de los adultos. ofrecer comentarios e intercambiar pensamientos sobre lo que se entiende, se desea y se siente. Ministerio de Educación (2015).

Uno de los impulsos que crece en los niños de forma intuitiva, sin esfuerzo, sin necesidad de imponerse y de forma irreversible (salvo algún tipo de contratiempo) es la comunicación oral. Tener un mejor modelo de lo que se debe aprender, recibir correcciones sistemáticas o recibir instrucción con el peor o el mejor método no aumentará la eficacia de este aprendizaje. Baralo (2014)

1.8. Aspectos de la Expresión oral

Para entender mejor la expresión oral, es necesario entender en que aspectos se desarrolla la misma.

Escuchar. Los participantes en los procesos de comunicación oral incluyen sujetos que reciben mensajes y agentes que los entregan. En estos procedimientos ambos socios son importantes porque la participación de uno no tiene sentido sin la del otro. Debido a esto, escuchar tiene una función cuando la audiencia a la que se dirige entiende las comunicaciones y se logran los objetivos del remitente. Loría (2012)

Hablar. Implica construir relaciones, tener conversaciones, intercambiar ideas y sentimientos y hacer un esfuerzo para llegar al punto en el que se realicen reuniones para llegar a un acuerdo o definir un desacuerdo, tomar decisiones y actuar. Ramírez (2002).

1.9. La expresión oral como habilidad comunicativa

Según Ramírez (2002), La expresión oral es una habilidad comunicativa que debe cultivarse desde un punto de vista tanto pragmático como educativo; ha aportado significado a la vida cotidiana, lo que la hace merecedora de un adecuado enfoque educativo. La expresión oral reconoce el valor de la comunicación para todas las personas, con especial atención a los niños pequeños que recién comienzan a pensar, hablar y distinguir entre varios idiomas. Esto les permite aprender sobre su entorno y mejorar progresivamente sus habilidades lingüísticas. con el tiempo a través de las creencias y procesos de pensamiento que adquiere con la ayuda de la educación, así como al expresar de manera coherente cómo nos sentimos acerca de nosotros mismos y nuestros deseos, de manera que el estudiante los maneje exitosamente.

1.10. Etapas de la expresión oral

Aunque el orden del crecimiento del lenguaje varía de un niño a otro, es universal. El lenguaje hablado puede verse como una actividad un tanto autónoma, como un juego en sí mismo, como un complemento de otras conductas o como una reacción social desprovista de una función comunicativa clara. Como reacciones básicas a elementos o circunstancias conocidas, se forman las primeras palabras individuales y frases breves.

Expresar verbalmente los deseos avanza en el segundo año, y entre los dos y tres años emerge la narración de experiencias básicas. Puede ser difícil de responder, incluso en escenarios básicos relacionados con situaciones que no están sucediendo ahora, hasta dentro de 2, 3 o 5 años. Durante esta fase inicial, se administra una prueba o pruebas a los niños con acompañamiento verbal; sin embargo, incluso a la edad de 2,5 años, es cuestionable hasta qué punto esto contribuye a la mayor parte de las respuestas. (Soprano, 2011) Barrera & Franca (2004) afirman que existen dos fases principales en el desarrollo del lenguaje, estas son:

a. Prelingüística

Es la fase en la que el niño se prepara aprendiendo una variedad de hábitos y habilidades espaciales. En esencia, es la conexión que se forma entre un niño y un adulto a partir de cómo este último se integra y se adapta a los estímulos

ambientales. Cómo buscas cosas, te comunicas y haces contacto. Cuando dos personas miran juntas un tercer objeto o persona, por ejemplo, o cuando tienen estados emocionales o comportamientos similares, están compartiendo significados. Todos los factores antes mencionados garantizan al niño la reciprocidad básica en los orígenes del lenguaje.

b. Lingüística

Puede identificarse por la manera en que se emplea el lenguaje, aprendiendo sus componentes y combinándolos de una manera que tenga sentido. Comienza hacia el final del primer año, cuando empiezan a surgir palabras significativas, y nunca termina, ya que siempre es refinado. Colonna (2002).

1.11. El lenguaje y el contexto social que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje depende en gran medida de la interacción del niño con el entorno sociocultural; este componente social puede desempeñar un papel esencial tanto en el crecimiento de la persona como en la obtención y maestría del lenguaje.

a. La familia

Según Gil (2008), en su estudio sobre la influencia de la familia en el crecimiento infantil, llegó a la conclusión de que durante los primeros años, la madre, los abuelos y los hermanos mayores son las figuras más significativas dentro del ámbito familiar. Las perspectivas de las madres sobre el habla de sus hijos cambian dependiendo del contexto socioeconómico, según J. Simón, citado por Fernández. En las comunidades menos favorecidas, las madres muestran un especial interés por las aplicaciones útiles y efectivas del lenguaje, como que los niños sepan saludar, pedir lo que necesitan y saber dónde denunciar los sentimientos heridos. Las madres esperan y fomentan una conversación intelectual más clara, por ejemplo, en las circunstancias más preferidas. Manifestar, justificar un deseo, plantear consultas, etc.

b. La escuela

La escuela es el tercer escenario que va a modelar la expresión oral y que puede enriquecerlo de manera significativa (Gil, 2008).

Los niños asisten a escuelas de una variedad de orígenes socioeconómicos y culturales. Cada individuo lleva consigo el bagaje lingüístico exclusivo de su edad,

capacidad mental y entorno social y familiar. Las disparidades y variaciones en el comportamiento de estos niños con respecto a los fenómenos del lenguaje son la raíz del problema desde el principio. Las investigaciones sobre el crecimiento lingüístico en los infantes confirman que los déficits de origen emocional afectan las habilidades relacionales, en particular la necesidad de comunicación hablada. Este tipo de escasez puede exacerbarse en situaciones en las que existe una sensación de pobreza lingüística, que no se debe únicamente a la falta de dominio del idioma sino también en parte al rechazo de la sociedad a un código particular o a un uso más pragmático del idioma. Estos rasgos son más comunes en las clases sociales menos desarrolladas económica y culturalmente, según las estadísticas.

c. El/ la Maestro/a

Minedu (2015) en el área de comunicación plantea que, Como seres sociales, los niños tienen una necesidad innata de relacionarse con los demás y el mundo que les rodea. Como resultado, la comunicación, especialmente la comunicación oral, juega un papel crucial en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se expande para acomodar a más estudiantes en una institución educativa. Por esta razón, el programa extracurricular o de primera infancia debe fomentar una variedad de experiencias de comunicación genuinas, auténticas y beneficiosas. Es decir, el docente debe ayudar en este proceso observando y experimentando directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. Los niños que no son lo suficientemente maduros para practicar habilidades motoras finas o que carecen de la función simbólica (la capacidad de "registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de objetos sin verlos") no deberían ser obligados a aprender a leer y escribir.

El proceso por el que los niños adquieren gradualmente su conciencia fonológica (la capacidad de distinguir por medios auditivos la serie de sonidos que se combinan para crear sílabas y, eventualmente, palabras) es un factor que debe considerarse.

En cuanto a la escuela o jardín, se requiere informar a los padres sobre cómo se gestiona el centro educativo, incluyendo horarios que faciliten la comunicación entre profesores y niños, talleres que eduquen a los padres sobre el valor de la

educación inicial y clases de cocina y pintura que permitan a los alumnos compartir su historia cultural y los conocimientos que poseen con la educadores (Colonna, 2002). El entorno debe ser adecuado, con aulas bien organizadas y atractivas. La confianza de los padres aumenta cuando la escuela exhibe habilidades organizativas sobresalientes. La disciplina y el autocontrol son esenciales; un maestro que desobedece las reglas destruirá las relaciones de los niños.

Capítulo II

2.1. Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Minedu (2016) sobre la competencia, se comunica oralmente en su lengua materna, sostiene que:

Los niños que están matriculados en los programas educativos de Educación Inicial viven una variedad de eventos diarios, como Se incluye el juego en el sector, el juego libre, la hora de la merienda, el recreo, los momentos de atención y la actividad independiente. Los niños tienen la oportunidad de expresarse abiertamente participando en estas actividades sin preocuparse por críticas o castigos, y lo hacen en compañía de un adulto dispuesto a escuchar y valorar sus opiniones. Además, es fundamental que los niños de entre tres y cinco años participen en otros entornos, como asambleas, donde puedan hablar de manera más estructurada levantando la mano para hablar, escuchando a los demás en silencio o esperando sus girarse para hablar. También es importante que los niños tengan la oportunidad de entrevistar a otras personas para que puedan plantear preguntas, desafiar nociones preconcebidas, participar en debates y sacar conclusiones. En cada uno de estos escenarios, la docente es quien presta mucha atención a los estudiantes y luego interviene cortésmente haciendo preguntas de seguimiento apropiadas para ayudar a los estudiantes a aclarar cualquier punto que no hayan comprendido. Esto crea un ambiente que fomenta la comunicación verbal entre los niños y el maestro, así como entre los propios estudiantes, uno de seguridad, confianza y libertad.

2.1.1. Estándar

El Programa curricular para el primer nivel de enseñanza, propone estándares de aprendizaje precisos para cada edad, aplicados a este trabajo de investigación, se detallará del segundo ciclo.

Se comunica verbalmente usando una variedad de formatos de texto; reconoce información explícita; saca conclusiones básicas de ello; y descifra señales comunicación verbal y no verbal de quienes se encuentran en su entorno

inmediato. Comparta sus pensamientos sobre los aspectos del contenido del texto que le parecieron más o menos atractivos. Utiliza su conocimiento previo para informar su expresión espontánea con el fin de entablar una conversación con una o más personas conocidas. Desarrolle sus puntos centrándose en el tema, utilizando un lenguaje de uso común, pronunciándolo con claridad y proporcionando evidencia mediante Los gestos y el lenguaje corporal son ejemplos de ello. Normalmente participas en un intercambio y reaccionas correctamente a las instrucciones que te dan.

2.1.2. Capacidades

Para desarrollar esta competencia se debe combinar una serie de capacidades para solucionar un problema real, en esta oportunidad sobre la expresión oral. Estas capacidades son (p. 119):

- Adquiere datos del discurso oral.
- Inferir y dar sentido al contenido del discurso hablado.
- Estructura y elabora el discurso de manera lógica y unida.
- Aplica tácticas con gestos y tono de voz.
- Colabora de manera deliberada con diferentes conversadores.
- Analiza y valora aspectos del habla en términos de forma, contenido y contexto.

2.1.3. Desempeños

Los descriptores que permiten evidenciar el desarrollo de la competencia para 3, 4 y 5 años, son los siguientes.

Desempeños		
3 años	4 años	5 años
Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para

<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>
---	---	---

Fuente: Minedu (2016)

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

1. Trabajar la expresión oral en el nivel inicial es indispensable, ya que, las habilidades y capacidades de se combinan permite que el mensaje que se quiere comunicar sea claro y preciso, y logre el objetivo del mismo; a su vez me permite señalar que debo buscar una estrategia para desarrollar la expresión oral en mis niños y niñas.
2. La Importancia en el Desarrollo Integral en la expresión oral en niños de estas edades es esencial para su desarrollo integral, ya que influye en su comunicación, cognición, socialización y desarrollo emocional.
3. Fundamento para Habilidades Futuras en la expresión oral sólida sienta las bases para habilidades lingüísticas más avanzadas, como la lectura y la escritura, lo que es crucial para el éxito académico posterior.
4. El Desarrollo Social en la expresión oral permite a los niños interactuar y relacionarse con otros, facilitando el desarrollo de habilidades sociales importantes como la empatía, la escucha activa y la toma de turnos en la conversación.

Recomendaciones

Se recomienda lo siguiente.

1. A la Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “Lamas”, seguir incentivando al desarrollo de este tipo de trabajos de investigación a fin de entender poco a poco los aspectos indispensables de nuestra carrera.
2. A los y las docentes de educación inicial, a poner énfasis en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3, 4 y 5 años, ya que, mediante ello el niño aprenderá a adaptar su lenguaje a contextos distintos en donde se tiene que expresar.
3. Crear un Ambiente Propicio para Proporcionar un ambiente seguro y estimulante en el que los niños se sientan cómodos para hablar y expresarse libremente. Escuchar con atención y sin interrupciones es fundamental.
4. Fomentar la Lectura para La lectura regular en voz alta a los niños a esta edad estimula su comprensión del lenguaje y enriquece su vocabulario, lo que beneficia su expresión oral.
5. Participación en Conversaciones e Involucrar a los niños en conversaciones significativas y estimulantes, haciendo preguntas abiertas y alentándolos a expresar sus pensamientos y sentimientos.

Referencias

- Alonso (2021, 4 de mayo) *Cómo fomentar el lenguaje oral en los niños. Consejos para estimular el habla de los niños y mejorar su expresión oral*. Guía Infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-fomentar-el-lenguaje-oral-en-los-ninos/>
- Baralo, M. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Revista *Nebrija. Aplicada a la enseñanza de las lenguas*. Recopilado de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Bobadilla, C., y Olivera, Y. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones*. (p18) <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27204>
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el Primer Grado A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, Sede John Fitzgerald Kennedy del Municipio del Paujil, Caquetá*. Tesis para optar al Título de Licenciados en Pedagogía Infantil en la Universidad de la Amazonía, Florencia Caquetá Colombia. http://www.takey.com/Thesis_130.pdf
- Colonna, C. L. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura.Sead.
- Chávez- Velázquez, S., Macías-Gil, E., Velásquez-Ortiz, V., & Vélez-Díaz, D. (2016). *La expresión oral en el niño preescolar*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recopilado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Fernández, S. (Tercera Edición). *Conquista del lenguaje en pre-escolar y ciclo preparatorio*. Madrid: Narcea.

- Fogacho, J. (2020). *Métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en estudiantes 8vo y 9no escuela 15 de noviembre – 2019*. Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/52104>
- Gil, J. A. (2008). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*. Obtenido de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Hernández, F. (1990). *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner*. (p2). Disponible en: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf>
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de expresión oral. Tecnología gestión documental*. (p 9, 8). https://elearn.univtlemcen.dz/pluginfile.php/113587/mod_resource/content/1/tecnicas%20de%20expresion%20oral.pdf
- Herrera (2019, 29 de diciembre) *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación básica regular*. Grupo Geard. Recuperado de <https://grupogeard.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular/>
- Horchera, R., y Marco, M. (2017). *El concepto de fluidez en la expresión oral*. (p1). Instituto Cervantes Rio de Janeiro. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf
- Itzigsohn, J. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. (p24). Ediciones Fausto. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Loría, R. (2012). *Comunicación Oral y escrita. Programa de Producción de material didáctico escrito*. Recopilado de

<https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica709-2012-3.pdf>

Minedu (2015) *Rutas de Aprendizaje, Comunicación. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?* Edición 1.

Minedu (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial*. Edición 1.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje versión 2015. ¿Qué y Cómo aprenden nuestros niños y niñas? Perú*: Ministerio de Educación. Recopilado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-delaprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>

MUÑOZ, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*”, recuperado el 26 de enero: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5652/DRAMATIZACION_VEGA_PONCE_NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Nikleva, D., y López, M. (2019). *El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. Educatio Siglo XXI*. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>

Pérez, D. (2013). *Didáctica de la lengua*. España: ICB EDITORES S.L.

Pérez, M. (2006). *Evaluación de la expresión oral*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Pradas, M. (2004). *La fluidez y sus pausas: enfoque desde la interpretación de conferencias*. Comares. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf

Ramírez, J. (2002). *Contextos educativos: expresión Oral*. Educalter. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>

Ramírez, J. (2002). *La expresión oral. Contextos educativos*, 57-72.

Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires.: Paidós.

Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica. Cartagena de Indias*. Recopilado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2C%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXO

Figura 1

Aspectos del desarrollo del lenguaje oral que pueden preparar a los niños para leer y escribir.



Fuente: Internet