

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “LAMAS”**



**Trabajo de investigación**

**Desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de  
educación inicial**

**Bachiller en Educación**

**Autora:**

**Claudia Amparo Montes Rioja**

**ORCID: 0009-0004-4202-5975**

**Asesora:**

**Lic. |Janneth Amasifuén Tuanama**

**ORCID: 0009-0000-3900-4533**

**Lamas – Perú**

**2025**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “LAMAS”**



**Desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de  
educación inicial**

Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por: a

Dr. Juan Carlos Rojas Cachay (Presidente)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'JCR', is written above a horizontal dotted line.

Mg. Jaime Ríos López (Secretario)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'JR', is written above a horizontal dotted line.

Lic. Marco Antonio Sangama Cachay (Vocal)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'MAS', is written above a horizontal dotted line.

**Lamas – Perú**

**2025**



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DE LA EESPP LAMAS

### 1. Identificación del documento

#### Autora

Apellidos	Nombres	Código del estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
Montes Rioja	Claudia Amparo	71605586	camontesri@gmail.com	

<b>Programa de estudios de la autora</b>
<b>Educación Inicial Intercultural Bilingüe</b>

#### Título del documento a publicar

<b>Desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial.</b>
---

Modalidad	Grado o título
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación	<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller

### 2. Docente asesor

Apellidos completos	Nombre Completo	DNI	Correo electrónico
Amasifien Tuanama	Janneth	42805839	jamasitua@gmail.com

### 3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

Aspecto	Sí	No
Software antiplagio utilizando	X	
Otro mecanismo no software	X	
Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 25% estipulada por la EESPP LAMAS.	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	<b>APROBADO</b>	

#### 4. Autorización de publicación

Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **Claudia Amparo Montes Rioja** DNI N° 71605586, en mi calidad de autora, faculto la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas.

Reconozco estar informada que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Fecha: 23 de diciembre del 2025

Firma: \_\_\_\_\_





PERÚ

Ministerio  
de Educación



## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La que suscribe **Claudia Amparo Montes Rioja** con DNI N° 71605586 egresada del **Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Promoción 2022** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Lamas”, declaramos bajo juramento que:

1. Soy autora del trabajo titulado:

**Desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial.**

El mismo que presento bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN** para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

2. El texto de mi trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto del presente trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría, son veraces.
5. Declaro que el presente Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de la declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública, toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Claudia Amparo Montes Rioja




Fecha: 23 / 12 / 2025

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Janneth Amasifuén Tuanama, docente de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**, asesor del Trabajo de Investigación intitulada: **Desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial**, de la autora **Claudia Amparo Montes Rioja**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 23 de diciembre de 2025

Apellidos y nombre de la asesora	Firma
Amasifuén Tuanama, Janneth DNI: 42805839 <b>ORCID:</b> 0009-0000-3900-4533	

## **Dedicatoria**

A mi familia, padres, hermanos y mi pequeño hijo por confiar en mi capacidad de poder superarme y desearme lo mejor en cada paso, a mis maestros por su gran apoyo para la culminación de mis estudios profesionales, por haberme transmitido los conocimientos obtenidos y haberme llevado paso a paso en el aprendizaje, a mis amigos. Compañeros de estudio que en el andar de la vida hemos ido encontrando, porque cada uno de ustedes han motivado mis sueños.

**La autora**

## **Reconocimiento**

Expreso mi gratitud a Dios por la vida, por la salud y por las oportunidades que me han permitido avanzar hasta este momento. Cada experiencia vivida ha fortalecido mi carácter y me ha enseñado a valorar profundamente el camino recorrido. A mis padres, por su respaldo incondicional en cada decisión asumida y por la confianza depositada en mis metas. A mis hermanos, cuyo apoyo constantetanto emocional como material fue un soporte fundamental durante mi formación profesional. A mi hijo, quien representa la razón principal de mi esfuerzo diario y la inspiración que me impulsa a superarme continuamente. Aunque el trayecto no ha estado exento de desafíos, el amor, la comprensión y la solidaridad de mi familia transformaron cada obstáculo en una oportunidad de crecimiento. Con sincero afecto, dedico este logro a quienes han sido mi base y mi mayor fortaleza.

**La Autora.**

## **Presentación**

Honorables miembros del jurado: Por medio de la presente, someto a su consideración el trabajo de investigación titulado “Desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial”, elaborado como requisito para optar al grado de Bachiller en Educación. El estudio parte del reconocimiento de que la expresión oral constituye un componente esencial en los primeros años de formación, ya que influye directamente en los procesos de socialización, aprendizaje y construcción del pensamiento. Comprender su evolución en la etapa preescolar permite diseñar estrategias pedagógicas pertinentes que favorezcan su fortalecimiento desde edades tempranas. En este sentido, la investigación aporta fundamentos teóricos y orientaciones prácticas dirigidas a docentes y familias, promoviendo la generación de ambientes educativos estimulantes y acordes con las necesidades comunicativas de los niños. Asimismo, contribuye a la reflexión en torno a la planificación curricular y a la evaluación oportuna de habilidades lingüísticas, con el propósito de prevenir dificultades futuras y potenciar un desarrollo integral.

Agradeciendo su tiempo y atención

**La autora-**

## Índice

Dedicatoria.....	7
Reconocimiento .....	8
Presentación.....	9
Resumen .....	11
Uchilliyachina yuyay.....	12
Introducción .....	13
Capítulo I: Definición conceptual de expresión oral.....	15
1.1. ¿Qué es expresión oral?.....	15
1.2. El papel del lenguaje oral.....	16
1.3. Relevancia de la expresión oral.....	17
1.4. Elementos para para desarrollo de la expresión oral .....	18
Capítulo II: Métodos para promover el desarrollo de la expresión oral .....	20
2.1. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.....	20
2.2. Formas de promover el desarrollo del lenguaje oral.....	24
2.3. Actividades de apoyo en el desarrollo de la expresión oral .....	27
Síntesis.....	29
Conclusiones y Recomendaciones .....	31
Conclusiones.....	31
Recomendaciones .....	32
Referencias.....	33

## Resumen

La presente investigación tiene como propósito analizar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños que cursan educación inicial, considerando su incidencia en los procesos de aprendizaje y socialización. El estudio examina de manera articulada los componentes cognitivos, lingüísticos y socioeducativos implicados en la adquisición de habilidades comunicativas durante la primera infancia. Los resultados permiten reconocer que la interacción verbal en el aula constituye un medio esencial para la construcción del pensamiento, el fortalecimiento de la seguridad comunicativa y la consolidación de vínculos sociales. En este marco, se identifican estrategias pedagógicas orientadas a estimular la participación activa, el diálogo y la producción verbal espontánea. Finalmente, la investigación ofrece orientaciones prácticas dirigidas a docentes y familias, con el propósito de favorecer intervenciones sistemáticas que contribuyan al fortalecimiento progresivo de la competencia oral en contextos de educación inicial.

**Palabras clave:** expresión, oral, actividades, estrategias.

### **Uchilliyachina yuyay**

Kay mashkana killkanaka kawachiwanchikmi imashnami taksha wamrakunaka yachaywasinkunapika atipankasapa kawayta rimakuptinkunaka kallarishkankunamanta pacha yachakuyta yachay wasinkunapi,tukuy kay rimashkakunaka suk maskakunapika tukun .aypicha taksha wamrakunaka yachakunsapa yuyayta, rimayta, ayllunkunapika, yachayninkunapika, chamnamanta kawanapak imashnami ruranchikman kay rimanakunaka kallarishkankunamanta pacha yachaywasinkunapi yachakuyta,kay rimanakunapika ruraptinchikka, wamrakunaka mana yuyayninkunallapi yuyansapa, chanamanta kawashpa imashnami yuyanchik tukuy kay pachakunaika.Chanashinapish,kay yuyakunapi rikchak layata ruranchik yanapakunapa tukuy pachapi imashnami rimanchikman , chanamanta amawtakunata yuyaykunata kunsapa ashwanta yachakunankunapa yachachiyta yachaywasinkunapi, tatantakunata allin yachanata kunankunapa.

**Palabras claves:** expresión oral rimana, estrategias allin ruranakunata,

## Introducción

El desarrollo del lenguaje oral durante la primera infancia representa un proceso complejo que incide directamente en la manera en que el niño interpreta, organiza y comunica su experiencia. Más allá de su función comunicativa inmediata, la competencia oral configura una herramienta estructurante del pensamiento y un mediador fundamental en los procesos de aprendizaje escolar. Diversas investigaciones coinciden en que las habilidades lingüísticas tempranas guardan estrecha relación con el desempeño posterior en lectura y escritura. La ampliación progresiva del vocabulario, junto con el uso contextualizado de estructuras gramaticales cada vez más elaboradas, favorece la transición hacia formas de lenguaje más abstractas y formales. En este sentido, la competencia oral no se limita a la interacción cotidiana, sino que actúa como un soporte para la comprensión lectora y la producción escrita. En el ámbito de la educación inicial, la estimulación sistemática de la expresión verbal contribuye al fortalecimiento de múltiples dimensiones del desarrollo infantil. Desde el punto de vista cognitivo, la verbalización de ideas y experiencias permite organizar la información, establecer relaciones causales y construir relatos coherentes. Este ejercicio continuo de formulación verbal potencia procesos como la memoria operativa, la atención y el razonamiento. Asimismo, las interacciones comunicativas en el aula generan oportunidades para el enriquecimiento léxico y el dominio progresivo de estructuras sintácticas más complejas. La exposición constante a intercambios verbales variados amplía los recursos expresivos del niño y fortalece su capacidad para participar activamente en situaciones de aprendizaje.

La exposición continua a intercambios verbales significativos incide de manera directa en la consolidación de competencias lingüísticas tempranas. La habilidad para comunicar ideas oralmente mantiene una relación estrecha con el desarrollo de la conciencia fonológica, proceso que facilita la identificación y manipulación de los sonidos del habla, aspecto determinante en el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura. En consecuencia, el dominio progresivo del lenguaje oral favorece una transición más eficaz hacia el código escrito, al proporcionar mayores recursos de comprensión y producción textual. Desde la perspectiva social, la competencia comunicativa posibilita la participación activa en

dinámicas grupales y promueve la construcción de vínculos basados en el diálogo. Mediante el intercambio verbal, los niños negocian significados, plantean acuerdos y resuelven diferencias, lo que fortalece habilidades de convivencia y cooperación. Este proceso, además, repercute en la percepción que el niño construye de sí mismo, ya que la seguridad al intervenir en espacios colectivos refuerza su autoconfianza. En el ámbito emocional, la verbalización de experiencias internas permite reconocer, nombrar y regular estados afectivos.

Cuando el niño logra expresar lo que siente, amplía su capacidad de autorregulación y comprensión interpersonal, elementos esenciales para su equilibrio socio emocional. En relación con el contexto escolar, la expresión oral atraviesa todas las áreas del currículo, al constituirse como medio para formular preguntas, argumentar ideas y compartir aprendizajes. Su ejercicio constante dinamiza las experiencias pedagógicas y favorece entornos participativos que responden a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje.

El presente trabajo de investigación se orienta a:

### **Objetivo general**

- Analizar la relevancia del desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial,

### **Objetivosd específicos**

- Caracterizar la conceptualización, de la expresión oral.
- Explicar las estrategias que potencian el fortalecimiento y los aportes que genera la expresión oral en el proceso formativo.

## **Capítulo I**

### **La expresión oral**

#### **1.1 Definición conceptual de expresión oral.**

La expresión oral no puede entenderse únicamente como una habilidad comunicativa básica, sino como un proceso complejo que incide de manera directa en el desarrollo cognitivo, social y académico del niño. Diversos enfoques teóricos coinciden en que el lenguaje constituye una herramienta mediadora del pensamiento y un elemento central en la construcción del conocimiento. En este sentido, promover su desarrollo desde los primeros años no es una opción complementaria, sino una necesidad pedagógica fundamental (Castillo, 2019). Desde una perspectiva educativa, el aula debe concebirse como un espacio dialógico en el que el intercambio verbal favorezca la reflexión, la argumentación y la construcción compartida de significados. Cuando los niños participan activamente en situaciones comunicativas, no solo fortalecen su competencia lingüística, sino que también desarrollan habilidades cognitivas superiores, tales como la organización de ideas, la interpretación y la capacidad crítica. Por ello, la comunicación oral no debe limitarse a intervenciones espontáneas, sino integrarse de manera intencionada en las estrategias didácticas. Asimismo, el desarrollo del lenguaje oral se inicia en las primeras interacciones que el niño establece con sus cuidadores, donde escuchar y expresarse forman parte de un proceso dinámico de retroalimentación. Estas experiencias tempranas configuran la base sobre la cual se construyen aprendizajes posteriores, lo que explica que las habilidades orales sean consideradas un predictor significativo del desempeño lingüístico y del proceso de alfabetización (Byington, 2013). En consecuencia, cualquier dificultad en este ámbito, si no es atendida oportunamente, puede repercutir no solo en la comunicación, sino también en el rendimiento académico y en la integración social del niño (Burneo, 2021). En este marco, la expresión oral se consolida como un pilar del desarrollo integral, dado que articula pensamiento, lenguaje e interacción social. Por tanto, su fortalecimiento exige una intervención educativa sistemática, reflexiva y contextualizada, orientada no solo a que el niño hable, sino a que logre comunicar con claridad, coherencia y sentido crítico. La expresión oral no se limita a pronunciar palabras correctamente; constituye un conjunto de competencias interrelacionadas que incluyen la fluidez, la precisión en el uso del lenguaje, la

selección adecuada del vocabulario y la capacidad de adaptarse al contexto comunicativo. Además, incorpora la coherencia interna del discurso, la claridad en la transmisión de ideas, la persuasión y una correcta vocalización, aspectos que potencian la eficacia comunicativa. Por tanto, dominar estas habilidades convierte la expresión verbal en un instrumento estratégico para articular pensamientos, emociones y argumentos, favoreciendo no solo la interacción social, sino también el aprendizaje significativo (Matamoros, Ortiz, Andino, Mero & García, 2023).

El desarrollo de la expresión y comprensión oral requiere un entorno comunicativo respetuoso, donde los niños no sean corregidos constantemente ni interrumpidos, y donde se valore lo que expresan sin forzarlos a hablar si no se sienten cómodos. Estas condiciones fomentan su confianza, fortalecen sus habilidades lingüísticas y promueven una participación activa en el aprendizaje (MINEDU, 2015).

## **1.2 El papel del lenguaje oral**

Cuando los niños llegan a la primaria, ya han aprendido a usar el lenguaje y reconocen que este sigue ciertos patrones. Por eso, tanto los docentes como todas las familias deben entender que La base del lenguaje oral en los estudiantes más pequeños es el desarrollo del lenguaje oral que sostiene los primeros pasos a la alfabetización. Para aprender a leer el niño necesita combinar lo que ve en el texto con su comprensión intuitiva de cómo funciona el lenguaje tanto en su significado como en su estructura.

En este proceso, el estudiante empieza a relacionar los símbolos escritos que aparecen en la página con la forma en que habla. El desarrollo de estas habilidades depende del uso que el niño haga del lenguaje, de cómo expresa sus ideas y del sentido que les da. La relación entre el lenguaje oral y el aprendizaje inicial de la lectura está ampliamente estudiada: los niños utilizan las estructuras del lenguaje que ya dominan como apoyo para aprender a leer. Por eso, la alfabetización debe aprovechar el lenguaje oral propio de cada niño. A través de él, pueden comprender los principios básicos de la lectura, explorar nuevos conceptos y, poco a poco, convertirse en lectores más competentes (Reed & Lee, 2020)

### **1.3 Relevancia de la expresión oral**

Burneo (2021) señala que la capacidad de expresarse oralmente es Según Burneo (2021), la capacidad de expresión oral es fundamental tanto para la comunicación como para el aprendizaje. Su desarrollo se inicia en el hogar, donde las interacciones diarias y las conversaciones familiares nutren y modelan estas habilidades. Posteriormente, la escuela se convierte en un escenario esencial que ofrece nuevas oportunidades para practicar, fortalecer y perfeccionar la expresión verbal. Reconocer la importancia conjunta de la familia y la escuela permite crear espacios que no solo motivan a los niños a comunicarse, sino que también promueven competencias para hablar y escuchar de manera efectiva en diversas situaciones. De esta manera, un enfoque integral enriquece las experiencias comunicativas y contribuye al aprendizaje continuo a lo largo del crecimiento infantil.

Castillo (2019) sostiene que la expresión oral es una competencia esencial, ya que no solo facilita la comunicación efectiva con el entorno, sino que también enriquece las experiencias de aprendizaje. Destaca, además, la estrecha relación entre el lenguaje y la expresión oral, subrayando la relevancia de los primeros años de vida, período en el cual los niños desarrollan habilidades lingüísticas fundamentales. Por ello, es crucial ofrecer oportunidades que estimulen y apoyen este crecimiento. Durante la infancia, la capacidad de comunicarse verbalmente se intensifica y se convierte en una herramienta clave para captar la atención de otros, expresar deseos y compartir pensamientos y emociones. En consecuencia, la expresión oral se establece como una necesidad básica: permite a los niños interactuar con su entorno, manifestar preferencias y emociones, y transmitir los conocimientos adquiridos en el ámbito educativo.

La expresión oral es esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que potencia habilidades cognitivas, sociales y de aprendizaje. Por ello, los docentes deben priorizar su enseñanza, creando espacios organizados y constantes donde los niños puedan practicar y fortalecer su comunicación.

En la Educación Inicial, esta competencia resulta clave no solo para preparar aprendizajes más complejos, sino también para interpretar y participar activamente

en los distintos procesos educativos (Martínez, Tocto & Palacios, 2015). Elementos para el desarrollo de la expresión oral.

Matamoros et al. (2023) señalan que, en la etapa preescolar, el desarrollo de la expresión oral se favorece mediante un enfoque integral que contempla tres dimensiones.

En primer lugar. Es fundamental crear un ambiente de aula cálido y seguro, donde los niños se sientan tranquilos y libres para expresarse con confianza.

En segundo lugar. Se deben diseñar actividades motivadoras que fortalezcan tanto la expresión oral como el desarrollo del lenguaje, promoviendo la participación y la comunicación activa.

Finalmente, la participación en proyectos, exposiciones o dramatizaciones permite a los niños expresarse, practicar la escucha activa, respetar las opiniones de otros y fortalecer la convivencia en el entorno educativo.

## Capítulo II

### La expresión oral en el contexto del enfoque didáctico

#### 2.1 Métodos para promover el desarrollo de la expresión oral

Fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños durante la etapa preescolar es clave para su éxito futuro en la lectura. Sin embargo, diversas investigaciones señalan que los maestros de preescolar a menudo pierden oportunidades para involucrar a los niños en conversaciones que realmente potencien habilidades lingüísticas complejas. Para apoyar este desarrollo, los docentes pueden ofrecer interacciones con un propósito claro, que incluyan vocabulario avanzado, respondan a los intereses de los niños, planteen preguntas abiertas y presenten temas que supongan un desafío cognitivo. En un aula preescolar típica, gran parte del día se dedica a actividades en los distintos centros de juego y a la hora de comer; aunque estas no son dirigidas directamente por los maestros, representan momentos valiosos para generar interacciones conversacionales de alta calidad y con varios turnos entre el adulto y el niño (Whorall & Cabell, 2016). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral Según el MINEDU (2015), los docentes deben asumir diversos roles que les permitan fomentar de manera efectiva la expresión oral de los niños en el contexto educativo. Entre estos roles destacan:

**Prestar atención y escuchar activamente**, mostrando un interés genuino por lo que los niños comparten.

**.Crear un ambiente seguro, confiable y abierto**, que facilite la comunicación y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

**Ser un ejemplo de comunicación clara y respetuosa**, demostrando cómo hablar y escuchar correctamente, para que los niños comprendan la importancia de expresarse adecuadamente. Asimismo, es fundamental organizar situaciones en el aula que ofrezcan oportunidades reales para que los niños puedan preguntar y responder, expresar necesidades y emociones, narrar y escuchar historias cotidianas o relacionadas con temas específicos, emplear fórmulas de cortesía, interpretar propuestas, exponer conocimientos, expresar

opiniones, persuadir y recrear verbalmente mundos imaginarios. En estas experiencias, los niños aprenderán a producir e interpretar textos orales considerando lo que desean comunicar y a quién se dirigen, así como a escuchar con atención para comprender lo que otros dicen. Además, los docentes deben reconocer que los niños se comunican de distintas formas, incluyendo gestos, sonidos o expresiones, incluso cuando no usan palabras, y guiarlos para que añadan información que pueda haber quedado implícita. Por ejemplo, el maestro puede hacer preguntas que inviten a confirmar o ampliar la información que el niño ha compartido, promoviendo así un uso más completo y consciente del lenguaje.

Asimismo, Castillo (2019) señala que los educadores deben emplear las siguientes estrategias:

- i. **El diálogo.** es una herramienta esencial para la comunicación. Por ello, se recomienda que los momentos de conversación surjan a partir de las necesidades, dudas o intereses de los propios niños. Esto implica que el docente valore las experiencias, emociones y vivencias de cada niño dentro del grupo, reconociendo su individualidad. De esta manera, el diálogo se convierte en una actividad clave a esta edad, ofreciendo a los niños la oportunidad de sentirse escuchados, comprendidos y acompañados, ya sea que compartan algo positivo o negativo.
- ii. **Juegos de roles:** permiten a los alumnos defender sus ideas y posiciones frente a los demás. Durante estas actividades es importante que cada niño se identifique plenamente con el personaje que interpreta, ya que esto les ayuda a reconocer comportamientos y reacciones propias y ajenas. Además, al considerar la dinámica del grupo durante el juego, los alumnos tienen la oportunidad de expresar oralmente pensamientos y sentimientos que quizá normalmente guardan para sí. Este tipo de juego también favorece que los niños descubran características de sí mismos en comparación con las de los personajes que representan, promoviendo así la reflexión sobre su propia forma de actuar y relacionarse.
- iii. **Dramatización:** La dramatización permite a los niños dar vida a personajes específicos, creando un espacio de juego donde pueden expresarse con libertad mientras desarrollan su imaginación. Esta actividad ofrece a los

docentes la oportunidad de observar su comportamiento y evaluar en qué etapa de la expresión oral se encuentran, así como su capacidad para interactuar socialmente y actuar con autonomía. Al participar en estas experiencias, los niños exploran ideas, comprenden mejor su entorno y transforman su percepción de la realidad a través de la acción y el juego, fortaleciendo de manera integral su desarrollo del lenguaje.

**iv. Narración de cuentos.** La narración de cuentos es una estrategia poderosa para el desarrollo del lenguaje infantil, siempre que se planifique con un objetivo claro y un conocimiento profundo del contenido. Esta práctica permite al docente formular preguntas que fomenten la participación activa de los niños, estimular su curiosidad y motivar la reflexión sobre la historia. Además, favorece el aprendizaje de nuevo vocabulario, la comprensión de los roles de los personajes, la exploración de emociones y sentimientos, la introducción de ideas novedosas y la construcción de conclusiones al finalizar el relato. Al combinar estos elementos, la narración de cuentos se convierte en una herramienta integral que enriquece la expresión oral y el pensamiento crítico de los niños.

Por otro lado, Chávez et al. (2017) señalan que el aprendizaje de la expresión oral en preescolar se desarrolla cuando los niños participan en distintas situaciones comunicativas, sobre todo aquellas dirigidas a sus compañeros, aunque el primer contacto con la comunicación ocurre en el hogar, Jean Piaget explica que, entre los tres y cinco años, los niños son especialmente receptivos al lenguaje oral y lo emplean para expresarse, compartir experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes lo rodean. sí, cada interacción, tanto en casa como en la escuela, permite a los niños practicar lo que ya saben y aprender cosas nuevas, enriqueciendo su expresión oral. Por ello, es esencial que estas experiencias sean significativas y tengan un propósito claro, ya que facilitan el aprendizaje del lenguaje; en caso contrario, el proceso puede volverse más complicado. En la educación inicial, los docentes deben implementar actividades variadas, especialmente juegos lingüísticos, que constituyen una herramienta clave para adquirir conocimientos. Estos pueden incluir rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, narraciones, istes, canciones, así como juegos tradicionales como “había un navío vio”, lotería, veo-veo o teléfono descompuesto.

También se consideran actividades efectivas la descripción de objetos o personajes, dramatizaciones, exposiciones, cadenas de palabras, papa caliente, práctica de onomatopeyas, retahílas, entrevistas o la creación del diccionario del aula. Todas estas experiencias buscan estimular el uso del lenguaje oral, destacando el diálogo como la herramienta más simple y, al mismo tiempo, la más valiosa, ya que permite a los niños expresarse con claridad mientras desarrollan habilidades esenciales para relacionarse y comunicarse con los demás.

## **2.2 Formas de promover el desarrollo del lenguaje oral.**

Según Ingleton (2013), la interacción constante, lúdica y con propósito entre Adultos niños a lo largo del día resulta clave para potenciar el desarrollo del lenguaje. Los adultos pueden emplear diversos recursos, como teléfonos de juguete o títeres, para enriquecer las conversaciones. Asimismo, la lectura frecuente y expresiva contribuye significativamente al aprendizaje del lenguaje en bebés y niños pequeños, ofreciendo oportunidades continuas para la exploración y práctica de nuevas palabras y estructuras comunicativas.

Brindar al Infante la Oportunidad para Hablar: Hacer preguntas abiertas para promover la discusión. Escuche activamente a los niños y luego aclare y amplíe la conversación.

Promueve el habla y escucha todo el día. Fomentar el habla y la escucha a lo largo del día es clave. Cuando los niños llegan, se pueden modelar saludos e intercambios sociales adecuados. Durante los momentos de juego, es útil enriquecer su lenguaje haciendo preguntas intencionadas, incorporando vocabulario nuevo en las conversaciones y explicando palabras que puedan resultarles difíciles o desconocidas.

Lee con frecuencia: Leer permanentemente, a los niños es fundamental, cuando escuchan lecturas en voz alta, comienzan a desarrollar habilidades de comprensión, sobre todo si se les invita a participar explorando y comentando la historia y las ilustraciones.

Ser un modelo de lenguaje y describir las acciones de los niños: Durante el juego al aire libre, se les puede ofrecer oportunidades para aprender reglas y resolver problemas mientras exploran actividades nuevas.

- Promueva conversaciones entre pares y establezca vínculos entre el hogar y la escuela durante las comidas y meriendas. Fomente las conversaciones entre los niños y cree puentes entre el hogar y la escuela durante los momentos de comida o merienda. Invite a los pequeños a participar activamente, animándolos a compartir sus ideas y pensamientos con sus compañeros.

**Canten canciones juntos:**

A los niños les encanta la música y, al escuchar y repetir las letras, fortalecen tanto su comprensión como su capacidad para expresarse verbalmente.

**Utilice mostrar y contar para desarrollar habilidades de lenguaje oral.** Con grupos pequeños, enseñe a los niños a compartir información sobre su objeto respondiendo a preguntas como “quién, qué, dónde, cuándo y por qué”. De este modo, podrán señalar y describir las características más importantes de su artículo, lo que no solo mejora su capacidad de narración, sino que también fortalece sus habilidades de expresión oral.

**Volver a contar historias.** La narración de cuentos constituye Contar y volver a relatar historias constituye una estrategia clave para desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños, especialmente en la comprensión del lenguaje oral. Escuchar relatos fomenta la concentración y la atención, ya que los pequeños deben seguir la trama y captar los detalles. Para potenciar este aprendizaje, los docentes pueden motivarlos a hacer predicciones o responder preguntas sobre la historia, y luego animarlos a narrarla con sus propias palabras. Al reconstruir los acontecimientos, los niños amplían su vocabulario, fortalecen su expresión oral y mejoran tanto la comprensión auditiva como la lectora, consolidando de manera integral su dominio del lenguaje.

Kim y Byington (2015) señalan que docentes y padres pueden potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños al proporcionar un entorno estimulante, lleno de oportunidades constantes para practicar y explorar la comunicación de manera activa y significativa.

**Evite el lenguaje infantil:** Es importante evitar el uso excesivo del lenguaje infantil; se recomienda hablar de manera clara, empleando palabras precisas y oraciones completas. Aunque ciertas formas de habla dirigidas a los niños

pequeños, como la entonación cantada, pueden ser beneficiosas para el desarrollo del lenguaje, es recomendable no usar palabras sin significado.

**Hablar juntos:** Interactuar verbalmente con los niños pequeños es fundamental. Converse con ellos mientras comparten momentos juntos, describa sus acciones, señale objetos, formule preguntas y cante canciones. Estudios recientes de psicólogos de Stanford destacan que las conversaciones directas entre padres e hijos ejercen un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje y en la ampliación del vocabulario de los niños, fortaleciendo tanto su capacidad comunicativa como su comprensión verbal.

**Escuchar:** Escuchar activamente a los niños pequeños es clave para fomentar su comunicación. Cuando ellos intenten expresarse, obsérvalos atentamente, mantenga contacto visual y responda a sus comentarios. En la actualidad, donde los dispositivos suelen captar gran parte de la atención, los niños estarán más dispuestos a hablar si perciben que su interlocutor realmente se interesa por lo que dicen.

**Ayúdelos a construir palabras y expandirlas en oraciones:** Reconozca el uso del lenguaje de los niños pequeños repitiendo las palabras y frases que dicen. También ayúdelos a aprender cómo desarrollar el lenguaje que conocen expandiendo sus palabras en frases y oraciones. Si un niño pequeño dice: "¿Mami, ve?" Puede decir: "Sí, mamá va a trabajar ahora".

**Haga preguntas abiertas:** Las conversaciones bilaterales (dar y recibir) son una excelente manera de aumentar el desarrollo del lenguaje,<sup>4</sup> porque ayudan a los niños pequeños a practicar sus nuevas habilidades.

Formule preguntas que vayan más allá de un simple "sí" o "no", de manera que los niños pequeños puedan ampliar su vocabulario y expresarse con mayor riqueza lingüística.

**Léale a su hijo:** Leerles a los niños pequeños les ayuda a aprender nuevas palabras de vocabulario y a comprender cómo fluyen las historias. Durante el tiempo de lectura, pida a los niños pequeños que busquen cosas en la imagen y le cuenten lo que sucede en la página.

**2.3 Actividades de apoyo en el desarrollo de la expresión oral** Reed y Lee (2020) señalan que, dado el papel crucial del lenguaje oral en la alfabetización durante la primera infancia, es esencial que los adultos que acompañan a los niños promuevan desde temprano su expresión verbal. Para ello, se pueden implementar actividades orientadas a fortalecer sus habilidades lingüísticas y proporcionarles una base sólida que respalde su desarrollo comunicativo y aprendizaje futuro.

**a. Interacción oral con adultos** La forma más eficaz de fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños pequeños es conversar con ellos, en lugar de limitarse a hablarles. Esta distinción, aunque parezca mínima, es sumamente relevante. Hablarle a un niño solo exige que él escuche, lo que corresponde al lenguaje receptivo, mientras que dialogar con él le brinda la oportunidad de ejercitar su lenguaje expresivo. A través de esta interacción, el niño va ajustando sus respuestas y empleando un vocabulario cada vez más preciso, lo que le permite comunicar con mayor claridad las ideas que desea transmitir.

**b. Interacción oral con adultos.** La forma más eficaz de fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños pequeños es conversar con ellos, en lugar de limitarse a hablarles. Esta distinción, aunque parezca mínima, es sumamente relevante.

Hablarle a un niño solo exige que él escuche, lo que corresponde al lenguaje receptivo, mientras que dialogar con él le brinda la oportunidad de ejercitar su lenguaje expresivo. A través de esta Además, Involucrar a los niños pequeños en conversaciones con adultos significativos es fundamental para potenciar sus habilidades de lenguaje receptivo y expresivo, ya que estas interacciones favorecen tanto la ampliación del vocabulario como la complejidad de las estructuras lingüísticas que emplean.

interacción, el niño va ajustando sus respuestas y empleando un vocabulario cada vez más preciso, lo que le permite comunicar con mayor claridad las ideas que desea transmitir.

**c. Dramatizar cuentos**

Los niños pequeños disfrutan representando cuentos después de escuchar la lectura de cuentos, los niños pueden usar accesorios como títeres y personajes de franela para volver a contar la historia. Los niños, incluidos aquellos que dudan en hablar en público, están más dispuestos a volver a contar historias mientras manipulan estos accesorios porque el lenguaje se centra más en el accesorio que se utiliza y menos en su propio lenguaje, su lenguaje se centra más en el personaje de la historia y en cómo ese personaje responde y menos en cómo responderían ellos mismos, por tal motivo, los niños involucrados en tal actividad se dejan perder en la actividad, la trama y los personajes.

**d. Juguetes**

Los juguetes contribuyen al desarrollo de habilidades de lenguaje oral, fundamentales para futuras destrezas de alfabetización como escuchar, hablar, leer y escribir. Dado que la escucha y la expresión verbal se consolidan antes que la lectura y la escritura, los juguetes que fomentan estas habilidades tempranas se consideran recursos valiosos. Además, muchos de ellos favorecen el desarrollo integral del niño, incluyendo aspectos sociales, emocionales, cognitivos, comunicativos y físicos. s

## Síntesis

Desde los primeros años de vida, la expresión oral ocupa un lugar esencial en el desarrollo integral del niño. A través de ella construye su lenguaje, comunica lo que piensa y siente, expresa sus necesidades y establece vínculos en los distintos espacios donde interactúa. Por ello, cuando en las primeras etapas escolares se evidencian dificultades en esta área, resulta indispensable intervenir de manera oportuna y brindar el acompañamiento adecuado para fortalecer su proceso comunicativo. La expresión oral no se limita al acto de hablar; implica organizar ideas, darles coherencia y adaptarlas según la situación y el interlocutor. Supone comprender el significado de las palabras, estructurar adecuadamente las oraciones y utilizar el lenguaje de forma intencional. Además, incluye habilidades más complejas como explicar pensamientos, relatar experiencias con claridad y establecer comparaciones entre ideas, lo que refleja un uso cada vez más consciente y elaborado del lenguaje.

El fortalecimiento de esta capacidad puede requerir diversas acciones educativas y, en algunos casos, el apoyo de profesionales especializados que orienten el proceso. Sin embargo, el desarrollo del lenguaje oral se construye principalmente en la interacción cotidiana. El diálogo constante con adultos, el contacto con un vocabulario variado y las oportunidades para expresarse en diferentes contextos permiten que el niño consolide progresivamente sus habilidades comunicativas.

Durante la primera infancia y la etapa preescolar, la estimulación temprana y el acompañamiento familiar desempeñan un papel determinante. Un entorno que promueva la comunicación, la escucha y el intercambio de ideas favorece no solo la seguridad al expresarse, sino también el fortalecimiento del lenguaje en general. Esta base sólida facilita posteriormente los procesos de enseñanza y aprendizaje a lo largo de la trayectoria escolar. En este sentido, ofrecer experiencias de aprendizaje temprano de calidad resulta fundamental.

La interacción significativa, la exposición constante al lenguaje y las oportunidades de práctica amplían el vocabulario y estimulan el desarrollo cognitivo, además de influir positivamente en los ámbitos afectivo, social y físico. A medida que el niño adquiere mayor dominio del lenguaje, también gana

confianza y seguridad para desenvolverse en distintos contextos. Finalmente, la participación activa de los padres y de la comunidad refuerza todo este proceso.

Cuando los adultos dedican tiempo a dialogar, escuchar y motivar al niño a expresar sus ideas y emociones, contribuyen de manera decisiva a su desarrollo comunicativo. Estas experiencias lingüísticas enriquecidas no solo fortalecen la expresión oral, sino que también sientan las bases para un adecuado desarrollo temprano de la alfabetización.

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones

**Primera:** Darles a los niños y niñas la oportunidad de expresarse oralmente va más allá de enseñar palabras: es brindarles la posibilidad de ser escuchados, comprendidos y de construir relaciones significativas con quienes los rodean. Esta capacidad impulsa su desarrollo intelectual, refuerza sus aprendizajes y fomenta su participación activa en la sociedad. Es un proceso que se construye poco a poco, a través de la interacción, la experimentación y la vivencia en diferentes contextos que enriquecen su lenguaje y amplían sus formas de comunicación.

**Segunda:** Se observó que la comunicación constante entre el docente y los niños, así como con otros adultos, es fundamental para mejorar la expresión oral. Estas conversaciones ayudan a que el niño se sienta escuchado y comprendido al compartir sus ideas, emociones o experiencias, sean buenas o malas. Además, actividades como el teatro, los juegos de rol, contar cuentos, leer con frecuencia y cantar fomentan el desarrollo del lenguaje de manera natural y divertida.

**Tercera:** Fomentar la expresión oral en la educación inicial es esencial, porque permite que los niños se sientan escuchados y comprendidos mientras comparten sus ideas y emociones. Esta capacidad no solo fortalece su desarrollo cognitivo, social y emocional, sino que también sienta bases sólidas para su aprendizaje futuro y para relacionarse de manera positiva con los demás.

## Recomendaciones

1. Se recomienda que los docentes incorporen de manera cotidiana diversas actividades interactivas y expresivas dentro del plan de estudios, tales como la narración de historias, dinámicas de “mostrar y contar”, juegos de roles, conversaciones grupales y ejercicios de escucha. Estas experiencias permiten que los niños se expresen con mayor confianza, compartan sus ideas, pensamientos y vivencias, y desarrollen su expresión oral de forma natural, divertida y significativa, fortaleciendo así su interés por comunicarse y participar activamente en el aula.
2. Es fundamental que los docentes creen un ambiente de confianza donde los niños se sientan escuchados y valorados. Reconocer sus esfuerzos al expresarse fortalece su autoestima y motiva su participación, ayudándolos a sentirse seguros y confiados al comunicarse.
3. Es importante que las autoridades educativas apoyen la formación continua de los docentes, enfocándose en estrategias que ayuden a los niños a expresarse desde sus primeros años. Cuando los educadores cuentan con herramientas adecuadas, pueden crear aulas más motivadoras y seguras, donde cada niño se sienta libre de compartir sus ideas, emociones y experiencias, desarrollando así su confianza y su capacidad de comunicación de manera natural.

## Referencias

- Burneo, E. (2021). *Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial*. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2673>
- Byington, T. (2013). Oral Language Development. *Extension*, 15, 13-42. Obtenido de <https://extension.unr.edu/publication.aspx?PubID=2763#:~:text=Children%20develop%20expressive%20language%20as,stories%20in%20many%20different%20ways.>
- Castillo, C. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUEVA.pdf?sequence=1&isAlloved=y>
- Chávez, S., Macías, E., Velásquez, V., & Vélez, D. (2017). *La expresión oral en el niño preescolar*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Kim, Y., & Byington, T. (2015). Toddler Language Development. *University of Nevada Cooperative Extension*, 5-15. Obtenido de <https://extension.unr.edu/publication.aspx?PubID=2469>
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV Hacer*, 4(2), 116-120. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica*

*Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. Obtenido de [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4666](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666)




MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima: Ministerio de Educación.

Reed, J., & Lee, E. (2020). The importance of oral language development in young literacy learners: children need to be seen and heard. *Dimensions*, 48(3), 6-9. Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1293447.pdf>

Whorall, J., & Cabell, S. (2016). Supporting Children's Oral Language Development in the Preschool Classroom. *Early Childhood Education Journal*, 44,

Anexo  
Informe Turnitin

**CLAUDIA AMPARO MONTES**  
**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.docx**

 My Files  
 My Files  
 University

---

**Detalles del documento**

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:526911400

Fecha de entrega

12 nov 2025, 9:42 p.m. GMT+5:30

Fecha de descarga

12 nov 2025, 9:43 p.m. GMT+5:30

Nombre del archivo

MONOGRAFÍA Claudia Amparo.docx

Tamaño del archivo

358.1 KB

34 páginas

6662 palabras

38.213 caracteres

## CLAUDIA AMPARO MONTES - TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.iesplamas.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.escuelatarapoto.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unae.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Estatal Amazonica-</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

9	Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Mosquera Torres, Kary Yuneth   Sánchez Valencia, Giovanni Andrés. "El ritmo musical como herramienta para fortalecer los procesos fonológicos en los niños y niñas de primera infancia del Colegio IED La Aurora", Universidad El Bosque (Colombia) Publicación	<1 %
13	takey.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to PREGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
15	Tania Patricia Luque-Sánchez, Letty Araceli Delgado-Cedeño. "Uso de estrategias con sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en educación inicial", EPISTEME KOINONIA, 2022 Publicación	<1 %
16	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %