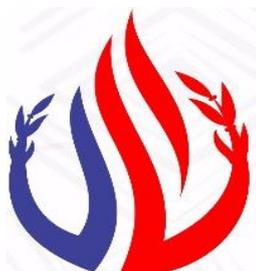


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de investigación

“Educación digital en la interculturalidad”

Bachiller en Educación

Autores:

Oscar Manuel Ojeda Vargas (0009-0008-3426-8634)

Ronald Richerd Ramírez Gonzales (0009-0009-8443-3134)

Asesor:

Lic. Francisco Ruiz Ramírez (0009-0007-3231-7562)

Lamas – Perú

2023

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "LAMAS"**



Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

Mag. Regner Pinchi Daza (Presidente)

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'R' and 'P' followed by 'Daza'. The signature is written over a horizontal dotted line.

Lic. Claudia Isabel López Ramírez (Secretaria)

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'C' and 'L' followed by 'López Ramírez'. The signature is written over a horizontal dotted line.

Dr. Juan De Dios De la Cruz Macedo Aguilar (Vocal)

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'J' and 'D' followed by 'De la Cruz Macedo Aguilar'. The signature is written over a horizontal dotted line.

Lamas – Perú

2023



Declaración Jurada de Autenticidad de Trabajo de Investigación

Los que suscribimos, **Ojeda Vargas, Oscar Manuel**, con DNI N° 70248152 y **Ramírez Gonzales, Ronald Richerd**, con DNI N° 43895387 egresados del **Programa de Profesionalización Docente** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "LAMAS", Declaramos bajo juramento que:

1. Somos autores del trabajo titulado:

"Educación digital en la interculturalidad"

El mismo que presento bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN**

Para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

2. El texto de nuestro trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presentamos no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuimos a nuestra autoría, son veraces.
5. Declaramos que nuestro trabajo final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de los declarantes, en consecuencia; a través del presente documento asumimos frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 24-10-2023

Oscar Manuel Ojeda Vargas



Ronald Richerd Ramírez
Gonzales





Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Francisco Ruiz Ramírez, docente de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS"**, asesor(a) del Trabajo de Investigación (Monografía) / Titulada: **"Educación digital en la interculturalidad"** de los autores **Ojeda Vargas, Oscar Manuel y Ramírez Gonzales, Ronald Richerd**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 21 de diciembre del 2023

| | |
|--|--------------|
| Apellidos y nombres del Asesor: | Firma |
| Francisco Ruiz Ramírez | |
| DNI: 00900186 | |
| ORCID: 0009-0007-3231-7562 | |



Autorización de Publicación en repositorio EESPP Lamas

1. Identificación del documento

Autor(es)

| Apellidos completos | Nombres Completos | Código de estudiante (DNI) | Correo electrónico | Firma |
|---------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|-------|
| Ojeda Vargas | Oscar Manuel | 70248152 | Osojeda2@gmail.com | |
| Ramírez Gonzales | Ronald Richerd | 43895387 | Rorichard1409@gmail.com | |

Programa de estudios del autor(es)

Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Título del documento a publicar

"Educación digital en la interculturalidad"

| Modalidad | Grado o título |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación Aplicada | <input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación | <input checked="" type="checkbox"/> Bachiller |

Docente asesor(a)

| Apellidos completos | Nombres Completos | DNI | Correo electrónico |
|---------------------|-------------------|----------|---------------------|
| Ruiz Ramírez | Francisco | 00900186 | ziur_ky@hotmail.com |

2. Originalidad del trabajo presentado

| Aspecto | Sí | No |
|--|-----------------|----|
| Software antiplagio utilizando | X | |
| Otro mecanismo no software | | X |
| Investigación monográfica supero el requisito de similitud máximo de 20% estipulada por la EESPP LAMAS | | X |
| Aprobación de originalidad del Asesor | APROBADA | |

3. Autorización de publicación

Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **Ronald Richerd Ramirez Gonzales** con DNI N° 43895387, en mi calidad de autor(a) y en representación de mi coautor(a) autorizo la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública LAMAS.

Reconozco estar informado(a) que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Firma: _____



Fecha: 24-10-2023

Dedicatoria

A mis padres que me han dado la existencia y en ella la capacidad de superarme y desear lo mejor en cada paso por este camino difícil y arduo de la vida. ¡Gracias por ser como son! A mi compañera de vida por el apoyo incondicional que me brinda cada día.

A mis maestros y amigos; que en el andar de la vida nos hemos ido encontrando; porque cada uno de ellos ha motivado mis sueños y esperanzas en consolidar un mundo más humano y con justicia.

Oscar Manuel

Especialmente a Dios, por ser inspirador y ejemplo, por darme la vida y la fuerza para continuar en este proceso de formación profesional y personal.

A mí, porque durante este proceso de formación me voy demostrando lo fuerte que puedo llegar a ser para superar algunas adversidades que se me presentan en el día a día.

A mis padres Ronald y Flor, por ser mi fuente de inspiración y el motivo de mi superación personal, por su amor, trabajo y apoyo moral que me brindan.

Ronald Richerd

Reconocimiento

A cada uno de los catedráticos del EESPPL Lamas, sobre todo a aquellos que inculcaron en nosotros los valores y saberes para nuestra formación profesional e investigativa. Además, a todos nuestros seres queridos, por ser el pilar y soporte en nuestros momentos de zozobra. Finalmente hacemos el enorme reconocimiento a cada una de nuestras amistades, por sus consejos y apoyo en cada momento de esta investigación monográfica.

Los autores.

Tabla de contenidos

| | |
|---|----|
| Carátula | 1 |
| Hoja de firmas de los jurados | 2 |
| Declaración Jurada de autenticidad del trabajo de investigación | 3 |
| Declaración Jurada de Autenticidad del asesor | 4 |
| Autorización de publicación en el repositorio de EESPP Lamas | 5 |
| Dedicatoria..... | 7 |
| Reconocimiento | 8 |
| Tabla de contenidos..... | 9 |
| Resumen | 10 |
| Uchillayachina yuyay | 11 |
| Introducción | 12 |
| Capítulo I: | 14 |
| Definición y características de la educación digital | 14 |
| Desarrollo histórico y evolución de la educación digital | 15 |
| Tecnologías emergentes en el ámbito educativo | 16 |
| Definición y dimensiones de la interculturalidad | 17 |
| Importancia de la interculturalidad en la educación | 19 |
| Desafíos y oportunidades de la educación digital en la interculturalidad..... | 20 |
| Capítulo II | 22 |
| Implementación de herramientas digitales en el Aula | 22 |
| Integración de la tecnología en prácticas pedagógicas | 22 |
| Plataformas educativas y recursos digitales interculturales | 23 |
| Desarrollo de contenido educativo sensible a la diversidad cultural | 24 |
| Estrategias pedagógicas para la interculturalidad digital..... | 25 |
| Síntesis | 29 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 32 |
| Conclusiones | 32 |
| Recomendaciones | 33 |
| Referencias..... | 34 |

Resumen

La presente investigación que lleva como título “Educación digital en la interculturalidad”, tuvo como principal objetivo analizar la implementación de la educación digital en la interculturalidad para crear entornos de aprendizaje inclusivos y diversos. Ante tal propósito se basó en una metodología de indagación documentada centrada en el análisis documental. Tras la evaluación de la calidad y confiabilidad de la información recopilada sobre la temática este estudio concluyó que la educación digital tiene el potencial de revolucionar el aprendizaje intercultural, ofreciendo nuevas oportunidades para crear experiencias educativas inclusivas y diversas. Al aprovechar las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales, los educadores pueden fomentar la competencia intercultural y preparar a los estudiantes para navegar por el mundo interconectado con empatía y comprensión. Sin embargo, es esencial abordar los desafíos y garantizar el acceso equitativo a la educación digital para promover verdaderamente la interculturalidad en los entornos educativos más remotos.

Palabras clave: Educación digital; Interculturalidad; Prácticas pedagógicas

Uchillayachina yuyay

Atun suyupi upka mushuk yananchipa yacha kunanchipa utkallayuyashpa. Ishkay rimanapi kutishna sumal allita kawsananchipa, apamushka mushuk yuyananchipa kay yachay wasikunapi ishkay rimakunapi wasinchikunawan kay llantayuk yuyachiwanchi ashunta-rurashpa kay ishkay yachakunapi kuwanchi ashwanta yuyanachipa wasikunapi maskashpa allita. Tukuchashka yachakushpa, alli ruranapa tukuypa yachakunapa, maskashpa ashwanta mushuk yuyanchipi, rimanapi allita rurananchipa yachakunata rinanchipa. Suyuman huranakushpa masinchita kikummi kaptin mallispa, kikinta rinampa yachakunapi kay internet nishkapo, allita yachakunanchipa tukuy kunkachitankuna kawanapa ishnaki allita yachakunampa.

Introducción

La convergencia de la educación digital y la interculturalidad emerge como un tema central en la esfera educativa contemporánea (Garrote et al., 2018). En un mundo cada vez más conectado, diverso y tecnológicamente avanzado, la integración de estas dos dimensiones ofrece un vasto horizonte de posibilidades para enriquecer el proceso educativo y fomentar un aprendizaje global significativo (Leiva, 2013). De tal manera, la educación digital en la interculturalidad se enfoca en integrar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta las distintas culturas presentes en la sociedad (Hinojo & Leiva, 2022; García, 2019). La interculturalidad, por su parte, busca reconocer y valorar las diferencias culturales, fomentando la igualdad de derechos y oportunidades para todos en cualquier contexto social (Sadykova & Meskill, 2019).

En ese sentido, para especificar el argumento investigativo, el Perú ha sido descrito durante mucho tiempo como una nación multiétnica con una amplia variedad de idiomas y culturas. Actualmente se tienen datos de 55 pueblos indígenas, 51 de los cuales son de la Amazonía y 4 de los Andes, según la Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios del Ministerio de Cultura, cada grupo indígena posee un patrimonio histórico, cultural y lingüístico único [Ministerio de Cultura (MINCUL), 2023]. Por lo tanto, en el contexto actual, la integración de la educación digital y la interculturalidad se presenta como una respuesta estratégica a las demandas de una sociedad globalizada y tecnológicamente avanzada, que muchas veces se torna en un desafío que no es fácil de superar para todos, ya que, este enfoque no solo promueve la adquisición de habilidades digitales indispensables para la vida actual, sino que también fomenta la comprensión, tolerancia y aprecio por las distintas manifestaciones culturales presentes en las aulas. No obstante, existe una brecha amplia por cubrir, con respecto a la educación digital, ya que la mayoría de la población permanece aún al margen de la revolución digital, pues solamente el 15% de la población mundial tiene acceso a internet (Enríquez & Sáenz, 2022).

De tal manera en el Perú, la falta de recursos y acceso a internet también es notoria y limitada. Algunos datos del Instituto Nacional de Estadística, revelaban

que en el 2020 en las áreas rurales solo el 5,9 % de hogares cuentan con internet y el 7,5% posee una computadora; de igual forma la falta de equipamiento es un problema latente, lo que demuestra que la educación digital aún tiene un largo camino por recorrer sobre todo para que se puedan desarrollar procesos de interculturalidad en la educación [Instituto Nacional de Estadística (INEI), 2020].

Por tal motivo, la presente monografía se plantea como **objetivo general**: Analizar la implementación de la educación digital en la interculturalidad para crear entornos de aprendizaje inclusivos y diversos, para ello se trabajó en base a una revisión metodológica y sistemática de la información disponible en el campo internacional y local sobre la temática, es decir se investiga y se recopilan algunos los datos disponibles de la educación digital y su implementación para la interculturalidad. Para ello también se plantearon los siguientes **objetivos específicos**:

- Examinar los componentes y fundamentos teóricos de la educación digital y la interculturalidad en el ámbito educativo.
- Examinar la importancia de la enseñanza y el aprendizaje culturalmente receptivos en entornos digitales.
- Identificar desafíos y limitaciones de la educación digital en la interculturalidad.
- Proporcionar una visión general de la revolución digital y su impacto en la educación para la diversidad cultural.

Ante lo mencionado, este trabajo investigativo fue organizado en los siguientes capítulos y apartados: Introducción donde se da un entendimiento global del tema, se precisan los objetivos y escenario problemático; Capítulo I, se revisan los principales conceptos y fundamentos teóricos; Capítulo II, se abordan la educación digital y la diversidad cultural desde implementación de herramientas digitales en el aula hasta recopilar estrategias pedagógicas para la interculturalidad digital. Finalmente, la síntesis, las conclusiones y recomendaciones dan un entendimiento global de la temática abordada, completadas todo aquello con las referencias bibliográficas.

Capítulo I:

Definición y características de la educación digital

La educación digital implica la utilización de herramientas, recursos y plataformas en línea para brindar oportunidades de aprendizaje flexibles y accesibles que trasciendan las limitaciones de tiempo y espacio (Sosa & Valverde, 2022). Así también se conceptualiza como, un enfoque pedagógico que aprovecha las tecnologías digitales para apoyar la enseñanza y el aprendizaje eficaces (Cotino, 2020). En resumen, la enseñanza y el aprendizaje mediante la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en todos los procesos instructivos se conoce como educación digital. Este enfoque educativo tiene como objetivo maximizar el uso de herramientas digitales para mejorar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias de los estudiantes (Area & Adell, 2021).

Estas definiciones destacan el uso de tecnologías digitales en la educación y enfatizan su potencial para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, brindar oportunidades de aprendizaje flexibles y respaldar experiencias educativas personalizadas e interactivas. A continuación, se recalcan algunas características fundamentales de la educación digital:

- **Utilización de tecnologías digitales:** La educación digital se basa en el uso de dispositivos electrónicos, plataformas en línea, software educativo y recursos multimedia para enriquecer el entorno educativo. Esto incluye desde computadoras y tabletas hasta pizarras digitales, aplicaciones educativas y contenido interactivo.
- **Acceso a la información global:** Las tecnologías digitales permiten acceder a una amplia gama de información y recursos educativos disponibles en todo el mundo. Los estudiantes pueden explorar diferentes perspectivas, culturas y conocimientos de manera instantánea, ampliando así sus horizontes más allá de los límites físicos de las aulas tradicionales.
- **Interactividad y participación:** La educación digital fomenta la interactividad entre docentes y estudiantes, así como entre los propios estudiantes. Como también, las plataformas en línea, foros de discusión y

herramientas colaborativas facilitan la participación activa, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.

- **Personalización del aprendizaje:** La tecnología permite adaptar el proceso de aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. Mediante la utilización de plataformas educativas personalizadas y recursos interactivos, se pueden diseñar experiencias de aprendizaje que se ajusten al ritmo y estilo de cada estudiante.
- **Desarrollo de habilidades tecnológicas:** La educación digital no solo se centra en la transmisión de conocimientos académicos, sino que también busca desarrollar habilidades digitales fundamentales. Estas habilidades incluyen la capacidad de utilizar herramientas digitales de manera eficiente, evaluar información en línea y resolver problemas tecnológicos.
- **Flexibilidad temporal y espacial:** La educación digital proporciona flexibilidad en términos de tiempo y espacio. Los estudiantes pueden acceder a materiales educativos y participar en actividades de aprendizaje desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que facilita el aprendizaje a distancia y la educación en entornos virtuales (Area & Adell, 2021; Sosa & Valverde, 2022).

Desarrollo histórico y evolución de la educación digital

Durante el crecimiento histórico y la evolución de la educación digital se han producido una serie de puntos de inflexión y cambios, que reflejan la relación actual entre pedagogía y tecnología. En los años 60 y 70, se comienza a experimentar con el uso de computadoras en la educación. Surgieron los primeros programas de enseñanza asistida por ordenador, que permitían a los estudiantes interactuar con la información de forma más activa. Seguido de ello, en los años 80, con el desarrollo de computadoras personales, se populariza el uso de las TIC en la educación. Se crean programas educativos en CD-ROM y se comienza a utilizar internet como herramienta educativa (Oakley et al., 2019; Díaz, 2023).

Es durante los años 90, donde se produce la conocida revolución digital en la educación, con el surgimiento de las primeras plataformas educativas en línea. Se empiezan a utilizar las aulas virtuales y se desarrollan programas de educación

a distancia, principalmente en países de alto acceso económico, como Estados Unidos y China (Cárdenas, 2012). Sin embargo, en los años 2000, se consigue ya la nueva era digital, con el avance de internet y la proliferación de dispositivos móviles, en la cual se produce una explosión de la educación digital. En este periodo, se desarrollan apps educativas, plataformas de aprendizaje en línea y se promueve el aprendizaje colaborativo a través de redes sociales y comunidades virtuales (Gil, 2016).

En los últimos años, se ha consolidado el concepto de educación digital como una alternativa válida y complementaria a la educación presencial. Se han utilizado herramientas como la realidad virtual, la inteligencia artificial y la gamificación para ofrecer experiencias de aprendizaje más interactivas y personalizada (Oakley et al., 2019). Desde el inicio de la pandemia por coronavirus, la educación digital es una realidad en múltiples escenarios, incluidos el Perú, donde este tipo de educación surgió como alternativa para poner solución a la continuidad de la enseñanza presencial que se detuvo durante un tiempo, es aquí donde se acelera la adopción masiva de la educación digital a nivel global. No obstante, surgieron nuevos retos, ya que el uso de la tecnología en la educación sigue muchas veces un ritmo demasiado acelerado para su adopción total, por lo que se resaltan algunos desafíos como la equidad a su acceso en la interculturalidad y la necesidad de preparar a los educadores y estudiantes para la enseñanza en línea (Díaz, 2023).

Tecnologías emergentes en el ámbito educativo

El ámbito educativo está experimentando una transformación significativa impulsada por el avance de diversas tecnologías emergentes. Estas tecnologías ofrecen nuevas oportunidades para mejorar la enseñanza, el aprendizaje, e incluso la administración educativa. De tal manera, estas tecnologías tienen el potencial de mejorar enormemente la forma en que los estudiantes aprenden y los profesores enseñan. Algunas tecnologías emergentes destacadas en educación incluyen inteligencia artificial, realidad virtual, realidad aumentada, gamificación y plataformas de aprendizaje personalizado (François, 2012).

La realidad virtual (VR) y la realidad aumentada (AR) se utilizan para crear experiencias de aprendizaje inmersivas. La realidad virtual puede transportar a los

estudiantes a diferentes lugares o períodos de tiempo, permitiéndoles explorar y aprender de una manera más atractiva. La RA puede superponer información digital sobre el mundo real, mejorando el aprendizaje en materias como ciencias o historia (Adell & Castañeda, 2012).

La gamificación es el uso de elementos del juego, como desafíos y recompensas, en contextos educativos. Puede motivar e involucrar a los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea más agradable. La gamificación se puede utilizar de varias maneras, como incorporando cuestionarios basados en juegos o utilizando tablas de clasificación para fomentar una competencia sana (Díaz, 2023).

Las plataformas de aprendizaje personalizadas son sistemas de aprendizaje adaptativos que brindan experiencias de aprendizaje personalizadas basadas en las necesidades individuales de los estudiantes, por ejemplo, es aplicada a la educación intercultural bilingüe. Estas plataformas utilizan análisis de datos para realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes y ajustar el contenido, idioma y las actividades en consecuencia. Las plataformas de aprendizaje personalizadas pueden ayudar a los estudiantes a aprender a su propio ritmo, en su propio idioma, contexto cultural y brindarles apoyo específico cuando sea necesario (Díaz, 2023).

Definición y dimensiones de la interculturalidad

La interculturalidad en el ámbito educativo se refiere al reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural presente en la sociedad, así como a la promoción de la interacción y el respeto entre diferentes culturas dentro del contexto educativo. La interculturalidad busca fomentar la igualdad de oportunidades y el diálogo entre los diversos grupos culturales para lograr una convivencia pacífica y enriquecedora (Quilaqueo, 2019).

En términos generales, la interculturalidad en el ámbito educativo se puede entender como un enfoque pedagógico que busca desarrollar habilidades y actitudes interculturales en los estudiantes, así como fortalecer la comprensión y el respeto hacia otras culturas (Yépez et al., 2018). Los principales objetivos de la interculturalidad en la educación son:

- Reconocer y valorar la diversidad cultural: Se busca reconocer y valorar las diferentes culturas presentes en la sociedad, evitando la discriminación y promoviendo la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.
- Promover el diálogo y la interacción entre culturas: Se busca fomentar el intercambio y el aprendizaje mutuo entre diferentes culturas, promoviendo el respeto y la empatía hacia otras formas de vida y creencias.
- Desarrollar habilidades interculturales: Se busca desarrollar habilidades como la comunicación efectiva, la negociación, la tolerancia y el respeto hacia diferentes perspectivas culturales

Por otro lado, la interculturalidad en el ámbito educativo tiene varias dimensiones importantes (Villalta, 2016):

- Currículo intercultural: Implica la inclusión de contenidos, métodos y actividades que reflejen la diversidad cultural presente en la sociedad. El currículo intercultural busca incorporar diferentes perspectivas culturales en los programas y materiales educativos.
- Formación docente intercultural: Implica la capacitación y el desarrollo de competencias interculturales en los docentes, para que puedan enseñar de manera efectiva en aulas culturalmente diversas y promover la interacción entre estudiantes de diferentes culturas, tal es el caso de los docentes de la Educación Intercultural Bilingüe.
- Ambientes inclusivos: Implica la creación de ambientes educativos seguros y respetuosos, donde se valore y se respete la diversidad cultural de los estudiantes. Se busca fomentar la participación de todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural.
- Participación de la comunidad: Implica la participación activa de las comunidades y grupos culturales en el diseño y la implementación de políticas educativas. La inclusión de las voces y perspectivas de la comunidad es fundamental para promover la interculturalidad en la educación (Paredes y Carcausto, 2022).

Importancia de la interculturalidad en la educación

La interculturalidad en la educación se refiere a un enfoque educativo que abarca y promueve el intercambio, la comprensión y la colaboración intercultural entre personas de diferentes orígenes culturales. Reconoce que nuestra sociedad se está volviendo cada vez más diversa e interconectada y aspira a crear entornos de aprendizaje inclusivos y armoniosos (Quilaqueo, 2019). De tal modo, una de las razones clave por las que la interculturalidad es esencial en la educación es que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades interculturales. Al aprender e interactuar con personas de diferentes culturas, los estudiantes pueden obtener una comprensión más profunda de diferentes perspectivas, creencias y valores. Aprenden a reflexionar críticamente sobre sus propios supuestos y prejuicios culturales, promoviendo la empatía y fomentando la apertura de mente. Estas habilidades son cruciales en un mundo globalizado donde es probable que las personas encuentren diversos encuentros culturales a lo largo de sus vidas (Hinojo y Leiva, 2022).

Además, promover la interculturalidad en la educación también ayuda a los estudiantes a apreciar y valorar la diversidad. Al exponer a los estudiantes a diferentes culturas, idiomas, tradiciones y visiones de su propia realidad, aprenden a celebrar y respetar las diferencias. Esto puede combatir los estereotipos y los prejuicios, fomentando una cultura de aceptación e inclusión. También puede promover el orgullo cultural y la autoestima entre los estudiantes de orígenes minoritarios, permitiéndoles abrazar y compartir su herencia cultural única (Paredes y Carcausto, 2022).

En general, la interculturalidad en la educación es crucial para construir sociedades inclusivas, equitativas y pacíficas. Al desarrollar habilidades interculturales, fomentar el aprecio por la diversidad y preparar a los estudiantes para un mundo globalizado, la educación puede desempeñar un papel importante en la promoción del entendimiento y la armonía interculturales. No sólo beneficia a las personas en su crecimiento y desarrollo personal, sino que también contribuye a la creación de una sociedad más inclusiva y pacífica en su conjunto.

Desafíos y oportunidades de la educación digital en la interculturalidad

La integración digital en intercultural para la educación presenta desafíos, pero también ofrece importantes oportunidades para el aprendizaje mutuo, el enriquecimiento del currículo y el fomento de la igualdad y la inclusión. Al abordar los desafíos y aprovechar estas oportunidades, se puede promover una educación más equitativa y enriquecedora para todos los estudiantes. **Desafíos de la integración digital intercultural en la educación** (Guamán, 2022):

- Brecha digital: Existe una brecha digital entre diferentes comunidades, regiones, lo que significa que no todos los estudiantes tienen acceso a la misma tecnología y recursos digitales. Esto puede ampliar aún más la brecha educativa entre diferentes grupos sociales y culturales.
- Barreras lingüísticas y culturales: Las herramientas digitales suelen estar disponibles en una cantidad limitada de idiomas y pueden estar cargadas de sesgos culturales. Esto puede dificultar la comprensión y participación de los estudiantes de diferentes culturas.
- Falta de capacitación docente: Muchos docentes pueden carecer de la capacitación y habilidades necesarias para integrar eficazmente las herramientas digitales en un contexto intercultural. Esto puede limitar su capacidad para adaptar las herramientas digitales a las necesidades y experiencias de los estudiantes de diferentes culturas.
- Falta de contenido culturalmente relevante: Muchas herramientas digitales no ofrecen contenido diverso y culturalmente relevante, lo que puede hacer que los estudiantes de diferentes culturas se sientan alienados o poco representados. Es importante que las herramientas digitales tengan en cuenta la diversidad cultural y brinden contenido que refleje las diferentes experiencias y perspectivas de su propia cultura.
- Aspectos éticos y de privacidad: El uso de herramientas digitales en el aula también plantea preocupaciones éticas y de privacidad, especialmente en lo que respecta a la recopilación de datos de los estudiantes. Es importante que los docentes y las instituciones educativas tengan en cuenta estas preocupaciones y trabajen para proteger la privacidad de los estudiantes.

Para abordar estos desafíos, es necesario tomar medidas como garantizar un acceso equitativo a la tecnología, desarrollar contenido culturalmente relevante, brindar capacitación docente adecuada y establecer prácticas éticas de uso de herramientas digitales en el aula. Además, fomentar la participación activa y el diálogo intercultural entre los estudiantes puede ayudar a superar las barreras lingüísticas y culturales.

Oportunidades de la educación digital en la interculturalidad (Paredes y Carcausto, 2022):

- Acceso a información global: La tecnología digital permite a los estudiantes acceder a una amplia gama de recursos en línea, incluyendo información sobre diferentes culturas, tradiciones y perspectivas. Esto puede ayudar a ampliar su comprensión y apreciación de la diversidad cultural.
- Personalización del aprendizaje: La educación digital ofrece la posibilidad de adaptar el contenido y las actividades de aprendizaje según las necesidades individuales de los estudiantes. Esto puede ayudar a abordar las diferencias culturales y promover un aprendizaje más inclusivo y equitativo.
- Aprendizaje móvil: Las aplicaciones y plataformas móviles permiten a los estudiantes acceder al contenido educativo en cualquier momento y lugar, lo que es especialmente beneficioso para aquellos que no tienen acceso constante a la tecnología en sus hogares. Esto amplía las oportunidades de aprendizaje para estudiantes de diferentes contextos culturales y socioeconómicos.
- Valoración de la diversidad: Las herramientas digitales pueden ser utilizadas para promover la valoración de la diversidad cultural, a través de la presentación de diferentes puntos de vista, opiniones y testimonios. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de empatía, respeto y comprensión intercultural.

Capítulo II

Implementación de herramientas digitales en el Aula

Las herramientas digitales para el aula pueden incluir una amplia gama de tecnología, como libros de texto en línea, sitios web educativos, presentaciones multimedia, experiencias de realidad virtual y aplicaciones educativas. Estas herramientas pueden ayudar a mejorar la participación y la motivación de los estudiantes, así como brindar oportunidades para el aprendizaje personalizado y la instrucción diferenciada (Díaz, 2023).

Al utilizar herramientas digitales en el aula, los estudiantes pueden acceder a una gran cantidad de recursos educativos que pueden no estar disponibles en los materiales impresos tradicionales. Esto puede incluir información actualizada, videos, actividades interactivas y simulaciones que pueden ayudarlo a profundizar su comprensión de conceptos complejos. Además, las herramientas digitales pueden brindar oportunidades para el aprendizaje personalizado como es el caso de la educación intercultural bilingüe. A través de plataformas de aprendizaje adaptativo, los estudiantes pueden recibir instrucción y práctica personalizadas según sus necesidades y progreso individuales. Esto puede ayudar a abordar las brechas en la comprensión y garantizar que cada estudiante enfrente el desafío en su nivel apropiado (Hinojo & Leiva, 2022).

Asimismo, la colaboración es una habilidad importante que los estudiantes deben desarrollar y las herramientas digitales pueden facilitar este proceso. Los estudiantes pueden utilizar plataformas y herramientas en línea para trabajar juntos en proyectos, compartir ideas y colaborar en tiempo real, independientemente de su ubicación física. Esto puede promover el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas (Cárdenas, 2012).

Integración de la tecnología en prácticas pedagógicas

La integración de la tecnología en las prácticas pedagógicas es un proceso que implica la utilización deliberada y planificada de herramientas tecnológicas en el aula para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo que, la implementación de herramientas digitales en las practicas pedagógicas sirve para hacer que el aprendizaje sea más accesible para todos los estudiantes, incluidos

aquellos estudiantes bilingües, con discapacidades o diferencias de aprendizaje. Con el uso de tecnologías de asistencia, como lectores de pantalla y software de conversión de voz a texto, los estudiantes con dominio del quechua, discapacidad visual o dificultades con la lectura y la escritura aún pueden participar activamente en las actividades de clase y acceder a materiales educativos (García, 2019).

Sin embargo, es importante señalar que, si bien las herramientas digitales pueden ser muy beneficiosas, no deberían reemplazar por completo los métodos de enseñanza tradicionales. Más bien, deberían utilizarse como complemento de las prácticas de instrucción existentes, integrando la tecnología de una manera reflexiva y decidida. En resumen, la integración de la tecnología en las prácticas pedagógicas puede ayudar a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje al permitir a los educadores utilizar herramientas multimedia, implementar proyectos de aprendizaje, organizar el contenido de enseñanza de manera eficiente, proporcionar retroalimentación instantánea y fomentar el aprendizaje autodirigido. Es decir, el uso de la tecnología de manera deliberada y planificada puede ayudar a crear un entorno de aprendizaje más motivador, interactivo e inclusivo (Díaz, 2023).

Plataformas educativas y recursos digitales interculturales

Las plataformas educativas y recursos digitales interculturales son herramientas tecnológicas que promueven la inclusión y diversidad cultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas herramientas facilitan la integración de diferentes perspectivas culturales en el contenido educativo, permitiendo a los estudiantes explorar y comprender diferentes culturas, tradiciones y perspectivas. Algunas plataformas educativas y recursos digitales interculturales incluyen (Díaz, 2023):

- Repositorios de recursos educativos: Existen plataformas en línea donde los educadores pueden encontrar y compartir recursos educativos relacionados con la diversidad cultural. Estos recursos incluyen imágenes, videos, audios y materiales didácticos que destacan diversas culturas y tradiciones.

- Juegos y aplicaciones interculturales: Algunas aplicaciones y juegos educativos están diseñados específicamente para promover el entendimiento y la apreciación de diferentes culturas. Estos recursos permiten a los estudiantes aprender sobre diferentes culturas mientras se divierten y participan en actividades interactivas.
- Programas de intercambio virtual: A través de plataformas en línea, los estudiantes pueden participar en programas de intercambio virtual, donde se conectan con estudiantes de diferentes culturas y países. Estos programas promueven la comprensión intercultural y el intercambio de ideas y experiencias.
- Aprendizaje basado en la comunidad: Algunas plataformas educativas permiten a los estudiantes conectarse con su comunidad local y aprender sobre las diferentes culturas presentes en su entorno. Estas plataformas proporcionan recursos y actividades que fomentan la participación activa de los estudiantes en su comunidad y promueven la valoración de la diversidad cultural.
- Recursos de aprendizaje multilingües: Las herramientas tecnológicas también pueden proporcionar recursos educativos en diferentes idiomas para apoyar a estudiantes que hablan diferentes idiomas maternos (quechua, shawi, chayahuita o kanpunan). Estos recursos facilitan el acceso equitativo al contenido educativo y promueven el respeto y la valoración de diferentes lenguas y culturas.

Desarrollo de contenido educativo sensible a la diversidad cultural

Para desarrollar contenidos educativos que sean sensibles a la diversidad cultural, es fundamental realizar una investigación exhaustiva. Esto incluye el estudio de diversas culturas, tradiciones y perspectivas para garantizar una representación precisa y auténtica. Esta investigación ayuda a comprender las necesidades, valores y creencias únicos de diferentes grupos culturales y ayuda a evitar estereotipos o perpetuar prejuicios (García, 2019).

Incorporar ejemplos y referencias culturales en todo el contenido educativo es otro paso importante. Al incluir ejemplos de diversas culturas, los estudiantes

pueden aprender sobre diferentes perspectivas y experiencias. Esto puede ampliar su conocimiento y comprensión, al mismo tiempo que promueve la inclusión y el respeto por la diversidad cultural (Garrote et al., 2018).

Además, es fundamental incorporar diversas perspectivas en el contenido educativo. Esto se puede lograr incluyendo recursos y materiales de diferentes orígenes culturales y dando igual importancia a varios puntos de vista. Esto asegura que los estudiantes estén expuestos a una variedad de ideas y opiniones, lo que fomenta el pensamiento crítico y una comprensión más profunda de la diversidad cultural (Ortiz et al., (2017),

Los recursos visuales y multimedia desempeñan un papel importante a la hora de atraer a los estudiantes y hacer que el contenido sea más identificable. El uso de imágenes, videos y herramientas interactivas que representen diversas culturas puede mejorar la experiencia de aprendizaje. Los elementos visuales pueden ayudar a los estudiantes a conectarse con el contenido y hacerlo más memorable, promoviendo así la conciencia y el aprecio cultural (Adell & Castañeda, 2012).

La evaluación y la retroalimentación continuas son componentes esenciales para desarrollar contenidos educativos culturalmente sensibles. Las evaluaciones periódicas y los comentarios de estudiantes, educadores y expertos pueden identificar cualquier deficiencia o área que necesite mejorar. Este proceso permite actualizaciones y revisiones periódicas para garantizar que el contenido siga siendo relevante, preciso y sensible a la diversidad cultural (Oakley et al., 2019).

Al implementar estas estrategias, las instituciones educativas y los educadores pueden promover la inclusión y el respeto por la diversidad cultural en el entorno de aprendizaje. Los estudiantes no sólo obtendrán conocimientos y habilidades, sino que también desarrollarán una comprensión y un aprecio más amplios por las diferentes culturas y perspectivas. Esto contribuirá a crear una sociedad educativa más inclusiva y armoniosa.

Estrategias pedagógicas para la interculturalidad digital

La implementación de la educación digital en la interculturalidad requiere formación docente en competencias digitales, adaptación de recursos educativos digitales, uso de plataformas educativas, promoción de la comunicación

intercultural, evaluación formativa y retroalimentación, y colaboración con la comunidad. Por ejemplo, en el Perú requiere de estrategias pedagógicas que permitan integrar de manera efectiva las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el ámbito educativo. A continuación, se muestran algunas estrategias que se pueden utilizar (Díaz, 2023):

- Formación docente en competencias digitales: Es importante brindar formación docente en el uso de las TIC, para que los docentes adquieran las habilidades necesarias para implementar la educación digital en el aula. Esto implica capacitaciones en el manejo de herramientas digitales y en el diseño de actividades pedagógicas que promuevan la interculturalidad.
- Adaptación de recursos educativos digitales: Adaptar y/o crea recursos educativos digitales que sean inclusivos y respeten la diversidad cultural. Esto implica seleccionar recursos digitales que presenten contenidos relacionados con la cultura específica, por ejemplo, en comunidades rurales y en las diferentes culturas presentes en el país, y que se pueda acceder a ellos de manera equitativa.
- Uso de plataformas educativas: Utilizar plataformas educativas que permitan la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes culturas. Estas plataformas pueden incluir foros de discusión, plataformas educativas del ministerio, entre otros, donde los estudiantes puedan compartir sus conocimientos y experiencias culturales.
- Promoción de la comunicación intercultural: Fomentar la comunicación y el diálogo intercultural entre los estudiantes. Para lo cual es necesario, utilizar herramientas digitales que permitan la comunicación en tiempo real, como videoconferencias o chats, para que los estudiantes puedan intercambiar ideas y opiniones sobre temas relacionados con la interculturalidad.
- Evaluación formativa y retroalimentación: Utilizar estrategias de evaluación formativa que permitan conocer el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos interculturales. Brindar retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes, destacando sus fortalezas y áreas de mejora en relación con la interculturalidad.

- Colaboración con la comunidad: Promover la colaboración entre la escuela y la comunidad para integrar la educación digital en la interculturalidad. Esto implica invitar a representantes de la comunidad cultural a participar en actividades educativas, organizar visitas a lugares históricos o culturales, y realizar proyectos colaborativos que promuevan el conocimiento y valoración de las diferentes culturas presentes en el Perú.

Experiencias y futuro de la educación digital intercultural en el Perú

El futuro de la educación digital intercultural en el Perú es prometedor, ya que se espera que cada vez más se reconozca la importancia de integrar la diversidad cultural en los procesos educativos. Algunas tendencias destacadas son (Díaz, 2023):

- Mayor acceso a las tecnologías: A medida que las tecnologías de la información y comunicación (TIC) se vuelven más accesibles en las zonas rurales y marginadas del país, se espera que se amplíe el acceso a la educación digital intercultural. La implementación de proyectos de conectividad y el acceso a dispositivos tecnológicos contribuirán a cerrar la brecha digital y permitir que más comunidades se beneficien de la educación digital.
- Desarrollo de contenidos educativos interculturales: Se espera un mayor desarrollo de recursos educativos digitales que incorporen contenidos interculturales relevantes para las diferentes comunidades y culturas presentes en el país. Estos recursos estarán diseñados de manera inclusiva, respetando y valorando la diversidad cultural.
- Formación docente en educación intercultural digital: La preparación de los docentes en competencias digitales y en la integración de la interculturalidad en sus prácticas pedagógicas será cada vez más priorizada. Se espera la implementación de programas de formación y actualización docente que promuevan la capacitación en estos aspectos, para garantizar que los docentes estén preparados para implementar la educación digital intercultural de manera efectiva.
- Colaboración entre comunidades y actores educativos: El futuro de la educación digital intercultural implica trabajar de forma conjunta entre las

comunidades, los actores educativos y las instituciones gubernamentales. La participación activa de la comunidad en la toma de decisiones, el diseño de políticas educativas y la implementación de proyectos será fundamental para lograr una educación digital inclusiva e intercultural.

- Evaluación y seguimiento de resultados: Se espera que se mejore la evaluación de los resultados de la educación digital intercultural, con herramientas e indicadores adecuados que permitan medir el impacto de las estrategias implementadas. Esto facilitará la toma de decisiones informadas y la mejora continua de las prácticas educativas.

Por otro lado, existen experiencias en el mundo y en el Perú sobre la aplicabilidad de la educación digital en la interculturalidad, como el caso de Ortiz, et al. (2017), quienes implementaron una propuesta sobre como las tecnologías digitales pueden propiciar la integración de la educación digital en la educación intercultural en jóvenes de secundaria mexicanos, encontrando resultados favorables pues las TIC facultan de manera imperativa la integración intercultural de los estudiantes provenientes de diferentes regiones y con diferentes idiomas maternos. O el caso de Daza (2021) quien diseño y desarrollo un espacio virtual para fomentar la competencia intercultural en estudiantes de educación primaria de Barranquilla Colombia, revelando que el diseño y desarrollo de un espacio virtual efectivo involucra el uso de plataformas adecuadas, una navegación intuitiva y atractiva, y una estructura organizada de los contenidos educativos interculturales ya que considera las necesidades y características de los estudiantes a los que estará dirigido el espacio virtual.

En el contexto peruano, Cusihuamán et al. (2020), quienes verificaron como las tecnologías de la información y la comunicación intercultural promueven el desarrollo rural de la educación en un poblado de Arequipa, descubriendo que las TIC tienen un impacto grande en la educación, sobre todo el desarrollo intercultural bilingüe y en todos los parámetros sociales, en especial en sitios donde la accesibilidad de la información es limitada como las zonas rurales y remotas, es decir coadyuvan el desarrollo sostenido y estratégico en cualquier ámbito rural o urbano.

Síntesis

Según García (2019), la educación digital ofrece herramientas y recursos para ayudar a personas de diferentes culturas a comunicarse, intercambiar ideas y adquirir nuevos conocimientos más fácilmente. Esto se logra mediante el uso de plataformas digitales, aplicaciones móviles, videoconferencias, redes sociales y otros medios tecnológicos. Por su parte, la interculturalidad trabaja para reconocer y valorar las diferencias culturales al tiempo que promueve la igualdad de derechos y oportunidades para todos. En un entorno educativo, esto significa fomentar la inclusión y el respeto por las diversas costumbres, tradiciones e idiomas que se hablan en una comunidad (Sadykova & Meskill, 2019).

Consecuentemente, la implementación de la educación digital en la interculturalidad es crucial para crear entornos de aprendizaje inclusivos y diversos. Al aprovechar la tecnología, los educadores pueden exponer a los estudiantes a diferentes culturas, promover la empatía y la comprensión y brindar oportunidades para el intercambio intercultural. Esto puede ayudar a preparar a los estudiantes para un mundo globalizado y equiparlos con las habilidades y conocimientos necesarios para prosperar en comunidades diversas.

Por lo tanto, se destaca que el concepto de educación digital se ha consolidado en los últimos años como una alternativa válida y complementaria a la educación presencial. Se han utilizado herramientas como la realidad virtual, la inteligencia artificial y la gamificación para brindar experiencias de aprendizaje más personalizadas e interactivas con respecto a la interculturalidad. Desde el inicio de la pandemia por coronavirus, la educación digital es una realidad en múltiples escenarios, incluidos el Perú, donde este tipo de educación surgió como alternativa para poner solución a la continuidad de la enseñanza presencial que se detuvo durante un tiempo, es aquí donde se acelera la adopción masiva de la educación digital a nivel global. No obstante, surgieron nuevos retos, ya que el uso de la tecnología en la educación sigue muchas veces un ritmo demasiado acelerado para su adopción total, por lo que se resaltan algunos desafíos como la equidad a su acceso en la interculturalidad y la necesidad de preparar a los educadores y estudiantes para la enseñanza en línea.

De tal manera, el progreso de diversas tecnologías emergentes ha impulsado

una transformación significativa en el ámbito educativo. Nuevas oportunidades para mejorar la enseñanza, el aprendizaje y la administración educativa se fortalecen debido a estas tecnologías. Así, la capacidad de estas tecnologías para mejorar el aprendizaje y la enseñanza intercultural tanto de los alumnos como de los profesores es significativa. Algunas tecnologías emergentes que destacan en la educación son la inteligencia artificial, la realidad virtual, la realidad mejorada, el aprendizaje basado en juegos y las plataformas de aprendizaje personalizado.

Si bien existen desafíos asociados con la integración digital en la educación intercultural, también existen importantes oportunidades para el aprendizaje mutuo, el enriquecimiento curricular y la promoción de la igualdad y la inclusión. Todos los estudiantes pueden beneficiarse de estas oportunidades para promover una educación más equitativa y enriquecedora al abordar los desafíos. Para abordar estos desafíos, es necesario tomar medidas como garantizar un acceso equitativo a la tecnología, desarrollar contenido culturalmente relevante, brindar capacitación docente adecuada y establecer prácticas éticas de uso de herramientas digitales en el aula. Además, fomentar la participación activa y el diálogo intercultural entre los estudiantes puede ayudar a superar las barreras lingüísticas y culturales.

En ese sentido, numerosas tecnologías pueden ser incluidas en las herramientas digitales para la interculturalidad en el aula, incluyendo sitios web educativos, libros de texto en línea, presentaciones multimedia, experiencias de realidad virtual y aplicaciones educativas. Los alumnos pueden tener una mayor participación y motivación debido a que estas herramientas ofrecen oportunidades para un aprendizaje individualizado e instrucción diferenciada. Cuando se utilizan herramientas digitales en el aula, los estudiantes pueden acceder a una gran cantidad de recursos educativos que pueden no estar disponibles en los materiales impresos tradicionales. Esto podría incluir información actualizada, películas, ejercicios interactivos y simulaciones que ayuden a profundizar su comprensión de conceptos complejos. Además, las herramientas digitales pueden brindar oportunidades para el aprendizaje personalizado, como en el caso de la educación bilingüe y multicultural.

De todo lo anterior se resalta que la educación digital como parte de las TIC's son herramientas poderosas para mejorar la calidad de la educación, sin embargo,

es necesario que el estado intervenga con planes de acción o inversiones para que todos los estudiantes del Perú ya sea de la costa, sierra y selva cuenten con acceso a las tecnologías de información y comunicación y utilicen la educación digital como parte y herramienta para su proceso de aprendizaje,

Cabe destacar entonces que los docentes juegan un rol muy importante al capacitarse para enseñar el uso adecuado de las TIC's, además, los padres de familia y la comunidad en general también juegan un papel relevante pues deben involucrarse en el aprendizaje y manejo de las TIC's para orientar y supervisar a los estudiantes; y finalmente los estudiantes deben apreciar y hacer un uso responsable de la educación digital en la interculturalidad debido a que ofrece una serie de beneficios para sí mismos, tales como el acceso a múltiples recursos educativos en línea, la posibilidad de personalizar la educación según sus necesidades de aprendizaje, la promoción de la colaboración y el fortalecimiento de la conexión intercultural, el desarrollo de importantes habilidades tecnológicas y la flexibilidad para estudiar en cualquier momento y lugar.

En conclusión, la educación digital se presenta como un enfoque enriquecedor y efectivo en la promoción de la interculturalidad en la educación, pero es necesario sumar esfuerzos tanto del estado, la población, docentes y estudiantes con el fin de igualar los derechos de todos los estudiantes del Perú, sobre todo de las comunidades más alejadas.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

- 1 La educación digital ofrece una serie de oportunidades para fomentar la interculturalidad en el aula, promoviendo la comunicación, colaboración, personalización y valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes. Estas oportunidades pueden ayudar a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y enriquecedor para todos los estudiantes.
- 2 Con la ayuda de la educación digital, los estudiantes son capaces de poder resolver problemas, realizar investigaciones, pensar críticamente y ser creativos. También serán capaces de colaborar con otros y comunicarse eficazmente para convertirse en adultos independientes que asuman responsabilidades tanto personales como grupales
- 3 Implementar herramientas digitales en el aula aporta numerosos beneficios a los estudiantes. Mejora su acceso a los recursos educativos, facilita la colaboración y la participación, promueve el aprendizaje personalizado y garantiza la inclusión para todos los estudiantes. Por lo que, al incorporar eficazmente herramientas digitales en las prácticas docentes, los educadores pueden crear experiencias de aprendizaje atractivas y significativas que preparen a los estudiantes para el éxito en la era digital.
- 4 La educación digital se presenta como un enfoque enriquecedor y efectivo en la promoción de la interculturalidad en la educación, pero es necesario sumar esfuerzos tanto del estado, la población, docentes y estudiantes con el fin de igualar los derechos de todos los estudiantes del Perú, sobre todo de las comunidades más alejadas.
- 5 La educación digital tiene el potencial de revolucionar el aprendizaje intercultural, ofreciendo nuevas oportunidades para crear experiencias educativas inclusivas y diversas. Al aprovechar las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales, los educadores pueden fomentar la competencia intercultural y preparar a los estudiantes para navegar por el mundo interconectado con empatía y comprensión. Sin embargo, es esencial abordar los desafíos y garantizar el acceso equitativo a la educación digital para promover verdaderamente la interculturalidad en los entornos educativos.

Recomendaciones

1. Recomendamos a los gobiernos locales y regionales implementar programas de formación continua para los docentes, enfocados en el uso efectivo de tecnologías digitales que promuevan la inclusión cultural. Estos programas deben abordar tanto aspectos técnicos como estrategias pedagógicas que permitan integrar la diversidad cultural en el entorno educativo digital.
2. Se sugiere a los directivos regionales y nacionales de educación, la creación de recursos educativos digitales que reflejen la diversidad cultural de los estudiantes sobre todo en el contexto de la educación intercultural bilingüe. Estos contenidos deben ser diseñados de manera inclusiva, considerando diversos estilos de aprendizaje, lenguas originarias, y garantizando la representación equitativa de distintas culturas.
3. Recomendamos promover la colaboración entre instituciones educativas y comunidades culturales locales en la implementación de la educación digital en las aulas de clases. Ya que establecer alianzas estratégicas permitirá desarrollar iniciativas conjuntas que integren la educación digital de manera sensible a la diversidad cultural, involucrando a todas las partes interesadas.
4. Se exhorta a los directivos de las unidades educativas locales llevar a cabo evaluaciones periódicas de las estrategias implementadas en el ámbito de la educación digital. Esto incluye analizar la efectividad de las tecnologías utilizadas, así como su impacto en la inclusión cultural en la educación intercultural bilingüe, pues la retroalimentación constante permitirá realizar ajustes necesarios para mejorar continuamente.
5. Se sugiere a futuros estudiantes de pre y posgrado continuar con investigaciones que profundicen en la intersección entre educación digital e interculturalidad. Debido a que explorar nuevas tecnologías, metodologías pedagógicas y enfoques inclusivos en diferentes contextos culturales contribuirá a enriquecer la comprensión de este campo y aportará conocimientos valiosos para futuras prácticas educativas.

Referencias

- Adell, J., & Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? *Asosación Espiral, Educación Tecnología*, 13-32. https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/29916/1/Adell_Castaneda_emergentes2012.pdf
- Area, M., & Adell, J. (2021). Tecnologías Digitales y Cambio Educativo. Una Aproximación Crítica. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19(4). https://revistas.uam.es/reice/article/view/reice2021_19_4_005
- Cárdenas, E. (2012). El camino histórico de la educación tecnológica en los sistemas educativos de algunos países del mundo y su influencia en la educación tecnológica en Colombia. *Informador Técnico (Colombia)*, 1(76), 108-1023. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4364574.pdf>
- Cotino, L. (2020). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. *Universitat de València*, 1-29. <https://doi.org/10.1344/REYD2020.21.31283>
- Cusihuamán, G., Alarcón, J., & Ontiveros, W. R. (2020). Tecnologías de la información y comunicación, interculturalidad y desarrollo rural en la provincia de la unión, Arequipa Perú. *Publicaciones*, 50(2), 15-29. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i2.13940>
- Daza, S. (2021). *Diseño y desarrollo de un espacio virtual para el fomento de la Competencia Intercultural en estudiantes de básica primaria*. [Maestría en Educación, Universidad del Norte]. <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9998/1045721076.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, H. (2023). *Tecnologías emergentes y transformación educativa*. XIII Congreso Internacional de Educación Encinas. <https://www.derrama.org.pe/wp-content/uploads/2023/07/DM-Documento-Base-Congreso-Encinas.pdf>
- Enríquez, A., & Sáenz, C. (2022). *Gobierno digital. Pieza clave para la consolidación de Estados democráticos en los países del SICA*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/47811/1/S2200164_es.pdf
- François, V. (2012). Tecnologías emergentes en instituciones educativas: ventajas y riesgos potenciales. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 3(1), 188-202. https://www.ugr.es/~jett/pdf/vol03_14_jett_tochon.pdf

- García, L. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 8-19. <https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23911>
- Garrote, D., Arenas, J., & Jiménez-Fernández, S. (2018). Las TIC como herramientas para el desarrollo de la competencia intercultural. *Revista de Educación Mediática y TIC*, 2(3), 171-180. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6539983.pdf>
- Gil, G. (2016). Evolución de la tecnología educativa y su incidencia en la educación a distancia. *Universidad de Pedagógica Nacional. Revista de la Facultad de Estudios en Ambientes Virtuales*, 12-19. <https://journal.universidadean.edu.co/index.php/vir/article/download/1416/1369/4586>
- Guamán, S. (2022). *Desafíos del sistema de Educación Intercultural Bilingüe en la era tecnológica*. [Trabajo de posgrado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21997/1/UPS-CT009605.pdf>
- Hinojo, F., & Leiva, J. (2022). Competencia Digital e Interculturalidad: Hacia una Escuela Inclusiva y en Red. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 20(2), 5-9. <https://doi.org/10.15366/reice2022.20.2>
- Instituto Nacional de Estadística. (2020). *Estadística de las Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares*. Informe Técnico, INEI. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin_tics.pdf
- Leiva, J. J. (2013). La interculturalidad a través de las TIC: Un proceso de aprendizaje en red. *Revista Científica de Opinión y Divulgación*(25), 1-13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5008762&orden=0&info=link>
- Ministerio de Cultura (MINCUL). (5 de julio de 2023). *Lista de pueblos indígenas u originarios*. Base de datos de Pueblos Indígenas y Originarios: <https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos-indigenas>
- Oakley, B., Leonhard, G., Escamilla, J., Arteaga, R., & Ostrowicz, I. (2019). *La educación en la era digital*. Telos EnlightED. <https://www.ehu.eus/documents/6902252/12062098/B.+Oakley-La+educaci%C3%B1on+en+la+era+digital.pdf/46edcf4f-158e-7965-6d19-e6673bad9c1f>
- Ortiz, G., Hernández, D., & Nájera, O. (2017). Las tecnologías digitales en la educación intercultural: una propuesta de intervención educativa para jóvenes estudiantes de secundaria. En O. Hernández, G. Ortiz, & D.

- Hernández, *Comunicación, educación y tecnologías digitales: Tendencias actuales en investigación* (págs. 193-224). Universidad Autónoma Metropolitana Lerma. https://www.researchgate.net/publication/348295277_Las_tecnologias_digitales_en_la_educacion_intercultural_una_propuesta_de_intervencion_educativa_para_jovenes_estudiantes_de_secundaria
- Paredes, P., & Carcausto, W. (2022). Interculturality in primary education in latin american countries: a systematized review. *SciELO Preprints*. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.3583>
- Quilaqueo, D. (2019). Intervención educativa intercultural para un diálogo de saberes indígena y escolar. *Educar em Revista*, 35(76), 219-237. doi:<https://doi.org/10.1590/0104-4060.63000>
- Sadykova, G., & Meskill, C. (2019). Interculturality in Online Learning: Instructor and Student Accommodations. *Online Learning*, 23(1), 5-21. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1210950.pdf>
- Sosa, M., & Valverde, J. (2022). Hacia una educación digital. Modelos de integración de las tic en los centros educativos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(94), 939-970. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v27n94/1405-6666-rmie-27-94-939.pdf>
- Villalta, M. A. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15(1), 118-131. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue1-fulltext-605>
- Yépez, S., Procel, B., & Hidalgo, D. (2018). Evaluación Inclusiva e Intercultural: Una mirada a la educación en el pueblo Waorani. *INNOVA Research Journal*, 3(2), 22-33. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n2.1.2018.646>