

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LAMAS”



Trabajo de investigación

Valoración de los saberes ancestrales en la educación primaria intercultural

Bachiller en Educación

Autoras:

Carola Sánchez Flores (0009- 0006-3725-1016)

Janecith Sangama Salas (0009-0001-3696-5221)

Asesor:

Dr. Juan Carlos Rojas Cachay (0009-0009-1337-9754)

Lamas - Perú

2023

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "LAMAS"**



**Valoración de los saberes ancestrales en la educación primaria
intercultural**

Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

- Dr. Docente Juan Carlos Rojas Cachay (Presidente)
- Lic. Francisco Ruiz Ramírez (Secretario)
- Prof. Janneth Amasifuén Tuanama (Vocal)

Lamas – Perú

2023



Declaración Jurada de Autenticidad de Trabajo de Investigación

Los que suscribimos, **CAROLA SANCHEZ FLORES**, con DNI N° 0095533 y **JANECITH SANGAMA SALAS**, con DNI N° 45901952 egresados del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "LAMAS", Declaramos bajo juramento que:

1. Somos autores del trabajo titulado:

"VALORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL"

El mismo que presento bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN**

Para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

2. El texto de nuestro trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presentamos no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuimos a nuestra autoría, son veraces.
5. Declaramos que nuestro trabajo final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de los declarantes, en consecuencia; a través del presente documento asumimos frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 25 de Octubre del 2023


Firma del Autor




Firma del Autor






Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, **Dr. Juan Carlos Rojas Cachay**, docente de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS"**, asesor del Trabajo de Investigación Monográfica Titulada **VALORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL** de los autores **Carola Sánchez Flores** y **Janecith Sangama Salas**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 26 de Octubre del 2023

Apellidos y nombres del Asesor:	Firma
Rojas Cachay Juan Carlos DNI: 00900963 ORCID: 0009-0009-1337-9754	



AUTORIZACION DE PUBLICACION EN REPOSITORIO EESPP LAMAS

1. Identificación del documento

Autor(es)

Apellidos completos	Nombres Completos	Código de estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
Sánchez Flores	Carola	00955336	carolasanchezflores@gmail.com	
Sangama Salas	Janecith	45901952	Shunkucha5@gmail.com	

Programa de estudios del autor(es)
EDUCACION PRIMARIA-EIB

Título del documento a publicar

“VALORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL”

Modalidad	Grado o título
<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación Aplicada	<input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación Monográfica	<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller

Docente asesor(a)

Apellidos completos	Nombres Completos	DNI	Correo electrónico
Rojas Cachay	Juan Carlos	00900963	jcrojas043@outlook.com

2. Originalidad del trabajo presentado

Aspecto	Sí	No
Software antiplagio utilizando		X
Otro mecanismo no software	X	
Investigación monográfica supero el requisito de similitud máximo de 20% estipulada por la EESPP LAMAS	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	APROBADA	

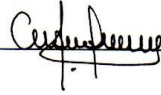
3. Autorización de publicación

Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo Carola Sánchez Flores. con DNI N°00955336 en mi calidad de autor(a) y en representación de mi coautor(a) autorizo la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública LAMAS.

Reconozco estar informado(a) que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Firma:



Fecha: 26-10-2023

Dedicatorias

A Dios por darme vida, salud y sabiduría a mis padres desde el cielo por mostrarme el camino hacia la superación a mi compañero de vida y a mis dos hermosos hijos por ser parte de este logro.

CAROLA

Al forjador de mi camino, A mi padre celestial el que me acompaña siempre, me levanta de mi continuo tropiezo, el que me ha dado fortaleza para continuar con toda la humildad. A mi familia, que de una manera especial me han dado fuerza y coraje para seguir adelante. De igual forma a mis hijos por ser mi fuente de motivación para seguir superándome.

JANECITH

Reconocimiento

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas, por la oportunidad brindada para seguir superándonos en nuestro campo que es la educación al instaurar el Programa de Profesionalización docente. A los docentes de esta casa superior de estudios; por que día a día para inducirnos en nosotros una visión crítica de la realidad de nuestra educación de nuestro país y del mundo, esperemos aprovechar todas las sabias enseñanzas que nos dieron cada uno de los docentes que nos brindaron.

Carola y Janecith.

Presentación

El presente trabajo de investigación titulado “Valoración de los saberes ancestrales en la educación primaria intercultural” tiene como objetivo general realizar el análisis de la valoración de los saberes ancestrales en la Educación Primaria Intercultural. para ser transmitidos de generación en generación a través de la observación y la comunicación oral. Por lo que es importante reflexionar sobre el valor del conocimiento tradicional como patrimonio cultural y la base para el desarrollo humano único de una comunidad, Estos conocimientos tradicionales, incluye tradiciones, creencias, espiritualidad, religiosidad, cosmovisión, expresiones folklóricas, manifestaciones artísticas, conocimientos tradicionales y cualquier otra forma de expresión tradicional de los pueblos indígenas se consideran parte del patrimonio cultural.

Tabla de contenidos

Dedicatoria	7
Reconocimiento.....	8
Presentacion.....	9
Tabla de contenidos	10
RESUMEN	11
Kallariy	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO I: SABERES ANCESTRALES	16
1.1 Saberes ancestrales.....	16
1.2 Elementos de los saberes ancestrales.....	17
1.3 Importancia de los saberes ancenstrales	22
1.4 Situación actual de los saberes ancestrales.....	25
1.5 Impacto de los saberes ancestrales fuera de la comunidad.....	26
CAPITULO II. EVALUACIÓN DE SABERES ANCESTRALES.....	27
Síntesis.....	30
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	31
Conclusiones	31
Recomendaciones.....	32
REFERENCIAS.....	333

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “Valoración de los saberes ancestrales en la educación primaria intercultural” tiene como objetivo realizar el análisis de la valoración de los saberes ancestrales en la Educación Primaria Intercultural. para ser transmitidos de generación en generación a través de la observación y la comunicación oral. Todos estos saberes realizaron un aporte en el campo de las ciencias sociales y han ayudado a los científicos a entender mejor la condición humana. Por lo que es importante reflexionar sobre el valor del conocimiento tradicional como patrimonio porque es un recurso cultural en sí mismo y la base para el desarrollo humano único de una comunidad, Estos conocimientos tradicionales, incluye tradiciones, creencias, espiritualidad, religiosidad, cosmovisión, expresiones folklóricas, manifestaciones artísticas, conocimientos tradicionales y cualquier otra forma de expresión tradicional de los pueblos indígenas se consideran parte del patrimonio cultural. Por eso es importante que desde la escuela se incentive a los estudiantes a revitalizar y rescatar sus saberes ancestrales, porque nos ayuda a mantener la cultura y la identidad de los pueblos indígenas e instituciones educativas bilingües.

Palabras claves: Saberes, ancestral, Educación, interculturalidad

Uchillayachina yuyay

Kay maskashpa yachana killka rurashkapa mayman chayashkaynin kashka: ñawpa yachaykunata ishkay shimipi sumak kawsakuypi yachachina yachaywasi primaria nishkamanta unanchakushunchik. Suk unanchakuyta ñawpa yachaykunata riksichikun, maypimi runallaktakunapa yachaykunata, rurashkankunata, imanan shamuk kawsakkunapa, kawashkankunamanta, rimakushkankunamanta chaskichikunsapa. Tukuy kay yachaykunata chay ciencias sociales nishkamanta chayachishka, imanan yachaysapakunata runa kawsayninta unanchakuyta yanapakushka. Chayraykumi yuyakunanchik tiyan, imapan alli ñawpa yachashkakunata, suk ñawpa pachamanta charishkayukmi, maypimi kawsayninchikmanta alli kikin llaktakunapa wiñayninchikmi, imanan kullki yachaykuna wiñashkamanta tukunman nishpa. Ñawpa yachaykunata, maypin mawka yachashka, mamapachata, Tata Diosta, rikchak iñiykunatapish, imanan pacha kawsayta, tushuykunata, imanan kikin makinmanta rurashkachikmanta, chikan ñawpa yachaykunata runallaktakunapa, ñawpa pachamanta charishkamanta riksikushunchik. Chayraykumi tukuy anakpi willashkanchikta, yachaywasimanta yachakukkunata amachakunankunapak, kawsachinankunapak willanachik tiyan, chayka kawsayninchikta kikin shunkunmanta kanankunata runallaktakunapa yanapakunka nishpa, chanashinapish ishkay shimipi sumak kawsakuypi yachachina yachaywasikunapish yanapanka.

Kallarik rimanakuna: yachakuna ñawpamanta, yachakiy, sumak kawsaypi.

Introducción

En Perú, el conocimiento tradicional es un componente importante de la vida diaria de los colonos, especialmente en las comunidades indígenas y mestizas. Este conocimiento es colectivo y se ha desarrollado de generación en generación basándose en antiguas costumbres y tradiciones. El objetivo de este estudio es analizar la valoración de los saberes ancestrales en la educación primaria intercultural. La investigación tradicional y regional podría tener una medicina bien conocida, que refleja la importancia de prevenir o prevenir enfermedades y enfermedades. Conociendo a los antepasados dentro y fuera de la comunidad. Ha acumulado la educación de los antepasados y, en general, es probable que desaparezca y esté principalmente vinculado a los nuevos métodos culturales relacionados con el control nacional y el control debido a las células y el control nacionales (Rengifo et al. 2017).

Las diversas lenguas, razas, culturas y tradiciones del Perú se han ido perdiendo con el tiempo. La herencia cultural del país se perdió cuando los lugareños se vieron obligados a aceptar la cultura occidental dominante, perdiendo su identidad cultural y estableciéndose como una cultura hegemónica. Las primeras civilizaciones formaron por primera vez identidades culturales que podían crecer mediante la coexistencia, la exploración y las prácticas rituales. Uzendoski (2015) dice: La domesticación de la yuca, el conocimiento de decenas de miles de plantas medicinales, el manejo y mejoramiento de la biodiversidad selvática a través de la agricultura de pequeña escala y los hábitos de caza y pesca son solo algunos de los descubrimientos en la Amazonía que han beneficiado enormemente a la humanidad. Sin embargo, el conocimiento indígena rara vez es reconocido o valorado en el mundo académico, especialmente en países donde existe un discurso que valora la indigeneidad.

Además, existen conocimientos ancestrales que son infravalorados y perdidos en los ámbitos académicos por diversas razones sociales. Fabricaban vasijas, cuencos, vasijas de barro, instrumentos musicales como Tinya, Quena, Zampoia,

Vacrapuko y Kevaillo y herramientas de trabajo como Runa Chaki, Vuna, Taklla y Lampa para tratar diversas enfermedades. Hace mucho tiempo. Estas habilidades y hábitos se transmiten de generación en generación, pero debido a la globalización pierden su valor y son reemplazados por nuevas tecnologías.

Al respecto, Tenorio (2011) sugiere: Hasta la década de 1960, la socialización y educación de niños y niñas se daba en el ámbito familiar, lo que contribuía a su participación cuidadosa en todas las actividades cotidianas dentro y fuera del hogar. Los mayores aprendieron con el ejemplo más que con explicaciones. De esta manera adquirieron el lenguaje, las habilidades domésticas, el cultivo y cultivo, el tejido, la comprensión del significado del territorio, la mitología y el conocimiento. Según el autor, las primeras civilizaciones aprendieron a convivir con los adultos a través de la educación extraescolar. Por lo general, los niños aprendían de sus madres o abuelas, quienes les enseñaban a través de las tareas cotidianas que realizaban en casa o en la casa. Quedó destruido porque todas sus experiencias durante la conquista colonial se filtraron en su educación escolar. Sin embargo, los pueblos indígenas aprenden a través de la interacción con los adultos y desarrollan una relación con la tierra desde una edad temprana. Por lo tanto, es importante considerar, reconocer y valorar los conocimientos ancestrales en la promoción del aprendizaje. Pero eso por sí solo no es suficiente. Porque si no se respetan sus conocimientos, la gente siente que su cultura está en decadencia.

Por otro lado, se sabe que las costumbres ancestrales de esta comunidad han desaparecido. En el pasado, se utilizó para fines como Aynu, Minka, industria textil, tierras paganas, agricultura, cría de animales y celebraciones. Como ya no participan en festivales ni recolectan cochinilla, su principal fuente de ingresos ha desaparecido. Esto convirtió a Aynu en un negocio exitoso y destruyó a Minka. Nunca hacen eso. Es innegable que la generación más joven ha perdido algunas raíces de su antigua identidad cultural. Por tanto, es necesario informar a las instituciones públicas y al público en general. El propósito de una institución educativa es mantener y recuperar la identidad cultural de la comunidad.

El país, como el resto del país, emplea maestros mestizos con diversas filosofías educativas que dan forma a la educación recibida en sus comunidades. Rengifo (2003) cita los choques culturales entre las escuelas urbanas y comunitarias como otro aspecto que experimentan los niños. La educación que reciben los niños en sus países de origen está descontextualizada y sus propias visiones del mundo corren el riesgo de ser destruidas porque el sistema educativo está desconectado de otras realidades y no satisface sus necesidades. En materia de formación docente, se sabe que existe una escasez de docentes del EIB familiarizados con las realidades de la población indígena.

Dado que su experiencia y lengua materna no se tienen en cuenta en la implementación de los recursos educativos, la escasez de docentes del EIB es una desventaja que conduce a la pérdida de conocimientos locales y a la imposibilidad de lograr aprendizajes significativos. Los estudiantes que no conocen su propia cultura e idioma pierden la confianza y se vuelven cohibidos con los profesores mestizos, causando daños irreversibles. Surgen conflictos socioculturales que llevan a los niños a elegir la cultura occidental.

CAPÍTULO I

Saberes ancestrales

El conocimiento ancestral es un conocimiento desarrollado por los pueblos indígenas que ha sido erosionado por diversos factores sociales. Este conocimiento ha contribuido enormemente a la sociedad, incluida la medicina, la agricultura y la domesticación de algunos productos, pero hoy en día no se valora. Por Rojas (2004).

Como señala Reintjens (2011), los sistemas indígenas basados en conocimientos colectivos proporcionaron a los pueblos indígenas todo lo que necesitaban para gestionar su salud desde una perspectiva integral. Toda experiencia local es conocimiento adquirido a través de la vida grupal. Pero están amenazados por la cultura occidental.

Jamioy (1995), por su parte, señala que la experiencia de la comunidad ha llevado a comprender que los conocimientos de cada uno de los pueblos que mencioné se complementan y son compartidos en beneficio de todos. Por lo tanto, se puede afirmar que los conocimientos diversos son fuente de originalidad y diversidad cultural de los grupos indígenas que enriquece continuamente el desarrollo intelectual de la humanidad.

De manera similar, Zuluaga (2017) afirma que además del conocimiento científico, el conocimiento también tiene valor cognitivo y es útil para resolver problemas de medios de vida. He aquí su gran valor. Lo que no se puede explicar con métodos científicos se puede entender o explicar con otros conocimientos.

El conocimiento de la región Andino-Amazónica ha hecho un aporte importante a la comunidad científica, pero esto no es reconocido. Sin embargo, el autor señala que diferentes conocimientos son de gran valor porque nos permiten resolver diferentes problemas. Zuluaga (2017) agrega que el conocimiento científico y técnico, el conocimiento de sentido común, el conocimiento jurídico y los propósitos teóricos

se construyen a través de la representación, interpretación, comprensión o interpretación de objetos mediados por el lenguaje.

Esto es importante porque los diferentes tipos de capacitación pasan por la misma demostración. Además, todos ellos involucran actores humanos, pero de diferentes maneras. En este contexto, hay muchos conocimientos que deben excluirse porque están alejados del método científico. De lo anterior se puede decir que los conocimientos ancestrales son conocimientos formados en las comunidades indígenas y deben transmitirse de generación en generación a través de la observación y la comunicación oral. Todo este conocimiento ha contribuido al campo de las ciencias sociales y ha ayudado a los científicos a comprender mejor la condición humana.

1.1 Elementos de los saberes ancestrales

a) Conocimientos tradicionales

La sociedad no presta mucha atención a la educación tradicional. La cosmovisión occidental influye en esto porque ofrece diferentes tipos de conocimiento y experiencia. En Perú, por ejemplo, hay muchas organizaciones locales que necesitan trabajar para consolidar y capitalizar este conocimiento. Sin embargo, aunque estas instituciones están reconocidas como BEI, los niños siguen recibiendo educación tradicional.

Según Bustos (2014), es importante pensar en el valor del conocimiento tradicional como patrimonio porque es a la vez un recurso cultural en sí mismo y la base del propio desarrollo humano de una comunidad que puede influir en el desarrollo económico. Los conocimientos tradicionales, incluidos los rituales, símbolos, festivales, estilos de vida, uso de plantas medicinales, vestimenta, etc., son patrimonio cultural. Proviene de observar el entorno natural y convivir con otras personas. Algunas comunidades todavía utilizan conocimientos tradicionales que se basan en la identidad cultural de sus miembros. Esta información puede tener un gran impacto en nuestra vida diaria.

b) Tradición oral

Todo conocimiento transmitido oralmente desde las primeras civilizaciones consiste en tradiciones orales. Poco a poco desarrollaron una tradición oral, transmitiendo información de generación en generación. Además, era posible crear historias, mitos y leyendas a través de la transmisión oral.

Ruiz (2016) afirma que las tradiciones se construyen a través de leyendas, refranes, cánticos, canciones, mitos, anécdotas, cuentos e historias que transmiten mensajes y brindan explicaciones mágicas. Las tradiciones también se pueden registrar a través de diversos medios, como la educación o el entretenimiento.

Es decir, las tradiciones orales de nuestros antepasados se transmitieron de diversas formas a través de cuentos, refranes, canciones, poemas, mitos, anécdotas, cuentos, etc. Al igual que otras expresiones culturales, las tradiciones orales se transmiten de generación en generación para transmitir conocimientos y experiencias a la siguiente generación. Por tanto, forman parte del patrimonio inmaterial de una comunidad e incluyen cuentos, mitos, leyendas, canciones populares, poesía, etc.

c) Señas

Las culturas indígenas utilizan símbolos como medio para mantener una conexión con la naturaleza. Cada símbolo representa una actividad diferente, como cosecha, lluvia o sequía. Claveras (2000) sostiene que el monitoreo temprano y la interpretación de diferentes tipos de indicadores ambientales, como los biológicos (por ejemplo, plantas y vida silvestre), meteorológicos y astronómicos, son factores cruciales (aunque no los únicos) para los agricultores. En los Andes se prioriza el tipo de solución productiva, así como el uso de tecnologías específicas para determinar qué, cómo y dónde producir en el plan.

Estos carteles sirven como herramienta para demostrar la conciencia de los agricultores sobre el cambio climático en la cosmovisión andina. Esto permite que los carteles actúen como indicadores de cosecha y contribuyan activamente a mantener la empresa. Además, el significado de un símbolo cambia según su ubicación. En las culturas andinas, los abuelos son responsables de transmitir sus conocimientos sobre signos y señales a las generaciones más jóvenes, incluida la predicción del clima y determinar si un año determinado tendrá una buena cosecha.

d) Medicina tradicional

Los lugareños cultivaban diversas hierbas medicinales dejadas por sus antepasados, aprovechaban la naturaleza y luchaban contra diversas enfermedades que amenazaban a la gente. También tenían sus propias yachai, parteras que supervisaban su organización y tratamiento. Por eso, respetan y valoran la naturaleza. Comunicarse con la naturaleza y adquirir sabiduría a través de ella es conocimiento para curar los problemas humanos.

Realpe (2017) explica: La medicina es un conjunto de conocimientos científicos y métodos técnicos utilizados para diagnosticar, prevenir y tratar enfermedades, que, desde una perspectiva local, significa desequilibrio o pérdida de armonía entre los aspectos físicos y sociales. y la espiritualidad humana. Los nativos americanos heredaron la sabiduría. Por eso, utilizan hierbas para "tratar" problemas de salud. Llevan muchos años utilizando diferentes especies de plantas eficaces para tratar diferentes enfermedades (Klavera, 2000).

Las plantas medicinales son ingredientes naturales que aportan salud. Esta rama de la medicina está formada por curanderos tradicionales locales que conocen la etnobotánica, el mundo espiritual y la sabiduría de los antepasados. Son los encargados de realizar ritos, rituales y arreglos. Son lo suficientemente inteligentes como para corregir comportamientos perjudiciales para el medio ambiente, la mente humana, los individuos y la sociedad. Son los encargados de combatir las peores enfermedades. Los pueblos indígenas también aportan valiosas costumbres y conocimientos sobre los seres espirituales y las relaciones con la naturaleza, que

son grandes bienes culturales necesarios para lograr la armonía intercultural. Por eso es muy importante preservar y sistematizar los conocimientos médicos tradicionales como parte de nuestra cultura.

e) Fiestas

Es una actividad social reflejada en la comida, el baile, la música y en ocasiones la vestimenta. En estas actividades participan personas independientemente de su edad, sexo o color de piel. Es un festival de alegría y alegría que se lleva a cabo para honrar a varios dioses y celebrar bodas, inauguraciones de casas, cumpleaños y otros eventos.

Según Urrutia (2009), ningún individuo o sociedad puede sobrevivir sin festivales y rituales. Los festivales son representaciones sociales y actos rituales de cohesión social, identidad grupal y referencia colectiva que han existido desde los albores de la humanidad. En otras palabras, los partidos políticos son la definición fundamental de la identidad nacional, regional y local. Esto significa que los conceptos de vacaciones, rituales e individualidad están entrelazados.

Las vacaciones no son eventos privados. Más bien, es una reunión de personas que se reúnen para compartir alegría a través del alcohol, la música y el baile. Estas prácticas grupales se transmiten de generación en generación.

f) Ritual

Los rituales son rituales religiosos realizados en lugares sagrados que se centran en la naturaleza o los dioses, como el ídolo Pachamama, los sacrificios previos a la siembra, las curaciones paganas y los sacrificios paganos de animales. Los diversos rituales que se realizan implican el uso de velas, flores, plantas de coca, tabaco, animales y otros alimentos y son acompañados de música o danza. Según Botero y Endara (2000), los rituales se describen mejor como formas establecidas de realizar actividades religiosas como la oración, el canto de himnos,

la danza ante los dioses y los sacrificios. Como señala el autor, el ritual es una actividad religiosa e implica ofrecer sacrificios a varios dioses. Por ejemplo, el pegapu al yayan de animales se realiza en agosto para que los abuelos cuiden a los animales para criarlos durante todo el año. Para este evento necesitarás flores, velas, obsequios, vino, refrescos de cola, cintas de colores y frijoles de colores. Esto tiene en cuenta las diferentes perspectivas de la familia. López y Chalparizan (2016) señalan que las palabras “conciencia” y “conciencia” se utilizan frecuentemente en este sentido y tienen un significado amplio. Suelen estar asociados a prácticas religiosas y se estudian principalmente para comprender la cosmovisión de los grupos humanos. Las creencias son claramente parte de la cultura o parte de la mente. Esta representación describe un tipo específico de actividad expresiva simbólica que consiste en una variedad de acciones que ocurren en una secuencia predeterminada de episodios y tienden a repetirse en el tiempo. Según el autor, la palabra "ritual" tiene dos significados principales que nos ayudan a comprender las creencias y prácticas religiosas de un grupo, como el matrimonio y el bautismo, mientras que el sistema de creencias de un individuo representa elementos del comportamiento humano. . Cultura como cuidado de niños, comida y adornos de los dioses. A lo largo de los años, estas actividades han ido evolucionando (López y Chalparizan, 2016). Según Martínez (2015), quien proviene del campo de la antropología, los rituales aparecieron por primera vez en trabajos antropológicos como parte importante de la vida social y el estilo de vida de los pueblos indígenas a lo largo de muchos siglos. Se han realizado varios estudios antropológicos para aprender más sobre los orígenes de la conciencia. Debido a que los pueblos indígenas han mantenido durante mucho tiempo diversas creencias e imágenes simbólicas (culturales y religiosas), el autor sugiere que los rituales eran una parte importante de su vida social. La sistematización del comportamiento es una especie de estilo de vida.

g) Relación hombre – naturaleza

La gestión de los recursos naturales entre los pueblos andinos se considera centrada en un sujeto porque toda la naturaleza se considera una entidad viva.

Respetar los cultivos, los animales y las plantas y tomar sólo lo que necesites. Por el contrario, las ciudades no respetan la naturaleza y la consideran un recurso para sus subordinados, destruyendo bosques y contaminando la naturaleza para construir fábricas y ciudades a gran escala. Sin embargo, la gente moderna tiene diferentes puntos de vista sobre lo que es la naturaleza. Las nuevas generaciones no comprenden ni comprenden la esencia de la relación entre el hombre y la naturaleza que existía en la antigüedad primitiva. Porque mantener el respeto a los dioses, las culturas y los animales ya no forma parte de sus sentimientos y pensamientos.

En este sentido, Rengifo (2003) sostiene que la experiencia se refiere a una relación de intimidad emocional entre una persona y el entorno. En realidad, las situaciones se viven directamente, sin mediación, y entre el mundo y las personas existe una relación de intimidad y amor que no crea separación. En este sentido, la experiencia es una relación como un hilo entre la naturaleza, los humanos y Dios. Como señala el autor, la relación del sujeto con la naturaleza era armoniosa, observaba respeto y amor por toda la riqueza de la naturaleza y tenía una estrecha relación con los dioses, animales y plantas. Porque vivieron juntos y alargaron sus vidas. En otras palabras, el propósito de esta relación era prolongar la vida.

1.2 Importancia de los saberes ancestrales

Todo conocimiento y comprensión tradicional es muy importante para los pueblos indígenas, ya que involucra su sustento. Como resultado, todo este conocimiento debería considerarse útil para usted. Este conocimiento permitió que todas las costumbres sociales crecieran y se acumularan a través de la comunicación oral.

Según Panduro (2017), el conocimiento tradicional es muy importante para la población local porque motiva la implementación de proyectos y ayuda a resolver problemas. También muestra que algunos expertos locales enfatizan la importancia del conocimiento tradicional en el desarrollo de sistemas de producción ambientalmente sostenibles. Dado que la cosmovisión andina apoya una estrecha

relación entre los humanos y la naturaleza, las convenciones de régimen tienen diferentes maneras de ver el mundo. Ley núm. 105 sobre derechos especiales de propiedad intelectual en relación con los derechos de los grupos indígenas. 20) Reconoce la protección del conocimiento para la conservación y protección de los pueblos indígenas. Las costumbres, tradiciones, creencias, espiritualidad, religiosidad, cosmovisión, expresiones populares, expresiones artísticas, conocimientos tradicionales y otras formas de conocimientos tradicionales de los pueblos locales se consideran parte del patrimonio cultural y no se pueden hacer excepciones. Nativo. Pueblos indígenas, pueblos indígenas. Los derechos, incluidos los derechos de autor, diseños industriales, marcas, indicaciones geográficas, etc., son otorgados a terceros no autorizados por el Sistema de Propiedad Intelectual, salvo que se cumplan las siguientes condiciones: Sin embargo, dichos derechos hayan sido reconocidos previamente de acuerdo con la legislación vigente. Las expresiones tradicionales de los pueblos indígenas son muy importantes porque contribuyen al desarrollo y tienen una visión diferente del mundo, como es una visión de la naturaleza. Trata con respeto a todos los que respeta. Utilice una estrategia diferente para proteger a la Pachamama. La cosmovisión occidental ve la naturaleza como un recurso que puede ser explotado por los humanos. Por lo que esta información se considera patrimonio cultural nacional.

Investigaciones recientes consideran importante restaurar las memorias ancestrales asociadas con los conocimientos y costumbres tradicionales que cada vez están más olvidados. Destacando la importancia de preservar este conocimiento cultural,

El idioma, el territorio, la organización, la cosmovisión, las tradiciones y otros conocimientos sobre la naturaleza y el universo siguen siendo una parte importante de la humanidad. Por ejemplo, las prácticas antiguas asociadas con la medicina alternativa enfatizan la importancia de las mejores prácticas para aprovechar la naturaleza en beneficio de la sociedad.

Históricamente, los conocimientos ancestrales, tradicionales y populares han permitido a los pueblos indígenas identificar y apreciar las relaciones que definen muchos aspectos de su experiencia y comprender y lograr la armonía con la

naturaleza y sus actividades diarias. Este conocimiento se preserva a través de sus experiencias y costumbres, tradiciones, curaciones, prácticas agrícolas, rituales, danzas, música, creencias, lenguas locales, etc. Se crea de una forma única que se expresa y suele compartirse de forma oral. En este contexto, se muestra claramente cuán importante es la valoración de la sabiduría de los antepasados, ya que se realiza en un espacio teórico y conceptual relacionado con el campo del conocimiento cultural nacional, y su estilo específico continúa en la actualidad.

Este entorno multicultural es una práctica única que debe ser evaluada y tomada en cuenta en la educación y la ciencia, para su sostenibilidad en el tiempo, para asegurar su equilibrio con el medio ambiente y para ser implementada en su beneficio. La dificultad para buscar conocimientos ancestrales es que son un tanto profanos e irresponsables a la hora de hacerlo. Porque suelen ser superficiales y muchas veces malinterpretados y no prestan atención a sus dimensiones reales. Conocimiento divino para ellos. La mayoría de los investigadores sólo hablan de generalidades, porque no pueden explicar en términos reales que la existencia de estas prácticas tradicionales sea parte de la dinámica de la vida y de la formación general de la personalidad. La sabiduría ancestral es valiosa para los miembros de la comunidad porque, naturalmente, se la ve como una creación sagrada que se ha transmitido oralmente de generación en generación a lo largo de la historia.

Durante todo este proceso, la ciudad cuenta con ciertos ancianos eruditos conocidos como bibliotecas patrias vivas y campesinas, la muerte de cada uno de los cuales marca la pérdida de una parte importante de sus tradiciones y costumbres. de la ciudad. Sin embargo, estos mayores comparten sus conocimientos con las nuevas generaciones para asegurar la estabilidad de la comunidad y las cualidades que la definen y distinguen de otras generaciones, para proteger a la comunidad y asesorar en buenas relaciones con cada generación. Siento la necesidad de decirte esto. diferente. Con su comunidad. Creador, naturaleza, familia, otros, uno mismo.

Es un elemento importante en la transmisión del conocimiento único de una nación. Conforman las prácticas de algunas lenguas populares que han sobrevivido hasta nuestros días. que ha vivido y registrado conocimiento de nosotros a lo largo del

tiempo antepasado. Estas son las lenguas nativas de los pueblos amazónicos y andinos. Sigue siendo el medio más importante para impartir sabiduría.

Preserva tu identidad como legado de tus antepasados. Entonces el nivel de educación está mejorando. Estas sociedades promueven la inteligencia práctica y respeto a las diversas expresiones culturales en la infancia.

Nuestro sistema escolar actual sólo está tratando de mejorar el rendimiento. abstracto, competitivo y basado en la reorganización de las habilidades cognitivas Individualista.

1.3 Situación actual de los saberes ancestrales

Hoy, la globalización, la discriminación y la religión afectan a la sociedad. Se trata de conocimientos y métodos tradicionales. cultura más favorita en Occidente, el conocimiento indígena está oculto. Entonces comunidad, Los pueblos indígenas deben unirse y participar en conversaciones sobre conocimientos impactantes. La idea es reevaluar esta cultura complementándola con la cultura occidental.

Chavarra (2006) sostiene que la afluencia de colonos, la venta de madera por parte de algunos pueblos indígenas en algunos sectores, el control gubernamental sobre el territorio y los recursos, y la venta de madera por parte de algunos pueblos indígenas plantean amenazas a largo plazo para las comunidades locales comunidad. Estos pueblos están influenciados por sociedades dominantes donde los gobiernos implementan políticas neoliberales y de globalización que crean nuevas demandas entre los pueblos indígenas.

La cultura occidental, especialmente la religión, continúa influyendo en los grupos étnicos y la educación indígenas. A pesar de las limitaciones culturales, los sistemas educativos universales no logran satisfacer las necesidades de los estudiantes. Las cuestiones interculturales no se consideran suficientes para implementar planes de estudios eficaces en el sector educativo. Se necesita una reevaluación urgente porque la cultura dominante desconfía de todas las culturas alternativas.

1.4 Impacto de los saberes ancestrales fuera de la comunidad

Algunas organizaciones tienen un conocimiento limitado de los Andes y la Amazonia. La experiencia prehispánica generalmente está infravalorada en la educación. El quechua es su primera lengua, aunque algunos estudiantes asisten a instituciones que brindan educación en otras lenguas fuera de contexto. Muchas comunidades en todo el país enfrentan realidades similares.

Realpe (2017) afirma que las actividades escolares, incluido el currículo, la planificación y la formación docente, tienen como objetivo mejorar la vida comunitaria. Aunque las recomendaciones premian la educación de los niños, son meras excusas para que las escuelas impongan sus propios objetivos a los estudiantes.

Los conocimientos ancestrales de los niños fuera de la comunidad no tienen valor y se pierden con el tiempo. Los niños suelen llegar a la escuela con conocimientos previos de sus rutinas, pero estas rutinas y conocimientos no se valoran y las lecciones no se enseñan en contexto. Sin embargo, hay otros factores como la religión que influyen en la devaluación de los conocimientos ancestrales. Realpe (2017) afirma: Esta tradición ha sido restaurada. Es posible que la música y otros dominios no sean compatibles. Algunas personas han dado un paso al frente y han afirmado que lo que estamos haciendo es obra del diablo. Los jóvenes que se negaron a participar en el seminario "Reevaluación intercultural y regional de los conocimientos" revelaron ideologías diferentes. La misma creencia existe entre quienes rechazan la educación andina porque la consideran mala. Las actividades de algunos grupos religiosos influyen en este tipo de comportamiento.

CAPITULO II

Evaluación de saberes ancestrales

Para evaluar esta variable se consideró la teoría de Girardi (2009), que plantea que se utilizan tres factores para diagnosticar los conocimientos ancestrales de las comunidades quechua lamistas de Waikú y San Antonio del Río Mayo, Provincia de Lamas, en 2017.

- **Conocimiento Empírico**

Girardi (2009) señala que todo lo que un individuo puede saber sin conocimiento científico, es decir, este conocimiento consiste en todo lo que adquiere a través de la experiencia o mediante las enseñanzas de sus antepasados. Esta dimensión se puede medir a través de indicadores de tratamiento de plantas medicinales, artesanía, gastronomía, producción, conservación de la naturaleza, etc.

Tratamiento con plantas medicinales. Este indicador demuestra el conocimiento de una persona sobre las propiedades de las plantas que se pueden utilizar para preparar artículos artesanales. Porque el tratamiento de enfermedades en esta comunidad se realiza utilizando plantas que tienen propiedades medicinales, donde se realizan. Formas de infusión, masaje, inhalación, etc. A menudo, algunos de ellos se realizan junto con diversos rituales y oraciones a dioses y espíritus de la naturaleza. artesanía. Es un conocimiento artesanal que pertenece a las personas de una misma comunidad y se transmite de generación en generación a modo de receta. Sus diversos significados culturales, pertenencia a grupos y conexiones con el conocimiento histórico son sus características distintivas. Cabe destacar que la artesanía de esta comunidad se basa en los conocimientos recibidos de los antiguos indígenas mientras elaboraban la alfarería. Decorado con utensilios de cocina, piezas de cerámica, teteras y diversos instrumentos musicales como Posic y Tumbalo. Además, confeccionamos nuestros propios vestidos y los teñimos con tintes naturales. Finalmente, la cerámica se

caracteriza por estar decorada con estos colores y patrones naturales en comparación con otros tipos de cerámica.

Todas las actividades grupales que impliquen participación dentro de la misma comunidad, como mes, temporada, etc. Los productos municipales incluyen las plantas y todos los productos que utilizan, incluidos sus derivados, como la yuca (masato), el maíz (chicha), el plátano (tachacho), el café y el cacao. Requiere mano de obra natural. gastronomía. Sus conocimientos culinarios se transmiten de generación en generación, permitiéndonos descubrir sus famosos secretos familiares. La mayoría de estas canchas se conocen como canchas de bandera. El mayor vestigio es la alimentación resultante de la caza a gran escala, como en Carnes del Monte, donde existía una comunidad. Se prepara de diversas formas, como asado, hervido, sopa y asado. También está el Rumo Api o Sara Api (hecho de yuca molida y maíz en el caldo de monte (caza silvestre) de arriba). Apoyo técnico. Lo que los diferencia es su constante promoción. Se trata de fortalecer y apoyar la cultura y, lo más importante, fomentar experiencias con los niños.

- **Transmisión cultural**

Girardi (2009) sugiere que la cultura acumulada es un proceso de transmisión de generación en generación a través del aprendizaje. Se consideran indicadores como proverbios, experiencias de la vida real, mensajes y enseñanzas. Proverbio. Es una forma endógena de lenguaje que la gente utiliza para expresarse, comprender a sus audiencias y educar a sus hijos. Cómo hacer la práctica. Nos brinda pasatiempos, música, mitología y más. Puedes crear cultura compartiendo. empresa. Incluso dentro de una misma comunidad, las acciones y los momentos varían según las costumbres y tradiciones de cada persona. mensaje. Se dice que la transmisión de la cultura a través del conocimiento adquirido de generación en generación es una relación de parentesco. interpretación. Esto demuestra que conservar el conocimiento es algo bueno para transmitirlo a los niños y enseñar a la próxima generación que la victoria siempre es posible.

- **Sociología y dinámica social**

Girardi (2009) sugiere que la cultura acumulada es un proceso de transmisión de generación en generación a través del aprendizaje. Se consideran indicadores como proverbios, experiencias de la vida real, mensajes y enseñanzas. Proverbio. Es una forma endógena de lenguaje que la gente utiliza para expresarse, comprender a sus audiencias y educar a sus hijos. Cómo hacer la práctica. Nos brinda pasatiempos, música, mitología y más. Puedes crear cultura compartiendo. empresa. Incluso dentro de una misma comunidad, las acciones y los momentos varían según las costumbres y tradiciones de cada persona. mensaje. Se dice que la transmisión de la cultura a través del conocimiento adquirido de generación en generación es una relación de parentesco. interpretación. Esto demuestra que conservar el conocimiento es algo bueno para transmitirlo a los niños y enseñar a la próxima generación que la victoria siempre es posible.

Síntesis

Las expresiones culturales como el idioma, las tradiciones, el territorio, la organización social y el conocimiento de la naturaleza y el universo siguen siendo una parte importante de la humanidad. Varias comunidades indígenas y africanas se han unido para compartir conocimientos y aplicaciones de la biodiversidad. Al mismo tiempo, resaltan la importancia de preservar estos conocimientos y costumbres. El conocimiento ancestral es una forma de recordar y vivir las costumbres, tradiciones y costumbres que nos dejaron nuestros antepasados. Hasta que los humanos vivamos en paz con la naturaleza, podremos despertar la conciencia que conduce a la conciencia evolutiva. Hay muchas visiones diferentes sobre cómo entender la Tierra, cómo cuidarla y cómo preservarla. Y esta visión se hace realidad cuando la gente vive en armonía con la naturaleza. Por lo tanto, es importante incentivar a los estudiantes a retener los conocimientos ancestrales en la escuela. Esto se debe a que ayuda a preservar la cultura y la identidad indígena.

Conclusiones

1. Considerando que los conocimientos ancestrales son un conjunto de conocimientos y costumbres que constituyen la identidad cultural junto con las costumbres comunitarias, se puede concluir que los conocimientos ancestrales de las comunidades locales juegan un papel muy importante en el fortalecimiento de la identidad cultural.
2. Estas actividades son lideradas por los niños de esta comunidad durante todo el año escolar. Esto es necesario para desarrollar, fortalecer y activar adecuadamente las características culturales de los estudiantes y permitirles apreciar su propia cultura.
3. También es útil la participación del personal docente de las instituciones educativas en estas actividades. Porque es una herramienta fundamental para el correcto trabajo en el desarrollo de la personalidad cultural. Las niñas y los niños desarrollan su identidad a través de la participación apasionada en una variedad de actividades comunitarias, incluidos festivales tradicionales, bailes y vestimentas tradicionales.
4. En general, los niños y niñas practicaban deporte habitualmente. Los niños pueden participar en ceremonias familiares tradicionales con sus padres y madres, y los estudiantes también observan e imitan a sus mayores realizando estos rituales, por lo que estas actividades son consideradas prácticas culturales de conocimiento ancestral. Para crear relaciones de aprendizaje significativas con los estudiantes, es importante que los profesores comprendan de dónde vienen sus alumnos.

Recomendaciones

1. Para crear un ambiente motivador en el aula que contribuya al desarrollo de diferentes tipos de textos escritos, se recomienda prestar atención a los conocimientos ancestrales, los cuales influirán en la implementación de actividades educativas en las escuelas.
2. Se recomienda la planificación conjunta de actividades educativas para ampliar el conocimiento académico de los estudiantes sobre el uso educativo de experiencias ancestrales y utilizarlas en la escritura de una variedad de textos en una variedad de géneros.
3. Diseñar e implementar un programa que consista en una serie de lecciones estrechamente relacionadas con el conocimiento ancestral para fomentar las perspectivas en el aula y promover la conciencia de la diversidad cultural y étnica de los pueblos indígenas, permitiendo a los estudiantes integrar la escritura de textos en su proceso de escritura de textos. He recopilado varias experiencias por escrito.

Referencias

- Botero, F. y Endara, L. (2000). Mito, rito, símbolo: lecturas antropológicas.
- Bustos, C. (2014). Gestión del conocimiento tradicional como recurso patrimonial activo, en la función cultural y ambiental del territorio. Sevilla, España.
- Castillo Saida y Venegas Yunaika (2016). Saberes ancestrales y prácticas productivas del pueblo Pumé como premisas de sustentabilidad agroecológica. En: Rev. Novum Scientiarum, núm.2, pp.25-36, abril-julio 2016. Venezuela
- Chavarría, L. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. Pensar en movimiento. Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud.
- Claverías, R. (2000). Conocimientos de los campesinos andinos sobre los predictores climáticos: elementos para su verificación. Trabajo expuesto en el Seminario-Taller organizado por Proyecto NOAA (Missouri). Chucuito-Puno. Puno, Perú.
- De Rojas, M. (2004). Identidad y Cultura. Educere. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1061/1/REALPE%20CANCIO%20%20LEIDY%20VIRGINIA.pdf>
- López, A. y Chalparizan, O. (2016). Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la Identidad Cultural Nasa en los estudiantes la Institución Educativa Indígena El Mesón. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/993/L%C3%B3pezDaza An gelina.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/993/L%C3%B3pezDaza%20An%20gelina.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Panduro, M. (2017). Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín. San Martín.
- Realpe, L. (2017). Análisis metodológico para el desarrollo de los saberes ancestrales con los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa “Rio verde” de Esmeraldas, período 2016-2017.
- Reyntjens, L. (2011). Saberes ancestrales. Nicaragua. https://www.paho.org/nic/index.php?option=com_docman&view=download

d&alias=665- saberes-ancestrales-para-preservar-el-bienestar-y-la-armonia-en-las- comunidades- indigenas&category_slug=sistemas-de-servicios-de-salud-y- tecnologia&Itemid=235

Rengifo S. Elsa, Rios T. Sandra, Fachín M. Lizardo y Vargas A. Gabriel (2017). Saberes ancestrales sobre el uso de flora y fauna en la comunidad indígena Tikuna de Cushillo Cocha, zona fronteriza Perú – Colombia – Brasil. En: Revista Peruana de Biología, col.24 no.1, Lima ene./abr. 2017

Ruiz, R. (2016). Saberes ancestrales. Estudio de caso: la comunidad de Los Chachis En Santo Domingo de Los Tshachilas. Quito, Ecuador.

Tenorio, S. (2011). Formación inicial docente y necesidades educativas especiales. Estudios pedagogicos Valdivia.

Urrutia, J. (2009). Conferencia magistral Fiestas e identidades. X encuentro para la promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países iberoamericanos: Fiestas y rituales.

Uzendoski, M. (2015). Los saberes ancestrales en la era del antropoceno: hacia una teoría de textualidad alternativa de los pueblos originarios de la Amazonía. Revista de Investigaciones Altoandinas.

Zuluaga, J. (2017). Relación entre conocimientos, saberes y valores: un afán por legitimar los saberes más allá de las ciencias. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación.