



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS"



Trabajo de investigación

DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL.

Presentado por:

Bardales Córdova, Sinli (0009-0004-7502-7651)

Vela Macedo, Licelith (0009-0000-2567-0914)

Asesor/a:

Guadalupe Acosta Mori

Lamas - Perú

2023



Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

Docente: Cesar Augusto Saldaña Cárdenas (Presidente)

Docente: Francisco Ruíz Ramírez (Secretario)

Docente: Javier Hidalgo Córdova (Vocal)

Lamas – Perú

2023



Presentación

El presente trabajo aborda el tema de la escritura como una habilidad esencial que los niños comienzan a desarrollar en la educación inicial. Los objetivos que se persiguen son: Analizar el contexto y los conceptos claves de la educación inicial, y Proporcionar información a los docentes para saber cómo ayudar a los niños a desarrollar habilidades de escritura a través de una variedad de técnicas y actividades.

Bajo esa perspectiva haremos un recorrido por diversos tópicos relacionados al desarrollo de la escritura, para comprender como los niños comienzan a aprender las habilidades básicas necesarias para la escritura, como la capacidad de sostener un lápiz y hacer trazos que tiene que ver con el crecimiento y desarrollo y como durante esta etapa, también se van familiarizando con el código escrito.

En el capítulo I, se abordan los orígenes de la escritura, describimos las características de las formas de escritura y su evolución, la invención de la escritura alfabética y la aparición de los sistemas alfabéticos en el mundo.

En el capítulo II, se abordan los aspectos conceptuales como crecimiento, desarrollo, aprendizaje, niveles de escritura y los factores que intervienen en este proceso de aprendizaje de la escritura.

En el capítulo III. Nos ocupamos sobre las estrategias para el proceso de adquisición de la escritura, como la organización del tiempo y el espacio, uso de materiales y evaluación, y finalmente en los capítulos IV y V se abordan la síntesis y las conclusiones respectivamente.



Tabla de Contenidos

Resumen 5

1. CAPITULO 1: ORIGENES DE LA ESCRITURA. 6

1.1. Orígenes de la escritura..... 6

1.2. Invento de la escritura alfabética..... 7

2. CAPITULO 2: MARCO CONCEPTUAL 8

2.1. Crecimiento..... 8

2.2. Desarrollo 10

2.3. Aprendizaje y escritura..... 10

2.3.1. Aprendizaje..... 10

2.3.2. Escritura..... 11

2.3.3. Niveles de escritura. 12

2.4. Factores que intervienen en el desarrollo de la escritura..... 14

2.4.1. Familiaridad con el alfabeto..... 14

2.4.2. Entendimiento fonológico..... 14

2.4.3. Memoria 16

2.4.4. Lateralidad gráfica 17

2.5. La escritura y su importancia en el nivel inicial..... 18

3. CAPITULO 3: ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA 19

3.1. Conocer el proceso de adquisición de la escritura..... 19

3.2. Organización del tiempo y los ambientes de trabajo..... 20

3.2.1. Organización de los ambientes de trabajo 20

3.2.2. Organización del tiempo..... 20

3.3. Materiales didácticos para el aprendizaje de la escritura. 21

3.3.1. Definición..... 21

3.3.2. Finalidad del material didáctico. 21

3.3.3. El valor del material formativo..... 22

3.3.4. Beneficios que tiene el material didáctico en los niños y niñas 23

3.4. Interacción en el proceso de aprendizaje de la escritura..... 25

3.5. El juego como estrategia de aprendizaje de la escritura..... 27

3.6. Evaluación del proceso de escritura. 28

3.7. Clima y atención socioemocional. 30

3.8. Rol de la familia en el proceso de aprendizaje de la escritura..... 30

4. Síntesis..... 31



5. Conclusiones. 32

Resumen

El presente trabajo aborda el tema de la escritura como una habilidad esencial que los niños comienzan a desarrollar en la educación inicial. El propósito es revisar la literatura especializada respecto a la escritura en el nivel inicial, para comprender los conceptos clave del tema en cuestión. Para ello se utilizó la técnica de análisis documental que corresponde al enfoque de investigación cualitativa, el cual implicó la recopilación y selección de la información a través de la lectura y consulta de libros, artículos científicos y revistas. Luego del análisis se llegó las siguientes conclusiones: El docente del nivel inicial debe conocer los orígenes de la escritura, el contexto del nivel inicial, además de las características de los estudiantes de las edades que atiende, tener dominio disciplinar de la escritura, con sustento teórico, así mismo es importante el uso de materiales apropiados y el trabajo con las familias.

Palabras clave: Aprendizaje, conocimiento, Escritura, estrategia, evaluación.

Abstract

This work addresses the topic of writing as an essential skill that children begin to develop in early education. The purpose is to review the specialized literature regarding writing at the initial level, to understand the key concepts of the topic in question. For this, the documentary analysis technique was used, which corresponds to the qualitative research approach, which involved the collection and selection of information through reading and consulting books, scientific articles and magazines. After the analysis, the following conclusions were reached: The teacher of the initial level must know the origins of writing, the context of the initial level, in addition to the characteristics of the students of the ages he serves, have disciplinary mastery of writing, with support theoretical, the use of appropriate materials and work with families is also important.

Keywords: Learning, knowledge, Writing, strategy, evaluation.



Objetivo General.

Analizar el contexto y los elementos relacionados con la escritura en educación inicial, a través de la revisión de literatura especializada, para proporcionar información a los docentes, la misma que coadyuve en el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes.

Objetivos específicos.

1. Definir conceptos clave relacionados a la escritura en el nivel inicial.
2. Examinar las diferentes estrategias y recursos utilizados en el proceso de aprendizaje de la escritura en el nivel inicial.
3. Establecer conclusiones con base en la información revisada.

1. CAPITULO1: ORIGENES DE LA ESCRITURA.

"La escritura es la ayuda del habla y la ayuda más poderosa en el desarrollo histórico y creativo."
(García Ayuso)

1.1. Orígenes de la escritura.

La humanidad siempre tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes, no era suficiente la oralidad, pues se debían registrar los hechos o acontecimientos ocurridos como parte de la dinámica social primitiva. Fue así que se empezaron a utilizar símbolos o figuras para realizar la contabilidad o comunicar algún episodio importante en la comunidad.

Nathalie Douay (2013), afirma La escritura se creó en Uruk alrededor del 3300 a.C. en el contexto de una sociedad urbana, que coincidió con la aparición de la arquitectura monumental, la escultura, los avances de la metalurgia y algunas otras nuevas tecnologías como el motor y la rueda. Los primeros signos de escritura, encontrados cerca de Abydos (Delta del Nilo) en Egipto, datan de una época en la que se construía un estado en torno a



un gobernante. Contiene huesos tallados y óstraca que muestran la urbanización, el surgimiento de la autoridad central y el comienzo de la escritura alrededor del 3200 a.C. (p. 07)

Según la bibliografía consultada, pueden establecerse cinco diferentes formas de escritura: Cuneiforme, alfabeto egipcio, escritura china, escritura mexicana y escritura maya de Yucatán. Pero todo empezó con el nacimiento de las imágenes, luego creció a través del teléfono, y finalmente llegó a todo tipo de símbolos.

El primer texto es una imagen, es decir, un dibujo compuesto de lo que representa (una mazorca, una cabeza de carnero...), un símbolo que porta una imagen mental. Por eso era necesario "destruir lo necesario para ordenar". La escritura, durante las primeras etapas de la domesticación, tiene el potencial de guiar a las personas no sólo en su entorno natural, sino también en su "entorno mental" (Douay, 2013, p.16)

Posteriormente surge el fonetismo, que consistió en dar a cada signo ideográfico el valor fonético de la primera sílaba de la palabra que representaba.

1.2. Invento de la escritura alfabética.

A partir de las incipientes formas de escritura, como los jeroglifos y pictogramas fueron surgiendo los alfabetos en diferentes culturas. Así los fenicios estructuraron su propio alfabeto, los griegos, semitas y otras culturas hicieron lo propio. Empieza, entonces, a configurarse los sistemas de escritura alfabética, los cuales evolucionaron hasta llegar a nuestra época.

Para Iván salas Pinilla (s.f.), a nadie en particular, se le puede atribuir la invención de las letras, puesto que, en nuestra opinión, fue un proceso de lenta transformación de elementos desde la escritura pictórica, pasando por la pictográfica, que expresaba conceptos e ideas hasta transformarse en elementos representantes de valores fonéticos, desconectados totalmente de



sus significados iniciales como pictogramas. La escritura alfabética, en la forma griega, constituye uno de los logros más significativos en la historia de la humanidad y constituye el primer sistema de registro total de textos orales. (p.23)

Según la literatura revisada, se cree que la primera escritura alfabética pura se desarrolló alrededor del año 1850 a.C. C. El valor de la lengua semítica se lo dan a los símbolos de Egipto los trabajadores semíticos establecidos en la península del Sinaí. Durante los siguientes cinco siglos, esta escritura se extendió hacia el norte y, desde entonces, todos los alfabetos del mundo descienden o han sido influenciados por uno de sus descendientes. Este texto proto-sinaítico se basó en traducciones semíticas, que reinterpretaban algunos de los símbolos egipcios según sus valores consonánticos.

De este modo la escritura cada vez se hizo mas sofisticada, a medida que avanza la ciencia y la tecnología, también se puede observar que los soportes físicos desde la tablilla de arcilla, pasando por los pergaminos, llegaron al papel. Este ultimo inventado por los chinos y que en nuestros días se sigue usando, pero además ahora se utilizan soportes digitales.

2. CAPITULO 2: MARCO CONCEPTUAL

2.1. Crecimiento.

Los aumentos en la masa muscular y el tamaño del esqueleto están asociados con el desarrollo citológico, que se refleja en un aumento del tamaño y la longitud del cuerpo, y se pueden medir de dos formas. El primer aspecto es la altura del individuo, que refleja el progreso de la estructura ósea, y el segundo aspecto es el peso del individuo, que refleja la salud y el bienestar. Por consiguiente, el Ministerio de Salud se inquieta por el crecimiento y desarrollo de los niños (MINSA, 2011)

Además, el Ministerio de Salud (2010), la expansión implica el progreso en el volumen de tejidos y sistemas de un individuo, manifestándose mediante un incremento gradual y proporcional en diversas dimensiones orgánicas desde la concepción hasta la edad adulta. Este fenómeno representa el proceso mediante



el cual la concentración anatómica de un individuo experimenta un aumento, principalmente debido al incremento en la cantidad o dimensión de las células. Diversos factores, tales como aspectos alimentarios, sociales, económicos, tradicionales, afectivos, hereditarios y neuroendocrinos, ejercen influencia en este proceso de crecimiento. La evaluación de dicho crecimiento se lleva a cabo mediante medidas antropométricas como peso, talla, perímetro cefálico, entre otras. (MINSAL, 2010).

Según la OMS (2019), los modelos de crecimiento infantil son una herramienta de diagnóstico para monitorear y evaluar el estado nutricional de los lactantes y niños pequeños en todo el mundo. Mediante el seguimiento de la estatura y el peso corporal de los niños, los patrones permiten detectar a los niños o las poblaciones que no están creciendo adecuadamente, o que tienen un peso inferior al normal o corren el riesgo de sufrir sobrepeso. (Organización Mundial de la Salud, 2019).

En suma, el crecimiento está relacionado con el aumento de talla y peso del niño los cuales dependen de su estado nutricional, al respecto el MINSAL en su Norma Técnica de salud para el control del crecimiento y desarrollo de la niña y el niño menor de cinco años aprobado mediante R.M - N° 537-2017/MINSAL, dice lo siguiente: El crecimiento de la niña o niño considerando la tendencia y velocidad del proceso se clasifica en:

- a) **Crecimiento normal:** niña o niño que presenta un aumento de peso, talla o talla dentro del rango normal esperado para esa edad (± 2 DE de la edad media). La tendencia de la curva es paralela a la curva de crecimiento del estándar de referencia actual.
- b) **Crecimiento deficiente:** Incluye la condición de una niña o niño que no tiene crecimiento (curva de crecimiento plana) o crecimiento bajo en longitud o altura, riesgo bajo o alto o aumento de peso. Cada niña y niño tiene su propia tasa de crecimiento, que debería aumentar y mantenerse cerca de la edad promedio. Si el patrón de crecimiento cambia, es



necesario aclarar el significado porque esto es una señal de inestabilidad del crecimiento o riesgo de crecimiento (MINSAL, 2017. Pg.12)

2.2. Desarrollo

El Ministerio de salud (2011) , el desarrollo se describe como una evolución continua y dinámica que todo ser vivo experimenta de manera natural, buscando alcanzar una mayor eficiencia en sus habilidades a medida que progresa en su madurez, discriminación y coordinación de acciones. Este proceso implica la consecución de eficiencia progresiva en diversos aspectos biológicos, psicológicos, cognitivos, sexuales, sociales y éticos. Además, el desarrollo se ve significativamente influenciado por factores hereditarios, sociales y contextuales. Se manifiesta como un proceso biológico, dinámico, constante, específico y de madurez, reflejándose a través de cambios mediante los cuales el individuo adquiere destrezas para realizar diversas funciones, como la comunicación, el desplazamiento, el disfrute recreativo y la interacción social. (MINSAL, 2010, p. 32)

2.3. Aprendizaje y escritura.

Aprendizaje y escritura son dos elementos de capital importancia en la acción de aproximación al código escrito. En el nivel inicial el estudiante empieza a apropiarse de la escritura de manera paulatina, este es un proceso complejo que tiene como base el crecimiento y desarrollo del niño, además de la lectura como motor y motivación. Leer juntos es un momento fabuloso para que un niño pueda aprender lo que significa la escritura... La lectura y la escritura se encuentran en un vínculo íntimo. Al adquirir una lección, su vástago también adquiere otra. Sus primeros bocetos de escritura son los garabatos y dibujos (Combes, 2016. Pg 02)

2.3.1. Aprendizaje

El proceso de aprendizaje implica una reconfiguración en la manera en que un individuo responde, manifestándose a través de la toma de decisiones, la generación de soluciones y la expresión de reacciones nuevas que difieren considerablemente de las observadas en etapas anteriores de su desarrollo



educativo. Este fenómeno se desencadena gracias a la intervención necesaria de estímulos del entorno, ya sea de forma directa o indirecta en el individuo.

El aprendizaje se concibe como un desarrollo que conlleva un cambio en la conducta del individuo, adaptándose al entorno en la medida en que las condiciones ambientales que lo definen permanezcan estables. La naturaleza intrínseca del aprendizaje implica que este se produzca en respuesta a las influencias del entorno, estableciendo una interacción continua que comienza desde el mismo instante del nacimiento. (Azcoaga, 1997).

2.3.2. Escritura.

La escritura es el proceso mediante el cual el individuo convierte lo que piensa y siente en texto, es una forma de comunicar sus ideas, sentimientos, gustos o disgustos a través del lenguaje escrito. Respecto al dominio de la escritura, Pérez Esclarín dice lo siguiente:

La adquisición de habilidades para la escritura requiere una profunda comprensión de que la escritura constituye un medio para transmitir sus vivencias, sueños, ideas, miedos y fantasías a los demás. En consecuencia, un infante solo escribirá de forma libre cuando se encuentre convencido de que posee una palabra que puede expresar y que su discurso tiene un valor para los demás. En consecuencia, es fundamental establecer un entorno en el aula en el que los estudiantes puedan expresar de forma libre y libre sus sentimientos, pensamientos y experiencias tanto de forma verbal como por escrito. (Pérez Esclarín, 1999. pg. 04)

La escritura no es un acto mecánico, en que el niño debe realizar trazos, palabras o frases, la escritura cumple una función social, pues se desarrolla en un entorno social, donde la familia cumple una función importante, al respecto Leonor Romero dice lo siguiente:

La escritura desempeña una función social debido a que se caracteriza por ser escrita principalmente con el propósito de



transmitir información a alguien. Los escritores presentan esta acción con el propósito de evocar sus vivencias, temor, ansiedad y anhelos. Preguntas acerca de su interés, sugieres que expresen sus ideas y respalde sus pensamientos a lo largo del tiempo. Por favor, disculpe. Sin embargo, escribe debido a su percepción de que lo que enuncia puede ser objeto de justicia por parte de otros. (Romero, Leonor. 2019. Pg.10)

Respecto a las necesidades de aprendizaje de la escritura de los estudiantes del nivel inicial, María Helena Martins da Cruz Horta en un estudio denominado "El enfoque de la lengua escrita en la etapa final de la educación infantil: estudio de casos múltiples en la región del Algarve oriental". El argumento es que escribir no solo es un acto mecánico de creación de caligrafía y enseñanza de elementos, sino que es esencialmente un lenguaje. (Martins, 2014, p. 515)

2.3.3. Niveles de escritura.

Los infantes que distinguen entre la técnica de la dibujo y la escritura comienzan a emplear símbolos aleatorios para expresar por escrito su objetivo. A medida que domina el código de letras tradicional, su forma de escritura cambia hasta que utiliza las letras del alfabeto. Las formas de expresión escrita sucesivas se denominan niveles de escritura. Los niveles de aplicación son presilábico, silábico-alfabético y alfabético.

Emilia Ferreiro (s.f.) Describe de manera sencilla y comprensible estos niveles de escritura que anotamos a continuación.

A. Primer Nivel: Pre-silábico

Este nivel se inicia cuando el niño distingue entre el dibujo y la escritura, reconociendo que son representaciones diferentes. Al principio, los niños "escriben" mediante garabatos y letras yuxtapuestas con interpretaciones libres. Características de la escritura en este nivel:



Diferenciación entre dibujo y escritura.

Reconocimiento de que las cadenas de letras son representaciones sustitutas de objetos del mundo.

Escritura en línea horizontal de izquierda a derecha con signos arbitrarios.

Enfoque en las palabras como totalidades, sin percibir la relación entre los signos escritos y los sonidos orales.

B. Segundo Nivel: Silábico

En este grado, el infante fortalece su "conciencia fonológica" y comienza a asociar sonidos con letras. Se establecen hipótesis lógicas para resolver las relaciones entre la secuencia escrita y sus componentes. La función de escritura es la siguiente:

Establecimiento de correspondencia entre sonido silábico y grafía, representando una sílaba con una grafía.

Continuación del uso de las hipótesis de cantidad y variedad.

Búsqueda de diferencias gráficas en los escritos debido a la creencia de que "dos cosas diferentes no se pueden escribir igual".

C. Tercer Nivel: Silábico – Alfabético

Este nivel es una etapa híbrida de transición donde los niños combinan la hipótesis silábica con elementos de la hipótesis alfabética. Características de la escritura:

Representación de partes de la palabra según la hipótesis silábica y otras con correspondencia alfabética.

Uso de grafías convencionales y espontáneas.



Representación de consonantes con diversas grafías, pero siempre representando las vocales de manera convencional.

D. Cuarto Nivel: Alfabético

Surge cuando los niños comprenden la naturaleza del sistema de escritura, estableciendo la relación de una letra para cada fonema. Características de la escritura:

Establecimiento de correspondencia entre fonema y grafía (sonido y letra).

Uso de grafías convencionales.

Comprensión del contenido escrito.

2.4. Factores que intervienen en el desarrollo de la escritura.

Existen diversos factores que intervienen en el desarrollo de los niños como Conocimiento del alfabeto, la conciencia fonológica, la memoria, la lateralidad gráfica a continuación se detalla cada uno de estos factores.

2.4.1. Familiaridad con el alfabeto

Proviene de conocer los nombres y sonidos asociados a todos los símbolos gráficos del idioma. A medida que los niños desarrollan su comprensión del alfabeto, comienzan a identificar los nombres de algunas letras, estableciendo correspondencias entre los sonidos y las representaciones gráficas correspondientes, construyendo significados específicos.

Adicionalmente, se subraya que el conocimiento de los nombres de las letras se adquiere antes que el conocimiento de sus sonidos, y que los fonemas iniciales de los nombres se asimilan antes que aquellos situados al final de una palabra. (Villalón, 2011).

2.4.2. Entendimiento fonológico

De acuerdo con Gutiérrez (2015), la adquisición del lenguaje oral se produce de manera natural y sin instrucción explícita, destacando la relevancia intrínseca de este medio de comunicación. En contraste, el aprendizaje del lenguaje escrito



demanda una conciencia lingüística específica del habla y requiere una instrucción sistemática. La maestría en este último se encuentra estrechamente vinculada al desarrollo académico en las primeras etapas y comúnmente se emplea como herramienta de evaluación para los contenidos en diversas disciplinas escolares.

En el proceso de adquisición del lenguaje escrito, es fundamental también adquirir la comprensión de la conexión entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Esta comprensión se destaca como un requisito esencial para desarrollar habilidades eficaces de lectura y escritura, integradas en el proceso de metacognición. La metacognición es una habilidad que permite entender los pensamientos de los demás en contextos más amplios. Los usuarios del lenguaje pueden emplear esta capacidad para identificar las unidades fundamentales (fonemas) que constituyen las palabras y llevar a cabo acciones como la alteración, modificación, sustitución, combinación o eliminación de fonemas, en una palabra.

En la misma línea de pensamiento, (Treiman citado por Gutiérrez 2015), el conocimiento del vocabulario aborda la habilidad de distinguir, identificar o manipular las palabras que lo constituyen. La conciencia léxica se refiere a la habilidad de dividir palabras en partes prosódicas, mientras que la conciencia fonémica se refiere a la habilidad de distinguir y procesar pequeñas partes del habla, tales como los fonemas. El proceso de desarrollo del reconocimiento de palabras se acelera desde la comprensión más compleja (comprensión de palabras e intralingüística), hasta la comprensión menos explícita (comprensión fonética) (Gutiérrez 2015).

De manera similar, Villalón (2011) destaca que la conciencia fonológica se vuelve cada vez más compleja en el transcurso de la existencia de los infantes, destacando dos aspectos fundamentales: la complejidad lingüística y las operaciones cognitivas.

Cuando abordamos la complejidad del lenguaje, estos avances implican la comprensión de todo, desde las unidades de sonido más extensas y fundamentales hasta las más diminutas. El desarrollo de funciones lingüísticas,



como "Casa/Capa", está intrínsecamente vinculado a las funciones cognitivas. De este modo, los niños utilizan la información auditiva para expresar y comprender el habla, cometiendo errores inicialmente, pero con el tiempo, logran comprender los aspectos mencionados previamente. Esta conexión estrecha destaca la relación entre el lenguaje literario y el análisis de la producción lingüística, ya que aprender a leer y escribir implica comprender los símbolos gráficos junto con sus correspondientes sonidos para lograr la composición del mensaje, tanto en la producción como en la comprensión.

2.4.3. Memoria

Un aspecto crucial del aprendizaje del lenguaje escrito es la memorización. La presente acción le posibilita la preservación de vivencias previas al reproducir o actualizarlas. Un procedimiento de registro, archivo y clasificación que posibilita la recuperación de la información en un plazo posterior. Según Ortíz (2009) Asimismo, la memoria como proceso cognitivo básico se compone de tres momentos: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.

Los recuerdos sensoriales: Se trata de recuerdos que percibimos de manera inconsciente y que duran un lapso de un segundo. En este sitio se encuentra el primer filtro que obstaculiza la memoria de toda la información que nos rodea. Según Ortíz(2009)

Memoria sensorial: esta memoria es aquella por la que percibimos sin conciencia y que apenas tiene una duración de medio segundo, es aquí donde se produce el primer filtro que hace que no recordemos toda la información que nos rodea. (Ortiz, 2009).

Memoria a corto plazo

También se le denomina memoria de trabajo, debido a que en este tipo de memoria las palabras se almacenan en la memoria temporal mientras se llevan a cabo ejercicios motores que se encargan de su representación gráfica. 2009) (Cuetos (2009) En consecuencia, las personas con una capacidad limitada para este espacio de almacenamiento tienen dificultades para expresar el lenguaje



escrito. La memoria de trabajo, también se dedica a tareas que duran unos segundos, como repetir sílabas, palabras o números. (Bermeosolo, 2012). Este tipo de memoria juega un papel importante en la adquisición del lenguaje escrito. Esto se debe a que producir las letras y palabras que se acaban de aprender y utilizarlas en el momento adecuado requiere marcar, interiorizar y memorizar.

Memoria a largo plazo

La memoria a largo plazo es otro factor que tiene un impacto en la adquisición del lenguaje escrito, ya que tiene la capacidad de almacenar información durante largos períodos de tiempo, lo que permite tareas como codificar, almacenar y recuperar información (Cuetos, 2009).

2.4.4. Lateralidad gráfica

El progreso de la lateralidad y otras habilidades motoras, como el ritmo, la orientación espacial y temporal, así como el control de los dedos, juega un papel fundamental en el proceso inicial de la escritura. Estas destrezas motoras contribuyen de manera significativa a la adquisición y ejecución eficaz de las habilidades de escritura. (Cuetos, 2019).

El fenómeno de la lateralización se sustenta en una base neurológica derivada de la maduración del sistema nervioso, según lo señalado por Núñez en 2014. A medida que los niños experimentan su proceso de crecimiento, van delineando su lateralidad, permitiéndoles distinguir entre su derecha e izquierda en relación con su propio cuerpo, estableciendo así los cimientos de la orientación espacial. Además, resulta fundamental que los niños desarrollen habilidades motoras finas, especialmente en manos y dedos, y también adquieran una regulación tónica-postural general, como indicado por Condemarín en 2004.

La identificación de la lateralidad en los niños adquiere una relevancia significativa, por lo que es crucial prestar atención a los diversos hábitos diarios que practican, como el lavado de dientes o el cepillado del cabello. Observar qué mano prefieren para realizar estas acciones es fundamental, ya que estas evaluaciones proporcionarán información sobre qué mano utilizarán cuando comiencen a desarrollar habilidades en el lenguaje escrito.



La zurdería, que se presenta en alrededor del 7 % de la población, se considera una característica natural y hereditaria. Cuando se introduce tempranamente el uso de la mano izquierda en actividades gráficas, se contribuye a establecer los patrones motores gráficos en esa mano, y la duración prolongada de esta práctica refuerza aún más dichos patrones. (Condemarín, 2004. p. 13)

2.5. La escritura y su importancia en el nivel inicial.

Al tratar el desarrollo de la escritura no la podemos analizar de manera unilateral o aislada de la lectura, ambas son componentes de un proceso de desarrollo del individuo, por ello la importancia de comprender su valor social, cultural, es a través de la lectura y escritura (lectoescritura) que el hombre conoce el mundo y expresa lo que siente y piensa, de esta manera interactúa con su medio social.

La alfabetización es de suma importancia, ya que es el proceso de comunicación que tiene un impacto significativo en la conducta de un individuo. Dado su importancia, es evidente que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es un tema relevante en toda actividad educativa. Todos los centros ofrecen esta modalidad de formación. Debido a que sin educación es imposible comunicar o expresar nuestras emociones. (Sánchez, 2009, p.04)

De otro lado, Cristóbal (2013) citado por Pascual (2020) en su revisión, Maite Ruiz Flores señala que la lectoescritura ha transitado de ser un conocimiento reservado para unos pocos privilegiados a convertirse en un estudio esencial para la inclusión generalizada. Según la autora, la adquisición de conocimiento se logra a través de la lectoescritura, consolidándose como uno de los objetivos académicos más prominentes. (Pascual, 202, p. 05)



3. CAPITULO 3: ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

3.1. Conocer el proceso de adquisición de la escritura.

La tarea de enseñar a escribir a un niño no es tarea fácil, el o la docente deben tener claridad bajo que enfoque desarrollar sus acciones e interacciones con los estudiantes, los demás aspectos del proceso como el uso de materiales, organización del aula, generación de estrategias, entre otros tienen su basamento en el enfoque que asume el docente.

Respecto al enfoque didáctico para la enseñanza de la expresión escrita Daniel Casany nos dice:

Los desarrollos recientes en psicología y estudios avanzados han seguido las funciones y características específicas del enfoque textual específico, han llegado a resumir a las propuestas: a) Los métodos tradicionales desde el enfoque gramatical de la enseñanza de lenguas en general, b) La obra tuvo un papel importante en la modernización de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Mas adelante en el mismo documento precisa:

Existen cuatro enfoques metodológicos para la enseñanza de cursos de escritura de nivel superior. La primera técnica implica la exploración analítica de formas generales del lenguaje. Las responsabilidades internacionales de la comunicación están definidas tanto por el texto como por los objetos físicos. En tercer lugar, el desarrollo del proceso de escritura. En tercer lugar, la cuarta sección se concentra en la lectura de textos que permitan a los estudiantes expresar su creatividad y adquirir competencia en la escritura. (Cassany 1990, pp. 13-15)

Enfoque Gramatical

Enfoque comunicativo funcional

Enfoque Procesual Cognitivo

Enfoque basado en los contenidos



3.2. Organización del tiempo y los ambientes de trabajo.

3.2.1. Organización de los ambientes de trabajo

Los ambientes de trabajo son los espacios físicos que se organizan en función de un tiempo y espacio, dentro de un aula escolar de educación inicial es básica la organización para el desarrollo de la jornada escolar, de modo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más óptimo. Desde este punto de vista, es fundamental que los niños/as lo perciban como algo suyo. De ahí que las maestras y maestros de educación inicial consideren como sectorización que ha de adaptarse a sus necesidades, previendo que los niños/as dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, para estar solos o para relacionarse con los demás.

Los sectores del aula deben estar letrados, cada sector con su nombre, para que los estudiantes entren en contacto con los textos. Algunos sectores son de alto tránsito, donde hay más movimiento (Construcción, música, hogar, dramatización, arte), otros sectores son de bajo tránsito, es decir donde hay menos movimiento (Juegos tranquilos, biblioteca, ciencia y gráfico plástico). Todo ello depende de las condiciones de la infraestructura del aula, se puede implementar todo, si el aula presta las condiciones, de lo contrario se prioriza

Los sectores permiten a los estudiantes, generar la autonomía, desarrollar su lenguaje oral, potenciar la socialización entre niños, facilita el aprender jugando, estimula el desarrollo potencial de los niños, así como su creatividad e imaginación

3.2.2. Organización del tiempo.

Desde el punto de vista de la gestión del tiempo, hay que decir que la distribución diaria del tiempo es muy importante, ya que tiene un valor educativo. Esto le permite al niño experimentar pero comenzar a medir mientras está en la escuela. eso Al principio era un espacio vacío y temporal que separaba los horarios de llegada y salida, pero poco a poco se fue convirtiendo en una parte educativa más de las clases diarias.



Todo ello es con el fin de cumplir con la jornada pedagógica que tiene los siguientes momentos:

- Actividades permanentes:
- Recepción de los niños
- Calendario
- Lectura del tiempo
- Noticia del día
- Lectura del Cuaderno viajero
- La hora del Juego Libre en los sectores.

La efectividad radica en la organización y administración del entorno educativo por parte de las educadoras. Esto implica crear un espacio propicio para la exploración del lenguaje escrito, utilizando materiales variados y presentando propuestas desafiantes y motivadoras para los estudiantes. En este entorno, las actitudes de apoyo y estímulo se vuelven indispensables para lograr consolidar el desarrollo de las concepciones iniciales de los alumnos. Se busca establecer un ambiente educativo que sea "comunicativamente estimulante" (Martins, 201, p. 515)

3.3. Materiales didácticos para el aprendizaje de la escritura.

3.3.1. Definición.

Francisco Manuel Moreno Lucas, en su trabajo: La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil menciona:

Los materiales son esenciales para el desarrollo de los niños en las tareas de aprendizaje, ya que todas las actividades, juegos y aprendizajes son juguetes, objetos, herramientas, etc. Se lleva a cabo la manipulación de objetos y la investigación de sus características y funciones, propiciando la liberación de la imaginación y el aprendizaje. (Moreno, 2013, p. 334)

3.3.2. Finalidad del material didáctico.

Giuseppe, citado por Pérez (2016), confirma que la finalidad del material didáctico es:



- a. Acercar al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- b. Generar motivación en la clase.
- c. Facilitar la percepción y comprensión de hechos y conceptos.
- d. Ilustrar verbalmente lo que se expone.
- e. Reforzar aprendizajes mediante el uso de materiales visualmente atractivos.
- f. Permitir que el material sea experimental, fomentando la construcción activa del aprendizaje a través de la manipulación y experiencia táctil.

La elección y aplicación del material didáctico deben considerar ciertos criterios de validación:

- a. Asegurarse de que sea pertinente al tema que se va a desarrollar.
- b. Facilitar la manipulación práctica y conferir significado al contenido.
- c. Mantener en perfecto estado los materiales para no perder el interés del alumno.

Recomendaciones para el uso efectivo del material didáctico incluyen:

- a. Evitar el abuso de un mismo material para no desviar la atención del estudiante.
- b. No exponer todo el material de una vez al inicio de la clase para evitar la indiferencia del alumno.
- c. Introducir el material gradualmente para no distraer la atención.
- d. Mantener el material al alcance para no perder tiempo.
- e. Realizar una revisión previa del funcionamiento del material antes de su utilización para un uso adecuado.

(PÉREZ, 2013, p. 33)

3.3.3. El valor del material formativo

Respecto el valor del material formativo, Zila Isabel Esteves Fajardo y otros mencionan:

Los recursos educativos son sumamente relevantes para el progreso de los infantes en esta etapa. Debido a que la mejor forma de enseñar es utilizar materiales reales para involucrar interactivamente a los niños en su aprendizaje a través del juego y la diversión. Se considera un período fundamental y crítico para el transcurso del año. Esta



experiencia de que los niños reciban diversos estímulos garantiza su desarrollo. En consecuencia, resulta imperativo emplear recursos educativos para instruir a los infantes a medida que adquieren sus aptitudes de observación y toma de decisiones. Los infantes adquieren capacidades de creatividad excepcionales, ya que fomentan una mente saludable y democrática, altera su perspectiva y percepción de la vida, y estimula la disciplina y la responsabilidad por la autodisciplina. (Esteves, garces y otras 2018, p. 171)

María Montessori (2007), citado por Zila Isabel Esteves Fajardo y otras, respecto a la importancia del material didáctico dice lo siguiente:

No se trata simplemente de un entretenimiento ni de una fuente básica de información; es más que eso, constituye material didáctico diseñado con el propósito de enseñar. Está concebido para despertar la curiosidad del niño y dirigirlo hacia el deseo de aprender. Con el fin de lograr este objetivo, se estructuran de manera agrupada, considerando su función y adaptándose a las necesidades inherentes de cada estudiante. (Esteves, garces y otras 2018, p. 171)

En el nivel inicial, con el fin de asegurar una elevada relevancia del aprendizaje, es imperativo fomentar la incorporación de diversos recursos educativos. La presente medida posibilita la adquisición de conocimientos a niños y niñas en un entorno educativo altamente estimulante y complejo, debido a sus aptitudes polivalentes. Estas herramientas deben ser adecuadas para la edad de niños y niñas, operables, de colores brillantes, educativas y apropiadas para el contexto en el que se utilizan.

3.3.4. Beneficios que tiene el material didáctico en los niños y niñas

Rivera (2013) destaca diversos beneficios derivados del uso de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje infantil, entre los cuales se encuentran:



- a. Reducción del estrés acumulado en niños y niñas.
- b. Potenciación de la creatividad, brindándoles la capacidad de realizar actividades de manera innovadora a lo largo de su vida.
- c. Facilitación del aprendizaje para niños y niñas en etapas de preprimaria.
- d. Proporcionan una forma apropiada de diversión, limitando el tiempo dedicado a ver televisión u realizar actividades poco beneficiosas.
- e. Enseñan a los niños y niñas a enfocar su atención gradualmente en una sola tarea, fomentando así la capacidad de prestar atención en clases.
- f. Estimulación del lado derecho del cerebro a través de los materiales didácticos, promoviendo la creatividad y habilidades estéticas en el desarrollo futuro de los niños.
- g. Trabajo de la memoria al observar y replicar las actividades realizadas por sus maestros o padres durante las manualidades.
- h. Mejora de la concentración en los niños y niñas.
- i. Creación de lazos de confianza y amor entre padres e hijos, además de fomentar el trabajo en equipo entre los niños.

3.2.5 Clasificación de los materiales didácticos

Cañas (2010), los clasifica de la siguiente manera:

- a. Materiales para el desarrollo motórico y sensorial: Estos materiales permiten que los niños exploren objetos para desarrollar sus sentidos y estimular su motricidad fina y gruesa.
- b. Materiales para la manipulación, observación y experimentación: Incluyen elementos de la naturaleza, como piedras, hojas y palos, que ayudan a los niños a adquirir conocimiento sobre su entorno.
- c. Materiales que desarrollan el pensamiento lógico: Favorecen actividades como comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, cortar y medir, contribuyendo a una comprensión lógico-matemática más eficiente.



d. Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical: Están destinados a promover la expresión artística y musical, complementando el desarrollo del lenguaje y facilitando la comunicación entre los niños.

Collantes, López, Planas y Gonzales (2009) proponen una clasificación adicional de materiales educativos en el aula:

a. Materiales estructurados: Recursos diseñados con fines pedagógicos, como pelotas, muñecas y carritos.

b. Materiales no estructurados: Objetos no elaborados con una finalidad pedagógica, pero que pueden utilizarse en actividades educativas, como plantas, frutas, cajas y cartones.

c. Materiales manipulables: Clasificados por tamaños, formas, texturas y colores, proporcionan al niño materiales para explorar con los sentidos, como sonajas, pelotas y rompecabezas.

d. Materiales para la motricidad: Recursos en el exterior del aula que permiten la exploración del cuerpo y el desarrollo de habilidades motrices, como resbaladeros y túneles.

e. Materiales impresos: Conformados por libros, revistas ilustradas y otros materiales que desarrollan habilidades comunicativas, como cuentos infantiles y revistas.

f. Material fungible: Aquel que se gasta al utilizarlo, como papel, cartulina y crayones, favoreciendo el desarrollo de conceptos y habilidades.

g. Materiales reciclados: Elementos recolectados en la comunidad y transformados para desarrollar la creatividad y habilidades plásticas, como botellas y cartones.

h. Materiales simulados: Aquellos que representan la realidad, como frutas de plástico y juguetes hechos de cajas.

3.4. Interacción en el proceso de aprendizaje de la escritura.

La interacción didáctica es la interacción entre el profesor y el alumno que está mediada por herramientas didácticas. Esto significa elaborar planes en función de las necesidades y habilidades del niño. Por consiguiente, el



tiempo libre, el juego y la recreación son estrategias fundamentales en todas las actividades educativas planificadas en el proceso educativo del estudiante, lo que atrae la atención de los infantes desde la etapa inicial.

En la educación, el material de aprendizaje es ahora la experiencia de conocimiento del docente. Debido a la habilidad del docente para adaptar el contenido a los procesos y ritmos del infante. La presente situación, a su vez, genera en ellos la ansiedad de conocer, interrogarse, explorar y alejarse de los conocimientos impartidos por el maestro. Los materiales asociados con lo anterior son herramientas adquiridas por los docentes en la práctica, pero son intencionales y didácticas a nivel cognitivo y emocional, permitiendo a los estudiantes participar activamente en la educación, estimular su desarrollo físico y trabajar de manera dinámica. fundamentado en la motivación. (PÉREZ, 2013, p. 7)

María Helena Martins da Cruz Horta, al, referirse a la interacción de los docentes de nivel inicial con los estudiantes dice:

Parte de este entorno "estimulante de la comunicación" es el diálogo y la interacción entre profesores, lo cual anima a los estudiantes a pensar en el lenguaje escrito. Esto implica impulsar a los individuos a reflexionar acerca de la estructura lingüística, la utilización de letras y la ubicación de transiciones a otras palabras. En particular, se refiere a las letras iniciales o sílabas idénticas.

Ríos (2014, p. 28) sostiene que el alfabeto es un procedimiento fundamental que establece los principios del alfabeto y contribuye a comprender la interacción entre el lenguaje hablado y el escrito.

En este contexto, es crucial que los educadores adquieran un conocimiento profundo y un entendimiento completo de las características del material didáctico. Esto les permitirá crear ambientes de aprendizaje significativos en el aula, aprovechando los recursos disponibles en su entorno para diversificar las formas de enseñanza. Al conocer y asimilar las propiedades del material



didáctico, los docentes pueden contribuir a la formación del estudiante mediante la creación de entornos educativos agradables, activos y significativos.

Es fundamental destacar que en estas reflexiones metodológicas, donde el docente se cuestiona sobre el qué y el para qué del material didáctico a implementar, es esencial poseer un conocimiento profundo al respecto.

3.5. El juego como estrategia de aprendizaje de la escritura.

LA UNICEF en una publicación que hiciera en el año 2018, la cual es titulada Aprendizaje a través del juego menciona:

El desarrollo y el aprendizaje son complejos y holísticos. Sin embargo, a través del juego se pueden fomentar todas las áreas del desarrollo, incluidas las habilidades motoras, cognitivas, sociales y cognitivas. De hecho, en las experiencias de juego, los niños utilizan todo un conjunto de habilidades a la vez. Esto ocurre a menudo en "actividades de juego en la esquina" o "actividades de juego en el centro" en el contexto del aprendizaje temprano y los programas universitarios. Si se planifican bien, las actividades del rincón de juego pueden apoyar el desarrollo y las habilidades de aprendizaje de los niños mejor que cualquier otra actividad preescolar. Al elegir jugar con sus seres queridos, los niños desarrollan habilidades en todas las áreas del desarrollo cognitivo, social, emocional y físico. (UNICEF, 2018, p. 10)

Mas adelante en el mismo material afirma lo siguiente:

En un entorno preescolar, las experiencias de juego se realizan cuando a los niños se les da el tiempo y el espacio adecuados para relacionarse con libertad en ese entorno. El juego adopta muchas formas, incluido el juego con objetos, el juego imaginativo, el juego con amigos y adultos, el juego individual, el juego cooperativo, el juego en grupo y el juego físico. Adquirir conocimientos y habilidades para participar individualmente y con otros. El papel de los



profesores y otros adultos en el aula o en el entorno de juego es facilitar y organizar las experiencias de juego y aprendizaje. Esto requiere una consideración cuidadosa (por ejemplo, preparar materiales para estimular el interés de los niños) e interacciones espontáneas basadas en intereses y consideraciones ambientales (por ejemplo, seguir el guión del niño en un juego de roles). Proporcionar a los niños experiencias prácticas que los empoderen y motiven a fortalecer y enriquecer su aprendizaje. (UNICEF, 2018, p.12)

Bajo ese marco, es importante que las y los docentes del nivel inicial, consideren el juego como estrategia, en el proceso de desarrollo de la escritura; parafraseando a UNICEF podemos decir que, mientras los niños juegan, pueden aprender nuevas competencias sociales (como compartir los juguetes o ponerse de acuerdo acerca de cómo trabajar juntos con los materiales), Los niños aprenden de una manera "práctica": por ejemplo, lanzando dados elaborados de cartón que contienen imágenes y palabras, pueden identificar cual corresponde a cual, así el conocimiento se adquiere mediante la acción de interactuar con objetos y personas, y la comprensión de conceptos abstractos requiere una gran atención en el manejo de objetos sólidos.

3.6. Evaluación del proceso de escritura.

La evaluación, desde el enfoque formativo, es el proceso mediante el cual se recoge evidencias sobre las producciones o actuaciones de los estudiantes, para analizarla e identificar el nivel de logro en el desarrollo de las competencias, al respecto Tiburcio Moreno Olivos menciona:

En la actualidad, disponemos de conocimientos prácticos acerca de cómo establecer un entorno de evaluación sólido que satisfaga las exigencias de información de todos los educadores, a fin de fomentar la motivación y la habilidad de aprender, y mejorar significativamente las oportunidades de aprendizaje. Se refiere a esto. No obstante, para alcanzar este propósito, es imperativo que se implementen



mecanismos que faciliten una evaluación adecuada. (Moreno, 2016, p. 29)

Respecto a los instrumentos a utilizar para evaluar el aprendizaje de la escritura, la UNESCO menciona:

Las rúbricas pueden ser muy útiles para el trabajo en tareas de escritura en clase. Existen diversas formas de usarlo y se puede ajustar para ajustarse al nivel de su estudiante. Al desarrollarse con los estudiantes, los niveles de rendimiento pueden ser simplificados. Las rúbricas se pueden elaborar de forma colaborativa en una pizarra o un rotafolio y publicarse en la pared del aula.

Permítase emplearlo como referencia al escribir (Hampton, Murphy y Lowry, 2009) Se podrán aportar instrucciones para trabajos escritos. Esto brinda a los estudiantes la oportunidad de comprender los criterios y parámetros con los que se evaluarán sus textos. Es factible emplear esta herramienta como herramienta de autoevaluación o de evaluación por pares. esto es perfecto.

La edición revisada incita a los estudiantes a revisar y reescribir el texto con el fin de obtener la puntuación más elevada en la rúbrica. (Sotomayor, Ávila & Jéldrez, 2015).

A. Una actividad muy interesante puede ser adaptar las rúbricas de la prueba ERCE de Escritura para trabajarlas con sus estudiantes. Para ello, estas pueden simplificarse. (UNESCO, 2019, p. 25)

Pedro Ravela y otras, al referirse a la evaluación mencionan que se deben generar situaciones auténticas de modo que involucren al estudiante:

Las actividades de evaluación son auténticas cuando las actividades previstas son similares a esas actividades, se centran en fortalezas y características que tienen valor más allá de la evaluación y el aula, y siempre son "auténticas". La evaluación es autentica cuando las actividades que proponen son similares a las actividades que llevan adelante las personas en la vida real (Ravela y otras, 2017, p. 104)



3.7. Clima y atención socioemocional.

Verónica Beytia Ochoa y Edith Pérez Llantoy en "Interacciones que Promueven Aprendizajes" Guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años, al referirse a cómo favorecer un clima positivo en el aula mencionan:

Un ambiente positivo en el aula se basa en conexiones emocionales entre niños, adultos y niños. Esta es una forma saludable de aprender y se puede ver en la calidad de la relación entre el niño y el adulto que lo cuida, el amor mostrado entre ellos, la comunicación verbal y no verbal y el respeto. Las interacciones basadas en una comunicación positiva, amistosa y cálida ocurren cuando los adultos hablan con los niños, facilitan las discusiones y brindan tiempo adecuado para que los niños se expandan escuchando lo que están haciendo y respondiendo sus preguntas. Al hablar, al pedir consejo, etc. (Beytia y Pérez 2019, p 39)

3.8. Rol de la familia en el proceso de aprendizaje de la escritura.

La familia es el principal aliado para el óptimo trabajo con los niños, con el propósito de ayudar al desarrollo de la autonomía del estudiante Apoyo al estudiante según las orientaciones que brinda la maestra, cuando quiere reforzar un hábito o cuando esta trabajado la escritura.

Michelle Andrea Becerra Vásquez, en su trabajo sobre el papel de la familia en la lectura y la escritura, se puede decir: La capacidad de escritura de los niños será más fuerte si pueden crear actividades que involucren a la familia. El componente más relevante en el desarrollo de la escritura es la familia, y al abordar actividades de base emocional, contribuimos a los estudiantes y progenitores a comprender la lectura y la escritura como actividades familiares y considerarlas como oportunidades para fortalecer los vínculos familiares. Actividades que se ofrecen. (Becerra, 20, p. 74)

Bajo esta perspectiva, la o el docente tiene que planificar acciones para trabajar con los padres en relación al aprendizaje de la escritura, recordando que la gran mayoría los padres no son docentes, por tanto, quien debe dirigir las acciones



en por del desarrollo de la escritura en los estudiantes, es el docente a cargo del aula.

4. Síntesis.

En el primer capítulo hemos tratado de las generalidades de la educación inicial, nos ocupamos de la contextualización del mismo, como la cobertura, vemos que en las dos últimas décadas, el estado ha coberturado a Casi el 100% de estudiantes en edad escolar, incluyendo los programas no escolarizados de inicial o PRONOEI, además hemos analizado la situación de los niños después de la pandemia, como sabemos los niños e incluso las personas adultas quedamos con ciertas secuelas a consecuencia de la pandemia sobre todo en el aspecto socioemocional.

En el segundo capítulo nos ocupamos del marco conceptual, el cual le da sustento a nuestro trabajo, revisamos aspectos importantes del crecimiento dentro de ello el crecimiento adecuado e inadecuado, además del desarrollo de los niños. Así también tratamos sobre factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje escrito, como la lateralidad gráfica, el conocimiento, el aprendizaje, el proceso de adquisición de la escritura, la escritura y su importancia.

Es importante remarcar que las docentes del nivel inicial deben tener un manejo conceptual solvente de estos tópicos, como parte de su formación profesional, esto les permitirá comprender la naturaleza de los niños del nivel, de tal forma que al poner en práctica su actuación pedagógica en las aulas, tomen las mejores decisiones, al enfrentar las variadas casuísticas que se presentan en el nivel.

En el capítulo III. Abordamos aspectos importantes relacionados a las estrategias para el desarrollo de la escritura entre ellas describimos que proceso seguir para la enseñanza de la escritura, como organizar el espacio y tiempo describimos en este apartado como debe estar sectorizada el aula y como organizar la jornada pedagógica a través de una línea de tiempo. También nos ocupamos respecto al uso de materiales que median el aprendizaje de la escritura, describimos su importancia y beneficios.



En este contexto, consideramos el tema de la interacción profesor-alumno en el proceso de aprender a escribir y recalamos la importancia de conocer y comprender las características de los estudiantes para saber las mejores estrategias a utilizar en el proceso de aprendizaje. Es imperativo que el aula esté equiparada con los materiales de aprendizaje más adecuados que contribuyan a un entorno de aprendizaje significativo, lo que implica la utilización del entorno para modificar los estilos de aprendizaje y generar un ambiente positivo y activo.

Otro aspecto importante que abordamos en este apartado es la evaluación, incidimos en su naturaleza formativa, en esta etapa escolar, y finalmente el rol de las familias en el proceso de desarrollo de la escritura, decimos que la participación de las familias guiados por el o la docente contribuye de manera positiva en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Todos los aspectos abordados en el trabajo tienen sustento teórico con sus respectivas citas, según las normas establecidas.

5. Conclusiones.

Después de haber realizado un análisis de los aspectos relacionados al desarrollo de la escritura en el nivel inicial concluyo en lo siguiente:



Primero. – Es importante conocer los orígenes de la escritura.

Segundo. - El o la docente debe conocer el contexto del nivel inicial, además de las características de los estudiantes de las edades que atiende. Esto le dará un panorama de la naturaleza del nivel en relación al proceso de crecimiento y desarrollo de los estudiantes, este aspecto es básico para llevar adelante las estrategias didácticas, sobre todo en la compleja tarea de guiar el proceso de aprendizaje de la escritura.

Tercero. – Los docentes deben tener dominio disciplinar, con sustento teórico, de las materias que abordarán con los estudiantes, y tener claridad de conceptos básicos como conocimiento, aprendizaje, escritura entre otros, esto les dará confianza en la implementación de las estrategias y le permitirá actuar de manera segura y creativa al desarrollar su práctica pedagógica.

No solo debe conocer las materias como comunicación, matemática, ciencia, etc. Para el nivel sino además el juego como recurso didáctico el cual le permitirá realizar su labor de manera armónica y agradable con los niños.

Cuarto. – Es de capital importancia el trabajo con las familias, puesto que los padres son los principales aliados, en el proceso de aprendizaje de la escritura, en el nivel inicial considerando que el aspecto socioafectivo del niño, en esta etapa, es esencial para lograr la autonomía y los padres aportan a este proceso con su accionar, dirigido por el o la docente.

Finalmente, los docentes deben tener claridad respecto a la evaluación formativa de los aprendizajes, que en el caso del nivel inicial se evidencia en plenitud, pues además de retroalimentar el proceso de aprendizaje de la escritura, se asume una conclusión descriptiva en base a los logros alcanzados teniendo como parámetro a los estándares de aprendizaje.



Referencias.

Becerra Vásquez, Michelle Andrea (2021) El rol de la familia en los procesos de lectura y escritura.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16665/EI%20rol%20de%20la%20familia%20lectura%20y%20escritura.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Beytia Ochoa, Verónica y Pérez Llantoy, Edith (2019). Ministerio de Educación -Perú Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años.

Cassany, Daniel (10990) Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Publicat a Comunicació, llenguaje y educación, 6: 63-80. Madrid: 1990.ISSN: 0214-7033.

<https://redaprende.colombiaaprende.edu.co/recursos/colecciones/HS DP2C18LJP/FEQHKVYTM4N/38675>

Combes, Silvia Gabriela (2016) La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. Revista Iberoamericana de Educación.

<https://rieoei.org/RIE/article/view/2518/3510>

Douay Nathalie (2013), LA INVENCIÓN DE LA ESCRITURA, Una búsqueda de elevación y de eternidad.

<https://www.parcodena.org/prod/docs/invencionescritura.pdf>

Esteves Fajardo, Zila Isabel y otras (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial.

<file:///C:/Users/WILMER/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534.pdf>

Ferreiro Emilia (1990), NIVELES DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA

<https://drive.google.com/file/d/1eZ3KjtL3zvsLs3TLs2NWk2BuHtEC7fbw/view>



Flores Patricia, Roncagliolo Inés: Educación inicial: Una oportunidad para mejorar el desarrollo infantil. <https://n9.cl/e92uw>

Giménez García Rosalía (2019) Factores que intervienen en el desarrollo del niño en edad preescolar, Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/36942.pdf>

Martins da Cruz Horta María Helena (2016) El tratamiento de la lengua escrita en preescolar influye en los aprendizajes futuros del alumnado. Universidad de Huelva. <http://uhu.es/canaluhu/el-tratamiento-de-la-lengua-escrita-en-preescolar-influye-en-los-aprendizajes-futuros-del-alumnado/>

MINEDU (2015) Aproximación al conocimiento de la escritura de las niñas y los niños de cinco años. <https://n9.cl/jm42p>

MINEDU (2022) Informe de resultados de la Evaluación Muestral. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/Reporte-Nacional-EM-2022.pdf>

Ministerio de Salud de Perú (2017) Norma Técnica de Salud para el control del crecimiento y desarrollo de la niña y el niño menor de cinco años - R.M - N° 537-2017/MINSA. <https://www.saludarequipa.gob.pe/archivos/cred/NORMATIVA%20CR ED.pdf>

MORENO LUCAS, Francisco Manuel (2013) La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. Universidad Católica San Antonio de Murcia. <file:///C:/Users/WILMER/Downloads/ecob,+329-337.pdf>

Moreno Olivos, Tiburcio (2016) Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula. Universidad Autónoma Metropolitana-México. https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Evaluacion_del_aprendizaje_.pdf



Organización Mundial de la Salud (2019) Crecimiento infantil.

https://www.who.int/es/health-topics/child-growth#tab=tab_1

Pascual Llorens, Silvia (2020) El proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil. Universitat Jaume.

https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez Esclarín, Antonio (1999) Aprender es Divertido. Actividades para promover la expresión, lectura, escritura y pensamiento de un modo gozoso. <https://n9.cl/hcx27>

PÉREZ RAMÍREZ, SKARLETT ARANXTHA (2013) Material didáctico para la iniciación a la lectura. Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/84/Perez-Skarlitt.pdf>

Ravela, Pedro, Picaroni, Beatriz y otra (2017) ¿Cómo Mejorar la Evaluación en el Aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Ciudad de México.

Sánchez de medina Hidalgo (2009) La importancia de la lectoescritura en educación infantil.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

UNICEF (2018) Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia.

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>



1. Apéndice (Anexos)

La hora del juego libre en los sectores, acceder al documento en el siguiente enlace:

https://www.ugelandahuaylas.gob.pe/portal/images/AGP_INICIAL/59-hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf

Bibliografía consultada.<https://drive.google.com/drive/folders/1b7X6SR5-ranTYEwsAjKKYUOmPqcS0Nvl?usp=sharing>