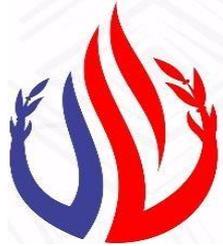


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de Investigación

**Las canciones infantiles en el desarrollo del
lenguaje oral de los niños.**

Bachiller en Educación

Autoras:

Liud Sandoval Murayari (0009-0007-5034-6332)

Angelita Trigozo Bardales (0009-0006-3502-7301)

Asesor:

Lic. Francisco Ruiz Ramírez (0009-0007-3231-7562)

Lamas - Perú

2023

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

Mag. Regner Pinchi Daza (Presidente)

Lic. Francisco Ruiz Ramírez (Secretario)

Lic. Janneth Amasifuén Tuanama (Vocal)

Three handwritten signatures in blue ink are positioned to the right of the names. The top signature is for Mag. Regner Pinchi Daza, the middle one for Lic. Francisco Ruiz Ramírez, and the bottom one for Lic. Janneth Amasifuén Tuanama. The signatures are stylized and cursive.

Lamas - Perú

2023

Declaración Jurada de Autenticidad de Trabajo de Investigación

Los que suscribimos, **LIUD SANDOVAL MURAYARI**, con DNI N° 42688146 y **ANGELITA TRIGOZO BARDALES**, con DNI N° 46248694, egresados del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "LAMAS", Declaramos bajo juramento que:

1. Somos autores del trabajo titulado:

"LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS"

El mismo que presentamos bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN**

Para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

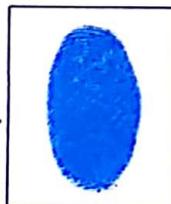
2. El texto de nuestro trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de nuestro trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presentamos no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuimos a nuestra autoría, son veraces.
5. Declaramos que nuestro Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de los declarantes, en consecuencia; a través del presente documento asumimos frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 07-11-2023



Firma del Autor



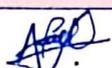
Firma del Autor



AUTORIZACION DE PUBLICACION EN REPOSITORIO EESPP LAMAS

1. Identificación del documento

Autor(es)

| Apellidos completos | Nombres Completos | Código de estudiante (DNI) | Correo electrónico | Firma |
|---------------------|-------------------|----------------------------|------------------------|---|
| TRIGOZO BARDALES | ANGELITA | 46248694 | janllel.1618@gmail.com |  |
| SANDOVAL MURAYARI | LIUD | 42688146 | liudsanmur@gmail.com |  |

| Programa de estudios del autor(es) |
|--|
| EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |

Título del documento a publicar

| |
|--|
| "LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS" |
|--|

| Modalidad | Grado o título |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Tesis | <input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación | <input checked="" type="checkbox"/> Bachiller |

2. Docente asesor(a)

| Apellidos completos | Nombres Completos | DNI | Correo electrónico |
|---------------------|-------------------|----------|--------------------|
| RUIZ RAMÍREZ | FRANCISCO | 00900186 | ziurkaym@gmail.com |

3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

| Aspecto | Sí | No |
|---|-----------------|----|
| Software antiplagio utilizando | | X |
| Otro mecanismo no software | X | |
| Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 20% estipulada por la EESPP LAMAS | X | |
| Aprobación de originalidad del Asesor | APROBADA | |

4. Autorización de publicación

Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **ANGELITA TRIGOZO BARDALES** con DNI N° **46248694**, en mi calidad de autor(a) y en representación de mi coautor(a) autorizo la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública LAMAS.

Reconozco estar informado(a) que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Firma:  _____ 

Fecha: 07 -11-2023

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, FRANCISCO RUIZ RAMIREZ, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS", asesor(a) del Trabajo de Investigación (Monografía) / Titulada: LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS del (los) autor (autores) LIUD SANDOVAL MURAYARI y ANGELITA TRIGOZO BARDALES, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 07 de NOVIEMBRE del 2023

| Apellidos y nombres del Asesor: | Firma |
|--|---|
| RUIZ RAMÍREZ, Francisco DNI: 00900186 ORCID: 0009-0007-3231-7562 |  |

DEDICATORIA

“Dedico esta monografía en primer lugar a Dios, quien siempre llena mi vida de bendiciones. A hijo Johan Sebastián por ser mi motivación para seguir adelante. A mi mamá Geny por su apoyo incondicional con mi niño. A mi pareja Jack por su apoyo moral y económico. A mis hermanos, por motivarme a seguir estudiando. A mis compañeras de estudio, quienes me brindaron su amistad y sus ganas de salir adelante.”

Angelita.

“Agradezco a Dios por protegerme y darme fuerzas a lo largo de toda mi vida. A mis hijos Zidane Alembert, Zinedine Beckham, Abraham Kendrick, que me demostraron su apoyo incondicional que fueron ellos el motivo principal para poder llegar hasta este momento. A mi mamá, papá que son mucho más el motivo de seguir adelante en mi vida, gracias por sus buenas enseñanzas y los valores y la formación que me dieron para sobre salir de los problemas y los momentos más difícil. A mis hermanas por su apoyo incondicional que de alguna manera ellas estaban conmigo en todo momento. A dos mis amigas que gracias por sus buenos consejos y aliento para seguir este largo camino, haciendo una bonita experiencia de una de las especiales.”

Liud.

RECONOCIMIENTO

A nuestros profesores de la EESPL, quienes han contribuido en este proceso de investigación pedagógica, y en especial a la Prof. Katty Verónica Díaz Callacna, quien con su experiencia pedagógica y entusiasmo nos enseñó a perfilarnos en nuestra carrera. A nuestros padres y familiares por su constancia y aliento en nuestra formación. A nuestras compañeras de clase por sus muestras de compañerismo en el aula y por su bonita amistad.

Las Autoras.

INDICE

| | |
|--|----|
| RESUMEN | 11 |
| ABSTRACT | 12 |
| Introducción | 13 |
| CAPITULO I. | |
| 1. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS | |
| 1.1 Etapas del desarrollo del lenguaje | 15 |
| 1.2 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje del oral | 16 |
| 1.3 Importancia del lenguaje oral en el desarrollo infantil | 18 |
| CAPITULO II | |
| 2. CANCIONES INFANTILES COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE | |
| 2.1. Definición y características de las canciones infantiles | 21 |
| 2.2. Funciones de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje | 23 |
| 2.3. Ejemplos de canciones populares y su impacto en el lenguaje infantil | 25 |
| 2.4. Beneficios de las Canciones Infantiles en el Desarrollo del Lenguaje | 26 |
| CAPITULO III | |
| LAS CANCIONES INFANTILES, SU USO EFECTIVO, ESTUDIOS Y RECOMENDACIONES PARA SU PRACTICA. | |
| 3. Cómo Utilizar las Canciones Infantiles de Forma Efectiva | 28 |
| 3.1. Estrategias para incorporar canciones en la rutina diaria. | 28 |
| 3.2. Selección de canciones apropiadas para la edad y etapa del niño | 28 |
| 3.3. Participación de los padres y cuidadores en el proceso | 29 |

| | |
|--|----|
| 4. Estudios y Evidencia Científica | 29 |
| 4.1. Investigaciones relevantes | 29 |
| 4.2. Resultados y conclusiones de estudios destacados | 30 |
| 5. Recomendaciones Prácticas | 31 |
| 5.1. Consejos para padres y cuidadores | 31 |
| 5.2. Rol de los educadores y profesionales en el uso de canciones infantiles | 31 |
| 5.3. Recursos disponibles para la enseñanza a través de canciones | 32 |
| SINTESIS | 33 |
| CONCLUSIONES | 34 |
| RECOMENDACIONES | 35 |
| BIBLIOGRAFIA | 36 |
| ANEXO | 38 |

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación presenta un estudio exhaustivo sobre el papel de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Comienza con una introducción que establece el contexto, relevancia y objetivos del estudio, seguido por un análisis detallado del desarrollo del lenguaje oral en los niños, incluyendo las etapas del desarrollo, factores influyentes y su importancia en el desarrollo infantil. Se profundiza en el impacto positivo de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral, destacando su relevancia en la expresión oral, lenguaje y la música. Además, se presentan estrategias efectivas para incorporar canciones en la rutina diaria de los niños, tanto en el ámbito educativo como en el hogar. El trabajo también revisa investigaciones relevantes y ofrece recomendaciones prácticas para padres, cuidadores y educadores en el uso de canciones infantiles. Finalmente, se presenta una síntesis de los puntos clave abordados en el trabajo, seguido por conclusiones basadas en los hallazgos y discusiones previas, junto con una bibliografía y anexos con ejemplos de actividades relacionadas.

Palabras Claves: Canciones, Infantil, Lenguaje, Música

ABSTRAC

UCHILLAYACHINA YUYAY

Kay maskashpa yachana killka rurashka tukuyta riksichikun imanan wamrakunapa takishkanmanta rimayninpi yanapakun. Suk kallarina killkashkamanta kallarín, maypin imanan kananta, imapan allin, mayman chayananta riman, chanapish unanchakushun imashna wamrakunaka rimayninta wiñan, imanan kayka purin, pikunami yanapakunsapa, wamrakunapa allin wiñayninmantapish riman. Wamrakunapa takikuymanta allin tukunanta rimayninta wiñanapak ashwanchakushkanisapa, ashwan killkashpa imaraykun allin wamrakunapa rimashkanta, imanan shimin rimakllapi, kushi tushuykunamantapish killkashkanisapa. Chanashinapish, chaskichishun imanan wamrakunapa takikunata tukuy punchaw yachaywasipi, aylluwasikunapipish ruranchikman. Kay llamkak killkashka rikchak maskashpa yachana killkashkatapish kawan, chanashinapish tatakunapa imakuna ruranankunapa willan, pikunami imanan wamrakuna takikuymanta amachankasapa, wakaychankasapa, yachachikunmansapa nishpa. Tukunanchikpa, imashnami tukuy allin kicharik rimashkamanta kay killkashkapa tantachikushkanisapa, katichishpa tukuchayninkunata maypimi tukuy tarishkanchikta, kallarik shiminakuykuna, chanapipish tukuy pimi killkashkakunatapish tantachikushkanisapa, kay killkashkamanta kwarichikunatapish kawachikunisapa.

Kicharik rimanakuna: takikuna, Wamrakunapa, rimanakuy, tushuchina.

INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida son muy importantes, ya que son los años donde desarrollan sus aprendizajes y por ello es importante analizar y explorar en profundidad el papel de las melodías infantiles en el progreso del lenguaje oral de los niños.

Estas canciones motivan a que al niño le despierte un interés positivo y se sientan identificados con ellas, y al mismo tiempo hace que el niño desarrolle la responsabilidad y la libertad de expresarse oralmente con mucha facilidad en su entorno.

Estas melodías han sido utilizadas habitualmente como un instrumento pedagógico para fomentar el desenvolvimiento del lenguaje oral en los niños. La música y las letras de las canciones a menudo captan la atención de los niños y les permiten experimentar el lenguaje de una manera lúdica y significativa. Comprender cómo las canciones infantiles pueden influir en el desarrollo del lenguaje oral es esencial para padres, cuidadores y educadores.

Es importante examinar los beneficios de las canciones infantiles en este proceso y proporcionar prácticas y recomendaciones para su uso efectivo en el entorno educativo y familiar.

El interés por cantar como estrategia de ocio se debe a que el uso de las letras desarrolla en los niños la creatividad, la imaginación, la fluidez y lo más importante las letras les ayudan a expresar sus pensamientos y sentimientos, además de habilidades cognitivas y cognitivas expresadas físicamente en la naturaleza, Montero (2019).

Las canciones infantiles rara vez se utilizan en las lecciones de la escuela primaria. Por este motivo, es importante enseñar canciones a los niños durante las clases para que puedan establecer conexiones entre la expresión oral, el lenguaje y la música.

El progreso del lenguaje oral en los niños es un proceso crucial en su crecimiento y educación. El lenguaje oral se considera una habilidad comunicativa que permite a las personas interpretar de manera valiosa lo que escuchan. Por lo que, es necesario relacionarse con otras personas en entornos similares, pero en contextos diferentes, en los que se reflejan las mejoras en las habilidades lingüísticas (Guzmán et al., 2018). La adquisición de habilidades lingüísticas en la infancia temprana es fundamental para la comunicación, la socialización y el éxito académico posterior.

En América Latina, el lenguaje oral ocupa un lugar fundamental en las relaciones sociales y emocionales de las personas. Sin embargo, la participación de los padres es baja ya que los padres no participan en la estimulación que sus hijos (Valenzuela y Ruiz, 2016).

CAPÍTULO I

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS

1.1. Etapas del desarrollo del lenguaje.

El progreso del lenguaje oral en los niños generalmente sigue una serie de etapas predecibles, cada una de estas etapas tiene sus propias características e hitos de desarrollo que son fundamentales para la comunicación efectiva:

1.1.1. Etapa Prelingüística (0-12 meses):

- *Llanto y vocalizaciones*: Los infantes comienzan a comunicarse a través del llanto y las vocalizaciones, como gorjeos y balbuceos.
- *Reconocimiento de sonidos*: Los bebés muestran una capacidad creciente para distinguir sonidos de su lengua materna.

1.1.2. Etapa de Balbuceo (6-12 meses):

- *Balbuceo consonántico*: Los infantes empiezan a realizar sonidos consonánticos repetitivos, como "bababa" o "dadada".
- *Imitación de sonidos*: Pueden imitar sonidos y gestos faciales de adultos.
- *Exploración vocal*: Experimentan con una variedad de sonidos y tonos.

1.1.3. Etapa de Una Palabra (12-18 meses):

- *Vocabulario inicial*: Los chicos comienzan a enunciar sus palabras iniciales con significado, como "mamá" o "agua".
- *Combinación de palabras*: A veces, combina dos palabras para expresar conceptos simples, como "más leche" o "pelota grande".

1.1.4. Etapa de Dos Palabras (18-24 meses):

- *Expresión de frases:* Los niños empiezan a formar frases de dos palabras para comunicar ideas más complejas.
- *Gramática básica:* Comienzan a utilizar estructuras gramaticales simples, como plurales y posesivos.

1.1.5. Etapa de Lenguaje Completo (2-3 años en adelante):

- *Expansión del vocabulario:* El vocabulario se expande rápidamente, y los niños pueden expresar una amplia variedad de ideas.
- *Uso de pronombres:* Empiezan a utilizar pronombres como "yo", "tú" y "él/ella" de manera más precisa.
- *Desarrollo gramatical:* La gramática se vuelve más sofisticada, aunque todavía pueden cometer errores gramaticales.
- *Narración de historias:* Comienzan a contar historias y participar en conversaciones más complejas.

1.2. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

El progreso del lenguaje oral en los niños está afectado por una serie de factores que interactúan entre sí. Estos factores desempeñan un papel crucial en la consecución y el progreso del lenguaje oral de un niño. A continuación, se describen los factores más relevantes que repercuten en el progreso del lenguaje oral en los niños, junto con sus características principales:

1.2.1. Factores Biológicos:

- **Herencia genética:** La predisposición genética de un niño puede influir en su capacidad para adquirir y desarrollar el lenguaje. Algunos niños pueden heredar una mayor facilidad para aprender idiomas,

mientras que otros pueden tener una predisposición a ciertos trastornos del habla o del lenguaje.

1.2.2. Ambiente Familiar y Social:

- **Interacción con cuidadores:** La calidad y cantidad de interacción verbal entre el niño y sus cuidadores desempeña un papel crucial en el desarrollo del lenguaje. Los niños que son hablados y escuchados con regularidad tienden a desarrollar habilidades lingüísticas más sólidas.
- **Modelado del lenguaje:** Los niños tienden a imitar el lenguaje y el comportamiento lingüístico de sus padres y cuidadores. Si los adultos proporcionan un buen modelo de comunicación, los niños tienen más probabilidades de desarrollar habilidades lingüísticas sólidas.
- **Estimulación verbal:** Un ambiente que fomenta la conversación, el juego verbal y la lectura a menudo contribuyen al desarrollo del lenguaje. La exposición a un vocabulario rico y variado es especialmente beneficiosa.

1.2.3. Estimulación Ambiental:

- **Acceso a la información:** Los niños que tienen acceso a una amplia gama de experiencias y una variedad de fuentes de información, como libros, programas educativos y conversaciones enriquecedoras, tienen más oportunidades para adquirir vocabulario y conocimiento.
- **Oportunidades de aprendizaje:** Los niños se benefician de oportunidades para explorar y experimentar con su entorno. El juego interactivo, las actividades de resolución de problemas y la exploración activa contribuyen al desarrollo del lenguaje.

1.2.4. Salud y Bienestar:

- **Salud física y emocional:** Los niños que gozan de buena salud física y emocional tendencia a desarrollar habilidades lingüísticas de manera más efectiva. Problemas de salud crónicos o estrés pueden afectar negativamente el desarrollo del lenguaje.
- **Audición y visión:** Una buena audición y visión son esenciales para el progreso del lenguaje, ya que permiten a los chicos percibir y concebir los sonidos y las expresiones faciales que forman parte de la comunicación verbal y no verbal.

1.2.5. Estilos de Crianza y Educación:

- **Estilos de crianza comunicativos:** Los padres y cuidadores que alientan la comunicación, responden a las preguntas de los niños y fomentan el diálogo tendiente a apoyar el desarrollo del lenguaje de manera efectiva.
- **Educación y apoyo temprano:** La participación en programas educativos y servicios de apoyo temprano puede ser beneficiosa para los niños que pueden estar en riesgo de retrasos en el desarrollo del lenguaje.

1.2.6. Estimulación Lingüística:

- **Exposición a múltiples idiomas:** La exposición a varios idiomas desde una edad temprana puede promover la adquisición de habilidades lingüísticas en varios idiomas.
- **Práctica y uso frecuente:** El uso constante y la práctica del lenguaje en contextos significativos fomentan el desarrollo del lenguaje oral.

1.3. Importancia del lenguaje oral para el desarrollo infantil.

El lenguaje oral es esencial para la comunicación, para la comprensión de los niños del mundo que los rodea y para el éxito educativo. Un lenguaje oral

fuerte es la base para el desarrollo de la alfabetización y la interacción social efectiva desde la niñez hasta la edad adulta. Es importante comprender el alcance de promover el avance del lenguaje oral de los chicos desde una edad temprana. A continuación, se analiza y describe la importancia del lenguaje oral en el desarrollo infantil:

1.3.1. Comunicación y Expresión de Pensamientos:

- **Expresión de necesidades y deseos:** El lenguaje oral permite a los niños comunicar sus necesidades básicas, como hambre o incomodidad, a sus cuidadores desde una edad temprana.
- **Expresión de emociones:** A medida que los niños adquieren habilidades lingüísticas, pueden expresar sus emociones y sentimientos, lo que les ayuda a comprender y manejar mejor sus propias emociones.

1.3.2. Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo:

- **Adquisición de conocimiento:** El lenguaje oral es un instrumento vital para adquirir conocimiento. Los niños utilizan el lenguaje para hacer preguntas, explorar conceptos y memorizar sobre lo que les rodea.
- **Desarrollo de habilidades cognitivas:** A través del lenguaje, los niños desarrollan habilidades cognitivas como la memoria, la atención y el pensamiento abstracto.

1.3.3. Interacción Social:

- **Desarrollo de habilidades sociales:** El lenguaje oral permite a los niños interactuar con sus pares y adultos. Aprenden a compartir, tomar turnos en una conversación y entender las normas sociales a través de la comunicación verbal.

- **Fomento de relaciones significativas:** El lenguaje oral facilita la formación de relaciones significativas y duraderas con amigos, familiares y cuidadores.

1.3.4. Éxito Académico:

- **Alfabetización temprana:** El lenguaje oral es el cimiento de la alfabetización. Los chicos que tienen un fuerte progreso del lenguaje oral tienen una ventaja en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- **Comunicación efectiva en el aula:** El lenguaje oral es esencial para participar en actividades de aprendizaje en el entorno escolar. Los niños deben ser capaces de escuchar, comprender y expresar ideas de manera efectiva.

CAPITULO II

CANCIONES INFANTILES COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE

2.1. Definición y características de las canciones infantiles.

Las canciones infantiles son composiciones musicales diseñadas específicamente para niños en función de su edad, desarrollo cognitivo y emocional. Estas canciones tienen características distintivas que las hacen apropiadas y atractivas para los niños. A continuación, se analiza y describe la definición y las principales características de las canciones infantiles:

Definición de Canciones Infantiles: Las canciones infantiles son composiciones musicales que se crean con el propósito de entretener, educar y estimular el desarrollo de los niños. Estas canciones suelen estar diseñadas de manera que sean accesibles y atractivas para los niños, con letras simples y melodías pegajosas que se ajustan a su capacidad de comprensión y canto.

Características de las Canciones Infantiles:

○ Letras Apropriadas para Niños:

Las letras de las canciones infantiles suelen ser simples y comprensibles para los niños pequeños. Usan un lenguaje que se adapta a su nivel de desarrollo lingüístico y, a menudo, incluyen repeticiones para facilitar la memorización.

○ Melodías Pegajosas:

Las canciones infantiles suelen tener melodías simples y pegajosas que son fáciles de recordar y cantar. La música es un elemento esencial para mantener el interés de los niños y hacer que las canciones sean atractivas.

- **Temas Relevantes para los Niños:**
Las canciones infantiles abordan temas que son relevantes para la vida y la experiencia de los niños, como animales, naturaleza, juegos, emociones y actividades cotidianas. Estos temas ayudan a que los niños se identifiquen con las canciones.

- **Repetición y Refuerzo:**
La repetición es una característica común en las canciones infantiles. La repetición de palabras, frases o patrones melódicos ayuda a los niños a aprender y recordar las letras y melodías.

- **Educación y Aprendizaje:**
Muchas canciones infantiles tienen un componente educativo. Pueden enseñar conceptos como números, colores, letras del alfabeto, formas y más. Estas canciones fomentan el aprendizaje de manera lúdica.

- **Interacción Social:**
Las canciones infantiles a menudo se cantan en grupo, ya sea en el hogar, en la escuela o en entornos sociales. Esto fomenta la interacción social, la cooperación y el juego compartido entre los niños.

- **Entorno Emocional Positivo:**
Las canciones infantiles suelen transmitir un mensaje positivo y alegre. Pueden ayudar a los niños a expresar emociones y crear un ambiente emocionalmente enriquecedor.

- **Adaptación a Diferentes Edades:**
Las canciones infantiles abarcan una amplia gama de edades. Hay canciones diseñadas específicamente para bebés, preescolares y

niños mayores, lo que las hace apropiadas para diferentes etapas de desarrollo

2.2. Funciones de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje.

Las melodías infantiles desempeñan varias funciones en el progreso del lenguaje de los niños. Estas funciones van más allá del mero entretenimiento y tienen un impacto significativo en la adquisición y la consolidación de las habilidades lingüísticas de los niños. A continuación, se describen las principales funciones:

- **Estimulación del Lenguaje Oral:**

Las melodías infantiles exponen a los niños a una amplia gama de palabras y sonidos. Esto ayuda a desarrollar su capacidad de producción y comprensión del lenguaje oral.

- **Enriquecimiento del Vocabulario:**

Las letras de las canciones infantiles a menudo presentan palabras que los niños pueden no encontrar en su vocabulario cotidiano. Esto les permite aprender nuevas palabras y expandir su repertorio léxico.

- **Mejora de la Pronunciación y la Entonación:**

Para cantar canciones infantiles, debes pronunciar las palabras y ajustar tu voz a la melodía. Esto ayuda a los niños a mejorar su pronunciación y entonación.

- **Memoria Verbal:**

La repetición de letras y melodías en las canciones ayuda a los niños a desarrollar su memoria verbal, lo que les permite recordar y repetir frases y canciones completas.

- **Comprensión Auditiva:**

Escuchar y comprender la letra de las canciones infantiles promueve la comprensión auditiva de los niños. Aprende a conectar palabras y sus significados a través de la música.

○ Desarrollo de Habilidades de Lectura:

La exposición a canciones con letras y rimas contribuye a preparar a los niños para la lectura y la escritura. Aprenden a identificar patrones sonoros y estructuras gramaticales.

○ Estimulación de la Imaginación y la Creatividad:

Las canciones infantiles a menudo narran historias o presentan personajes imaginativos. Esto estimula la imaginación y la creatividad de los niños mientras crean imágenes mentales relacionadas con las letras.

○ Fomento de la Interacción Social:

Cantar canciones infantiles en grupo, ya sea en casa o en la escuela, fomenta la interacción social. Los niños aprenden a compartir, tomar turnos y colaborar en actividades musicales.

○ Promoción de la Autoexpresión:

Los niños pueden utilizar las canciones para expresar sus emociones y pensamientos. Les brinda una plataforma segura para comunicar lo que sienten y piensan.

○ Cultura y Tradición:

Las canciones infantiles a menudo transmiten valores culturales y tradiciones. Los niños pueden aprender sobre su propia cultura y la de otros a través de las canciones.

○ Motivación para el Aprendizaje:

La música y las canciones son naturalmente atractivas para los niños. Esto les motiva a participar activamente en el aprendizaje del lenguaje de una manera lúdica y divertida.

2.3. Ejemplos de canciones populares y su impacto en el lenguaje infantil.

Ejemplos de canciones populares que han tenido un impacto positivo en el lenguaje infantil incluyen "Cucú, cantaba la rana", "Los pollitos dicen" y "La canción del abecedario". Estas canciones han sido seleccionadas por su contenido educativo y su capacidad para involucrar a los niños en actividades de aprendizaje del lenguaje. La repetición de letras y sonidos en estas canciones contribuye al desarrollo del lenguaje y promueve la memorización y la pronunciación correcta.

En la región de San Martín, Perú, las canciones populares a menudo reflejan la rica tradición cultural y musical de la zona. A continuación, se describen algunos ejemplos de canciones populares típicas de la región y cómo pueden influir en el desarrollo del lenguaje infantil:

- **Canciones Folklóricas Regionales:**

Las canciones folklóricas de San Martín suelen contar historias sobre la vida cotidiana, la naturaleza y las tradiciones de la región. Los niños que escuchan y cantan estas canciones pueden aprender sobre su cultura local y desarrollar un sentido de pertenencia a su comunidad.

- **Canciones en Lenguas Indígenas:**

En algunas zonas de San Martín, se hablan lenguas indígenas como el kichwa, shawi o los awajun. Canciones en estas lenguas pueden ayudar a preservar y transmitir el idioma a las generaciones más jóvenes, contribuyendo al desarrollo del bilingüismo.

- **Canciones Tradicionales de Juegos y Bailes:**

Muchas canciones populares en la región están asociadas con juegos y bailes tradicionales. Los niños que participan en estas desarrollan habilidades motoras y actividades de coordinación, mientras que las letras de las canciones les ayudan a seguir instrucciones y mejorar su comprensión auditiva.

- **Canciones con Mensajes Educativos:**

Algunas canciones populares pueden contener mensajes educativos sobre temas como el respeto a la naturaleza, la importancia de la agricultura o la historia de la región. Estas canciones pueden ser una forma efectiva de transmitir conocimientos y valores a los niños.

2.4. Beneficios de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje

Los beneficios de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje son amplios y significativos. A través de la música y las letras, las canciones infantiles ofrecen numerosas ventajas para el desarrollo del lenguaje de los niños.

Beneficios de las Canciones Infantiles en el Desarrollo del Lenguaje:

- **Enriquecimiento del Vocabulario:** Las canciones infantiles a menudo presentan palabras y frases que pueden no ser parte del vocabulario cotidiano de los niños. A través de la repetición de estas palabras en el contexto de la música, los niños pueden aprender y enriquecer su vocabulario.
- **Mejora de la pronunciación:** Cantar canciones exige una pronunciación clara y precisa de las palabras para encajar con la melodía. Esto ayuda a los niños a desarrollar una buena pronunciación y articulación.
- **Desarrollo de la Comprensión Auditiva:** Escuchar canciones requiere que los niños comprendan las palabras y las instrucciones verbales. Esto

fomenta la comprensión auditiva y la capacidad de seguir direcciones verbales.

- Memoria y Repetición: Las canciones suelen tener estructuras repetitivas, lo que estimula la memoria de los niños. A medida que cantan las mismas canciones una y otra vez, desarrollan habilidades de retención y memoria a largo plazo.
- Aprendizaje de Estructuras Gramaticales: Las canciones infantiles a menudo utilizan estructuras gramaticales simples y repetitivas. Esto ayuda a los niños a familiarizarse con la gramática de su idioma de manera natural.
- Estimulación de la Imaginación: Las letras de muchas canciones infantiles son imaginativas y cuentan historias. Esto fomenta la creatividad y la habilidad de los niños para visualizar situaciones y personajes.
- Fomento de la Autoexpresión: Los niños pueden cantar y expresar sus emociones a través de las canciones. Esto les brinda una vía para expresar sus sentimientos y pensamientos de manera segura.
- Promoción de la Interacción Social: Cantar canciones en grupo fomenta la interacción social y el juego compartido. Los niños aprenden a tomar turnos y colaborar en actividades musicales.
- Preparación para la Lectura: Las canciones a menudo presentan patrones sonoros y ritmos que son similares a los de la lectura. Esta familiaridad con los patrones de sonido puede ser beneficiosa para la preparación de la lectura.

CAPITULO III
LAS CANCIONES INFANTILES, SU USO EFECTIVO, ESTUDIOS Y
RECOMENDACIONES PARA SU PRACTICA.

3. Cómo utilizar las canciones infantiles de forma efectiva

3.1. Estrategias para incorporar canciones en la rutina diaria.

Incorporar canciones infantiles de manera efectiva en la rutina diaria de un niño puede ser beneficioso para su desarrollo del lenguaje. Algunas estrategias incluyen:

- Establecer momentos específicos para cantar, como antes de dormir o durante la hora del baño.
- Utilizar canciones relacionadas con las actividades diarias, como lavarse las manos o vestirse, para hacer que las rutinas sean más atractivas y educativas.
- Cantar canciones mientras se viaja en el automóvil o durante paseos al aire libre para aprovechar el tiempo de calidad.

3.2. Selección de canciones apropiadas para la edad y etapa del niño.

Es importante elegir canciones que sean adecuadas para la edad y el nivel de desarrollo del niño. Las canciones simples con letras y melodías fáciles son ideales para los más pequeños, mientras que los niños mayores pueden disfrutar de canciones más complejas. La elección de canciones que aborden temas relevantes para el niño, como el aprendizaje del abecedario o los números, puede ser especialmente beneficiosa.

3.3. Participación de los padres y cuidadores en el proceso.

Los padres y tutores desempeñan un papel importante en el desarrollo del lenguaje de los niños a través del canto. Algunas formas de participación efectiva incluyen:

- Cantar junto con el niño y modelar una pronunciación clara y entonación adecuada.
- Fomentar la participación del niño, animándolo a cantar, tararear o moverse al ritmo de la música.
- Crear un ambiente positivo y de apoyo para el canto, donde el niño se sienta cómodo y motivado para participar.

4. ESTUDIOS Y EVIDENCIA CIENTÍFICA

4.1. Investigaciones relevantes.

Numerosos estudios científicos han investigado el predominio de las melodías infantiles en el progreso del lenguaje oral de los niños. Estos estudios investigaron variables como la obtención de vocabulario, el mejoramiento de la pronunciación y el estimulación de la memoria verbal a través de la música. Se están realizando investigaciones que evalúan la eficacia de las canciones infantiles como herramienta para el desarrollo del lenguaje en entornos educativos, domésticos y clínicos.

Las investigaciones en este campo se concentran en el impacto de estos cantos infantiles en el progreso del lenguaje, la adquisición de vocabulario, la mejora de la pronunciación y la comprensión auditiva en niños pequeños. Es posible que haya estudios que examinen canciones populares específicas de la región de Sudamérica y cómo influyen en el lenguaje de los niños.

Algunos temas de investigación posibles relacionados con las canciones infantiles en Sudamérica y el Perú podrían incluir:

- **Análisis de Canciones Tradicionales:** Estudios que analizan canciones tradicionales específicas de la región y su impacto en el lenguaje de los niños. Esto podría incluir canciones folklóricas o en lenguas indígenas.
- **Efectos de la Música en el Aprendizaje de Idiomas:** Investigaciones que exploran cómo la música, incluidas las canciones, puede ayudar a los niños a aprender y adquirir nuevos idiomas, especialmente en áreas con poblaciones multilingües.
- **Comparación de Géneros Musicales:** Estudios que comparan los efectos del uso de diferentes géneros musicales en el desarrollo del lenguaje en niños. ¿Tienen diferentes géneros musicales un impacto variable en el lenguaje infantil?
- **Efectos de la Exposición Temprana:** Investigaciones que examinan si la exposición temprana a canciones infantiles influye en el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida.
- **Intervenciones Musicales en Educación:** Estudios que evalúan la eficacia de intervenciones musicales específicas en entornos educativos para mejorar las habilidades lingüísticas en niños.

4.2. Resultados y conclusiones de estudios destacados.

Investigaciones importantes en esta área muestran que el uso regular y apropiado de canciones infantiles puede tener un impacto positivo en el progreso del lenguaje oral de los niños. Estos estudios muestran que cantar puede aumentar el vocabulario de los niños, mejorar la pronunciación y la entonación y promover la interacción social. Además, se ha observado que los niños que participan activamente en el canto tienden a tener mayor éxito en el desarrollo de habilidades lingüísticas generales.

La evidencia científica respalda la idea de que las canciones infantiles son una herramienta valiosa para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y que su uso efectivo puede tener un impacto positivo en su capacidad de comunicarse y comprender el mundo que los rodea.

5. RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

5.1. Consejos para padres y cuidadores.

- Fomentar el canto en casa: Los padres y cuidadores pueden incorporar canciones infantiles en la rutina diaria de sus hijos, como cantar durante el baño, las comidas o antes de dormir.
- Seleccionar canciones apropiadas: Elegir canciones acordes a la edad y los intereses del niño es esencial para mantener su atención y promover el aprendizaje.
- Participación: Animar al niño a cantar, tararear o moverse al ritmo de la música fomenta su participación activa y el desarrollo del lenguaje.
- Explorar recursos digitales: Utilizar aplicaciones y recursos en línea que ofrecen canciones educativas puede ser una forma efectiva de enriquecer el repertorio de canciones infantiles.
- Ser paciente y consistente: El desarrollo del lenguaje lleva tiempo, y es importante ser paciente y constante al utilizar canciones para apoyar este proceso.

5.2. Rol de los educadores y profesionales en el uso de canciones infantiles.

- Integrar canciones en el aula: Los educadores pueden incorporar canciones infantiles en actividades educativas para reforzar conceptos y vocabulario.
- Personalización: Adaptar las canciones a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellas con discapacidades del habla o del lenguaje.

- Colaboración con especialistas: Trabajar en colaboración con terapeutas del habla y otros profesionales de la salud puede ser beneficioso para abordar desafíos específicos en el desarrollo del lenguaje.

5.3. Recursos disponibles para la enseñanza a través de canciones.

- Libros y materiales didácticos: Existen libros y materiales específicos diseñados para enseñar a través de canciones, que pueden ser utilizados tanto en el hogar como en el entorno escolar.
- Aplicaciones y sitios web educativos: Plataformas en línea ofrecen una amplia variedad de canciones infantiles con contenido educativo, que pueden ser recursos valiosos para padres y educadores.
- Bibliotecas locales y servicios de streaming: Las bibliotecas ofrecen una amplia selección de CD y libros de canciones infantiles. Además, los servicios de streaming cuentan con listas de reproducción de canciones educativas para niños.

SINTESIS

Las melodías para los niños juegan un rol importante en el progreso del lenguaje oral de los niños. Estas canciones son composiciones musicales especialmente elaboradas para niños, con letras sencillas y melodías pegadizas. Las canciones infantiles tienen muchos beneficios que promueven el desarrollo del lenguaje, como el enriquecimiento del vocabulario, la mejora de la pronunciación, la estimulación de la memoria y la comprensión auditiva.

Además, estas canciones fomentan la imaginación, la interacción social y la autoexpresión de los niños. Las letras a menudo abordan temas relevantes para la vida cotidiana, la cultura y las tradiciones locales, lo que enriquece la identidad cultural de los niños. El canto en grupo promueve la cooperación y el juego compartido, y las canciones también pueden ser una vía para transmitir mensajes educativos y valores.

En Sudamérica y el Perú, las canciones infantiles pueden reflejar la rica tradición cultural y musical de la región. Aunque no se mencionan investigaciones específicas, se espera que la investigación en esta área se centre en el impacto de canciones populares específicas de la región en el desarrollo del lenguaje de los niños. Temas de interés incluyen el análisis de canciones tradicionales, la influencia de la música en el aprendizaje de idiomas, la exposición temprana a canciones infantiles y la eficacia de intervenciones musicales en la educación.

En conclusión, las canciones infantiles son instrumentos vitales para el progreso del lenguaje oral de los niños, ofreciendo diversos beneficios y enriqueciendo sus experiencias culturales y lingüísticas.

CONCLUSIONES

1. Es importante tener en cuenta que estas etapas son generales y que el desarrollo del lenguaje puede variar de un niño a otro. Además, el proceso de adquisición del lenguaje es continuo y se extiende más allá de estas etapas iniciales.
2. El desarrollo del lenguaje oral en los niños es un proceso complejo influenciado por una interacción entre factores biológicos, sociales, ambientales y de estimulación. La comprensión de estos factores es fundamental para brindar el apoyo necesario y promover un desarrollo lingüístico saludable en la infancia.
3. Las canciones infantiles son una forma de expresión cultural que se adapta a las necesidades y preferencias de los niños. Su simplicidad, musicalidad y contenido relevante las convierten en una herramienta valiosa para el entretenimiento, la educación y el desarrollo de los niños en todo el mundo.
4. Las canciones infantiles desempeñan un papel integral en el desarrollo del lenguaje de los niños al estimular el habla, enriquecer el vocabulario, mejorar la pronunciación y fomentar la comprensión auditiva. Además, promueven el desarrollo de habilidades sociales, creativas y de memoria verbal, lo que las convierte en una herramienta valiosa para el desarrollo infantil.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda llevar a cabo estudios y análisis específicos en el Perú sobre el impacto de estas canciones locales en el progreso del lenguaje de los niños. Esto implica examinar melodías tradicionales, la influencia de la música en el aprendizaje de idiomas y la eficacia de intervenciones musicales en la educación infantil.
2. Se sugiere ampliar la investigación para abordar diferentes aspectos del impacto de las melodías para niños en el progreso del lenguaje, incluyendo el análisis de la exposición temprana a estas canciones y su relación con la adquisición del lenguaje, así como la exploración de las canciones más populares y su influencia en el desarrollo lingüístico.
3. Es crucial reconocer que el avance del lenguaje puede variar significativamente entre niños. Por lo tanto, se recomienda tener en cuenta estas variaciones individuales al evaluar el impacto de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje.
4. Se insta a profundizar en la comprensión de los factores biológicos, sociales, ambientales y de estimulación que influyen en el desarrollo del lenguaje. Esta comprensión integral es esencial para proporcionar un apoyo adecuado y fomentar un desarrollo lingüístico saludable en la infancia.
5. Se sugiere considerar el uso de canciones infantiles como herramientas educativas en entornos formales e informales. Estas canciones pueden ser útiles para estimular el habla, mejorar el vocabulario y promover habilidades sociales y creativas en los niños.

BIBLIOGRAFÍA

Patiño, G. C., & Celi, C. P. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(2), 99.

Manitio, G. I. P., & Torres, Y. A. M. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 107128.

Tenenuela Tierra, E. P. (2022). *Didáctica de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022).

Bermeo García, Y. J. (2021). Las canciones infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular "Dios es Amor"-Piura, 2019.

Evaristo Caballero, J. (2020). Aplicación del programa de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa integrada N° 050 de Obas, Yarowilca, Huánuco, 2018. Licenciatura. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Guzmán, D., Hilarión, A., & Robles, Y. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del Colegio La Palestina. [Tesis de posgrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional.

Obtenido

de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7597/1/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf

Maquera Quenta, L. (2018). Influencia de las canciones infantiles para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI Sagrado Corazón de Jesús, del Distrito de Moquegua, Moquegua en el año 2017.

Valenzuela, M. J., & Ruiz, I. M. (2016). Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje: Un estudio longitudinal. *Revista Mexicana de Psicología*, 33(1), 50-60.

Gálvez Hidalgo, G. (2014). Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial.

ANEXOS

Ejemplos de actividades relacionadas

Aquí se presentan algunos ejemplos de temas relacionados que pueden realizarse con niños para fomentar el desarrollo del lenguaje oral a través de canciones:

- Actividad 1: Juegos de palabras utilizando canciones, como buscar palabras que riman con las letras de la canción.
- Actividad 2: Crear un libro de canciones personalizado con ilustraciones hechas por los niños.
- Actividad 3: Organizar una sesión de canto en grupo con amigos o compañeros de clase.
- Actividad 4: Explorar canciones de diferentes culturas para enriquecer el conocimiento del lenguaje y la música.
- Actividad 5: Realizar dramatizaciones de canciones, permitiendo que los niños actúen las letras y desarrollen habilidades de narración.