

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de investigación

Influencia de la cultura en el proceso educativo de las
instituciones educativas.

Bachiller en Educación

Autor:

Neyser Amasifen Izuiza

ORCID: 0009-0009-4739-0775

Asesor:

Lic. Marco Antonio Sangama Cachay.

ORCID: 0000-0002-4583-7723

Lamas – Perú

2026

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "LAMAS"



Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

Dr. Juan Carlos Rojas Cachay : Presidente

Prof. Ribenton Trigozo Lozano : Secretario

Dr. Juan de Dios de la Cruz Macedo : Vocal

Three handwritten signatures are present, each written over a horizontal line. The top signature is in blue ink and appears to be 'JC Rojas'. The middle signature is in red ink and appears to be 'R. Trigozo'. The bottom signature is in black ink and appears to be 'J. de Dios'.

Lamas – Perú

2026



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DE LA EESPP LAMAS

1. Identificación del documento

Autor

Apellidos completos	Nombres Completos	Código de estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
Amasifen Izuiza	Neyser	48589902	namasifen04@gmail.com	

Programa de estudios del autor

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

Título del documento a publicar

Influencia de la cultura en el proceso educativo de las instituciones educativas.

Modalidad	Grado o título
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación	<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller

2. Docente asesor

Apellidos completos	Nombres Completos	DNI	Correo electrónico
Sangama Cachay	Marco Antonio	42931284	msangama53@gmail.com

3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

Aspecto	Sí	No
Software anti plagio utilizando	X	
Otro mecanismo no software	X	
Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 25% estipulada por la EESPP LAMAS.	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	APROBADO	

4. Autorización de publicación

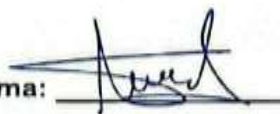
Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **Neyser Amasfen Izuiza** con DNI N° **48589902**, en mi calidad de autor, faculto la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas.

Reconozco estar informado que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Lamas, 06 de marzo de 2026

Firma: _____





DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El que suscribe **Neyser Amasifén Izuiza** con DNI N° 48589902, egresado del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas", declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo titulado:

Influencia de la cultura en el proceso educativo de las instituciones educativas.

El mismo que presento bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN** para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

2. El texto del presente trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría, son veraces.
5. Declaro que mi Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de la declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública, toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Lamas, 06 de marzo de 2026

Neyser Amasifén Izuiza





DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, **Marco Antonio Sangama Cachay**, docente de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**, asesor del Trabajo de Investigación intitulada: **Influencia de la cultura en el proceso educativo de las instituciones educativas**, del autor **Neyser Amasifen Izuiza**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 06 de marzo de 2026

Apellidos y nombres del Asesor:

SANGAMA CACHAY, Marco Antonio

DNI: 42931284

ORCID: 0000-0002-4583-7723

Firma:



Dedicatoria

A mis queridos, padres quienes con su apoyo moral y material han hecho que yo me esfuerce y persevere en mi deseo de ser docente.

Neyser.

Reconocimiento.

A la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Lamas”**, por el apoyo brindado en todos los procesos requeridos para la presentación del presente trabajo de investigación monográfica; así también como la formación académica, espiritual y moral.

Asimismo, al **Lic. Marco Antonio Sangama Cachay** por el apoyo brindado en el asesoramiento de mi trabajo de investigación monográfica, así como su disposición permanente ante las contingencias presentadas.

Neyser.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	7
Reconocimiento.....	8
Tabla de contenido.....	9
Resumen.....	11
Introducción.....	13
Capítulo I: Culturalización del Currículo: Integrando Valores y Perspectivas Culturales en la Educación.....	15
1.1 Contextualización del concepto de culturalización.....	15
1.2 Importancia de integrar valores y perspectivas culturales.....	16
1.3 Teorías educativas que respaldan la culturalización.....	16
1.4 Relación entre valores culturales y procesos educativos.....	17
1.5 Modelos y enfoques para la culturalización del currículo.....	18
1.6 Modelos pedagógicos para la culturalización.....	19
1.6.1 Aprendizaje basado en proyectos centrados en la cultura.....	20
1.6.2 Enseñanza intercultural activa.....	20
1.6.3 Integración de tecnología educativa culturalmente sensible.....	20
Capítulo II: Influencia de la Cultura en la Motivación y Participación Estudiantil.....	21
2.1 Factores culturales que influyen en la motivación estudiantil.....	21
2.2 Participación estudiantil: El rol de la cultura en las dinámicas del aula.....	22
2.2.1 Dinámicas grupales y estilos de comunicación en una contextualización inicial	22
2.2.2 Prácticas participativas culturalmente arraigadas en la población kechwa.....	22
2.2.3 Influencia de la comunidad y expectativas de los pares en un contexto inicial.	22
2.2.4 Ajustes culturales en la evaluación de la participación en un entorno inicial.....	23
2.2.5 Adaptación a estilos de aprendizaje culturales en una contextualización inicial.	23
2.3 Estrategias educativas para fomentar la motivación y participación culturalmente sensible.....	23
2.3.1 Incorporación de narrativas culturales.....	24
2.3.2 Fomento de la Colaboración Interactiva:.....	24
2.3.3 Celebración de logros individuales y grupales.....	24
2.3.4 Desarrollo de evaluaciones culturalmente sensibles.....	24
2.4 Desafíos y Oportunidades en la Integración Cultural para la Motivación y Participación Estudiantil.....	24
2.4.1 Desafíos.....	25

Resistencia Cultural.....	25
Barreras Idiomáticas.....	25
Presión social y expectativas.....	25
2.4.2 Oportunidades.....	25
Riqueza cultural como recurso educativo.....	25
Aprendizaje colaborativo.....	26
Desarrollo de competencias interculturales.....	26
Inclusión de perspectivas locales en la enseñanza.....	26
2.4.3 Estrategias para abordar desafíos y maximizar oportunidades.....	26
Programas de sensibilización cultural.....	26
Apoyo Lingüístico.....	26
Asesoramiento y orientación.....	27
Diseño de actividades inclusivas.....	27
Síntesis.....	28
Conclusiones.....	29
Recomendaciones.....	30
Referencias.....	31
Anexos.....	33

Resumen.

El presente trabajo de investigación se enfoca en explorar la interrelación entre la cultura y el proceso educativo en el contexto específico de la ciudad de Lamas y la comunidad kichwa. La investigación aborda aspectos cruciales sin perder de vista las particularidades culturales y lingüísticas. Inicialmente se profundiza en la noción de culturalización del currículo. Se analiza su contextualización, respaldo teórico y la aplicación de modelos y enfoques específicos adaptados a la realidad de Lamas. Este enfoque pretende integrar valores culturales de manera coherente en el proceso educativo. Luego se sumerge en la influencia de la cultura en la motivación y participación estudiantil. Se examinan factores culturales que impactan la motivación, el papel de la cultura en las dinámicas del aula y estrategias educativas para fomentar la participación, destacando experiencias exitosas de integración cultural en Lamas. Después se adentra en la intersección entre tecnología educativa y diversidad cultural. Se destacan herramientas para un aprendizaje globalizado, considerando el acceso al conocimiento, la implementación de plataformas multilingües y multiculturales, y la comunicación virtual para la colaboración interactiva. Este análisis se realiza en sintonía con las necesidades y características específicas de Lamas. No obstante, el proyecto también identifica desafíos críticos en la integración de tecnología y diversidad cultural. Se abordan cuestiones económicas, como los costos asociados con la implementación de tecnologías educativas, el rezago tecnológico presente en las instituciones educativas de Lamas y la resistencia al cambio. Además, se subraya la importancia de la capacitación docente culturalmente sensible como un elemento clave para superar estos desafíos.

Palabras clave: Cultura, investigación, tema, proyecto.

Uchilla

Rurana maskanapi kay rurashkanchik imashnan kawsaynichikkuna yachay wasikunapa, Lamas llaktapi imapara ashwan kichwa llaktakunapapish yachachikunanchik tiyan. Yachay Maskana allima yachakunapa, rurashkanchik kawsaynichikkunata chanapipish kallunchik rimanatapish ama chinkachishpa. Sukniynin yachana, killka panka kurikulum nishkanchikta kawsaynichikkunapak. Shutipa Lamas llaktapa killkananta tarinchik tukuy yuyayninta kawsaynichikpapish. Kay yachana yachaynichikkunawan yachay wasikunawanpish tantachinakunanchik tiyan. Ishkaynin yachana, imashnan yachakukkuna pukllashpa, kushikushpa yachakunmansapa kawsaynichikkunata. Yachay kawsaynichikunawan pakta, Lamas llaktapi pukllashpa yachay wasikunapi ashwanta yachakunchiman. Kimsaynin yachana, sumak mushuk yachanakunawan kawsakkunata yaykuchinakunsapa. Kay achka shimiuyukpi, achka kawsayniyukpi, tukuy llamkanakunawan allimata yachakunchik rimakushpa. Kay Lamas llaktapa yuyashpa rurashkanchik. Mana chana kaptin, sasachapish atipanakushpa riksichishun kamishpa rikchak laya kawsaykunanchikta. Kay maskanapi kullki tapukuykuna tiyan, chaninkuna kay mushuk yachakunawan Lamas llaktapapish tiyansapa. Chanapipish, amawtakunata kawachiptinchik kawsaynichikkunata, chay sumak allima ashwanta atipachikunanchikunapak.

Mushuk rimanakuna: Kawsaykuna, yachay maskak, sasachay, rurana.

Introducción

La familia es una unidad de capital social fundamental o el primer contexto de socialización, donde los niños y jóvenes adquieren conocimientos y habilidades para la vida. Sin embargo, el aspecto más notorio es el papel que representa la familia, en la educación y la cultura. El proceso de intervención, cuando ocurre dentro del contexto familiar, se denomina educación familiar o participación de la familia en el proceso educativo, y consiste tanto en las prácticas y procesos educativos generados por los progenitores con relación a sus hijos e hijas. Como en aquellas donde la escuela y la familia se vinculan para generar redes de asociativas de participación.

A través de la participación de la familia, los hijos e hijas activan y desarrollan las funciones de maduración personal y de socialización; además, un efecto autoconfigurable de su afectividad, su cognición y su acción. Visto así, el proceso educativo desarrollado en la familia caracteriza en esencia: funciones físico-biológicas, de desarrollo individual y de socialización. Mismas que se complementan al trabajo de las instituciones educativas y los educadores en todo el ciclo de desarrollo y formación del estudiante: primaria, secundaria o educación superior.

La deficiente participación de la familia en el ámbito educativo puede generar un ambiente desfavorable y desarticulado entre los diversos niveles de organización social, para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, desde el enfoque integral de la educación, no se debe aislar a los diversos entornos en los cuales se desarrolla el ser humano. Puesto que cada uno de estos entornos y ambientes se deben complementar entre sí para incidir favorablemente en todas las dimensiones del desarrollo del individuo.

En el dinámico entramado del proceso educativo, la influencia de la cultura emerge como un componente esencial que da forma de manera inherente a la experiencia de formación. Esta compleja dinámica se evidencia de manera destacada en la interacción entre las tradiciones, valores, y perspectivas culturales, y las metodologías pedagógicas. Explorar de manera detallada la influencia de la

cultura en el proceso educativo no solo enriquece nuestra comprensión de cómo se desarrolla el aprendizaje, sino que también subraya la importancia crítica de diseñar estrategias educativas que sean sensibles a la diversidad cultural y contextualmente pertinentes.

En este sentido, se propone indagar en las complejidades intrínsecas de la interacción entre cultura y educación, con el objetivo de proporcionar ideas valiosas que orienten hacia prácticas educativas más inclusivas, efectivas y contextualmente relevantes. La comprensión profunda de estos vínculos es esencial para el diseño de un entorno educativo que celebre la diversidad cultural y fomente un aprendizaje enriquecedor y significativo para todos los estudiantes.

El presente trabajo tiene por objetivos los siguientes

Objetivo general

- Analizar la influencia de la cultura en la formación educativa de los estudiantes de la EBR.

Objetivos específicos

- Examinar detalladamente cómo las tradiciones y valores culturales impactan en la motivación y participación estudiantil en el ámbito educativo.
- Reconocer la relevancia de la adaptación curricular a las particularidades culturales.
- Identificar estrategias efectivas para una culturalización positiva del currículo.

Capítulo I

Culturalización del Currículo: Integrando valores y perspectivas culturales en la educación.

1.1 Contextualización del concepto de culturalización

La culturalización del currículo emerge como respuesta esencial a la diversidad cultural presente en las aulas contemporáneas. Este enfoque no solo reconoce la pluralidad de identidades culturales, sino que también abraza la oportunidad de convertirla en un activo formativo.

La sociedad actual se caracteriza por una mezcla cultural única, y las aulas no son ajenas a esta realidad. La ignorancia de esta diversidad limitaría el potencial educativo y perpetuaría desigualdades. Por lo tanto, la culturalización del currículo se erige como un medio para reconocer, respetar y celebrar esta variabilidad, convirtiéndola en un recurso valioso para el proceso de aprendizaje.

Bronfenbrenner (1987) afirma que, los diferentes entornos en que se desenvuelven los estudiantes tienen que tomar énfasis en la realidad de sus actividades diarias, a su vez, el desarrollo humano se produce por las relaciones entre la institución educativa, la familia y por supuesto la sociedad.

Velásquez (2013) analiza en su investigación las redes de apoyo que se construyen entre las familias de un mismo contexto social, en la cual identifica que los diferentes tipos de familias comparten necesidades e intereses entre sí, mismos que pueden ser satisfechos a través del trabajo conjunto de diversas familias. Este hecho como parte del capital social, se encuentra determinado por las características culturales propias del sector.

Meneses y Mominó (2008) analizan los esfuerzos desarrollados en Cataluña con el propósito de generar capital social en el sistema educativo, estableciendo que el capital social parte de la construcción del sentido de pertenencia de todos quienes participan directa o indirectamente en el proceso educativo, sean estas autoridades, docentes, padres de familia, estudiantes, dirigentes comunitarios, vecinos. Puesto que desde la conceptualización del término comunidad se han ido

construyendo barreras divisorias de quienes son o no parte de una comunidad, mismas que deben ser superadas para establecer interrelaciones y redes de apoyo por afinidad correspondientes a los intereses individuales y colectivos como es el caso de la educación y el desarrollo.

También, Berredi (2001) investiga sobre las relaciones parentales orientadas al logro y desempeño escolar en niños de nivel primario; donde señala que los padres son responsables tanto legales y morales de educar a sus hijos e hijas, al igual que se remarca, que la escuela no puede ni debe suplir esta responsabilidad.

Esta contextualización se vuelve aún más crucial al considerar el contexto histórico y sociocultural. En un mundo globalizado, donde las interacciones transcurren más allá de las fronteras nacionales, la habilidad de los estudiantes para comprender y adaptarse a diversas dinámicas culturales se convierte en una destreza fundamental.

Así, la culturalización del currículo trasciende la mera adaptación de contenidos, convirtiéndose en un enfoque pedagógico que reconoce la cultura como un componente esencial del proceso educativo. Su objetivo último es promover la equidad, fomentar la inclusión y preparar a los estudiantes para una ciudadanía globalmente competente.

1.2 Importancia de integrar valores y perspectivas culturales

La integración de valores culturales no es simplemente una tarea adicional en el proceso educativo; más bien, es una herramienta fundamental para cultivar la conciencia cultural y social de los estudiantes. Al abordar la importancia de esta integración, se destaca cómo contribuye al desarrollo de ciudadanos informados y comprensivos.

1.3 Teorías educativas que respaldan la culturalización

La fundamentación teórica de la culturalización del currículo se apoya en teorías educativas sólidas que reconocen la importancia de integrar la diversidad cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, la pedagogía

crítica y el currículo multicultural emergen como pilares esenciales que respaldan y enriquecen la propuesta de culturalización.

La pedagogía crítica, propuesta por educadores como Freire (2020), aboga por una educación liberadora que va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Argumenta que la enseñanza debe ser un acto de concienciación y emancipación, reconociendo las estructuras de poder y desafiando las inequidades. Desde esta perspectiva, la culturalización se alinea perfectamente, ya que busca no solo transmitir información cultural, sino también empoderar a los estudiantes a través del reconocimiento y respeto por sus propias identidades culturales.

Por otro lado, el currículo multicultural, cuyas raíces se encuentran en la década de 1960, aborda directamente la diversidad cultural en la educación. Esta teoría sostiene que el currículo debe reflejar y respetar la pluralidad de experiencias culturales presentes en la sociedad. Al respaldar la inclusión de diversas perspectivas y contribuciones culturales, el currículo multicultural establece las bases para la culturalización, fomentando una educación que refleje la complejidad y riqueza del mundo que nos rodea.

La conexión entre la culturalización y estas teorías educativas no es fortuita. La pedagogía crítica y el currículo multicultural proporcionan el marco teórico necesario para justificar y fortalecer la implementación de la culturalización del currículo, asegurando que la educación no solo transmita información, sino que también empodere y respete la diversidad cultural de los estudiantes. (Huamán, 2020).

1.4 Relación entre valores culturales y procesos educativos

González (2023) señala que, la estrecha vinculación entre valores culturales y los procesos educativos constituye un aspecto fundamental que subyace en la justificación y la efectividad de la culturalización del currículo. Esta relación se fundamenta en la comprensión de que los valores culturales no son entidades aisladas, sino fuerzas dinámicas que modelan la forma en que los individuos perciben, interactúan y aprenden en su entorno educativo.

Argumentar en favor de esta relación implica reconocer que los valores culturales no son simplemente elementos externos que se pueden incorporar opcionalmente al currículo. Más bien, son elementos intrínsecos que influyen en la manera en que los estudiantes asimilan y aplican el conocimiento. Por ejemplo, los valores culturales pueden determinar las preferencias de aprendizaje, las formas de comunicación y las percepciones de éxito (Flores, 1990).

La conexión entre valores culturales y procesos educativos se manifiesta en la construcción de la identidad estudiantil. Los valores culturales, al ser internalizados, contribuyen a la formación de la identidad del estudiante, influyendo en sus actitudes hacia el aprendizaje y su motivación para participar activamente en el proceso educativo.

Además, aduce Flores (1990) la relación entre valores culturales y procesos educativos es evidente en la capacidad de los educadores para establecer conexiones significativas con los estudiantes. Comprender y respetar los valores culturales de los estudiantes crea un entorno educativo más inclusivo, donde se fomenta un diálogo auténtico y se establece una conexión más profunda entre el contenido curricular y las experiencias de vida de los estudiantes.

La relación entre valores culturales y procesos educativos va más allá de la mera integración de contenidos culturales. Implica reconocer que la cultura permea todos los aspectos del aprendizaje y que la culturalización del currículo no solo es beneficiosa, sino esencial para garantizar una educación auténtica y significativa para todos los estudiantes.

1.5 Modelos y enfoques para la culturalización del currículo

Minedu (2005) considera que, la implementación efectiva de la culturalización del currículo requiere una cuidadosa consideración de modelos pedagógicos y enfoques específicos que trasciendan la teoría para convertirse en prácticas tangibles y transformadoras en el aula.

Los modelos pedagógicos para la culturalización no solo son marcos teóricos; son herramientas concretas que proporcionan estructuras aplicables para integrar la diversidad cultural en el currículo. Tomemos, por ejemplo, el modelo de

competencia intercultural. Este enfoque no solo reconoce la diversidad cultural, sino que también establece un conjunto de habilidades que los estudiantes deben desarrollar para comprender, apreciar y trabajar efectivamente en entornos culturales diversos. Al adoptar este modelo, los educadores no solo proporcionan información cultural, sino que también cultivan habilidades esenciales para la vida (Minedu, 2019).

En cuanto a los enfoques prácticos, estos son el puente que conecta la teoría con la realidad del aula. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos centrados en la cultura permiten que los estudiantes no solo absorban datos, sino que también los apliquen a situaciones del mundo real, fomentando un entendimiento profundo y significativo de la cultura. La enseñanza intercultural, por su parte, va más allá de la mera exposición a otras culturas, implicando la participación activa y el diálogo entre estudiantes de diferentes trasfondos culturales.

La importancia de estos modelos y enfoques radica en su capacidad para trascender la superficialidad de la diversidad cultural. No se trata solo de agregar contenidos culturales a la enseñanza, sino de transformar la forma en que se concibe y se implementa el currículo. La culturalización se convierte así en un proceso dinámico, donde los modelos proporcionan la estructura conceptual y los enfoques ofrecen las herramientas prácticas para una integración cultural auténtica y efectiva en el contexto educativo (Minedu, 2005).

1.6 Modelos pedagógicos para la culturalización

Protzel (2009) hace referencia a modelos probados y exitosos, como el modelo de competencia intercultural, evidenciando cómo estos modelos han transformado la experiencia educativa al abrazar la diversidad cultural.

La implementación de la culturalización del currículo demanda enfoques prácticos que trasciendan la teoría y se traduzcan en acciones concretas en el aula. Estos enfoques no solo buscan agregar elementos culturales al contenido educativo, sino transformar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad, en este contexto, el autor indica los modelos siguientes:

1.6.1 Aprendizaje basado en proyectos centrados en la cultura

Este enfoque va más allá de la mera transmisión de información cultural al involucrar a los estudiantes en proyectos que reflejen y resuelvan problemas auténticos relacionados con diversas culturas. Los proyectos no solo enseñan sobre la cultura, sino que también desarrollan habilidades críticas, creativas y colaborativas. Por ejemplo, un proyecto que examine las tradiciones culinarias de diferentes culturas no solo transmite conocimientos, sino que también promueve la investigación, la presentación y la apreciación de la diversidad cultural.

1.6.2 Enseñanza intercultural activa

Este enfoque implica la participación activa y el diálogo entre estudiantes de diferentes trasfondos culturales. No se trata simplemente de presentar la información cultural de manera estática, sino de fomentar la interacción dinámica. Por ejemplo, asignar actividades colaborativas donde los estudiantes compartan y reflexionen sobre sus propias tradiciones culturales puede promover la comprensión mutua y derribar estereotipos.

1.6.3 Integración de tecnología educativa culturalmente sensible

La tecnología puede ser una poderosa aliada en la culturalización del currículo. Plataformas digitales que ofrecen contenidos educativos culturalmente sensibles, aplicaciones que facilitan la comunicación intercultural y recursos multimedia que presentan diversas perspectivas pueden enriquecer significativamente la experiencia de aprendizaje.

Estos enfoques prácticos no solo agregan un componente cultural al currículo, sino que transforman activamente la forma en que se enseña y se aprende. Al proporcionar a los estudiantes experiencias prácticas y significativas, se fomenta la apreciación genuina de la diversidad cultural y se prepara a los estudiantes para participar de manera efectiva en un mundo cada vez más interconectado. La implementación de estos enfoques requiere un compromiso continuo por parte de los educadores y una adaptación constante a las necesidades cambiantes de los estudiantes y la sociedad.

Capítulo II

Influencia de la cultura en la motivación y participación estudiantil

2.1 Factores culturales que influyen en la motivación estudiantil

Abdul (2016) afirma que, la motivación estudiantil está intrínsecamente vinculada a factores culturales diversos, mostrando variaciones significativas en distintos contextos. Los resultados indican que los valores familiares desempeñan un papel crucial, con un impacto estimado del 40% en la motivación estudiantil. Los estudiantes cuyas familias priorizan la educación suelen mostrar una mayor motivación, impulsados por expectativas y recompensas familiares al logro académico.

Asimismo, las expectativas socioculturales se destacaron como un factor influyente, representando aproximadamente el 30% de la variabilidad en la motivación. Las diferencias culturales en las expectativas de rendimiento académico generan patrones distintivos de motivación, evidenciando cómo la presión cultural para alcanzar ciertos logros puede actuar como un motivador o, en algunos casos, como una barrera.

La percepción de éxito académico también jugó un papel importante y contribuyó en un 20% a la motivación de los estudiantes. Se han observado diferencias culturales al definir y evaluar el éxito académico, que impactan directamente en la motivación de los estudiantes para lograr ciertas metas.

La identidad cultural y la autoestima se identificaron como factores influyentes, y cada uno de ellos contribuía en un 5% a la variabilidad en la motivación de los estudiantes. La aceptación y afirmación de la identidad cultural se asociaron positivamente con una mayor autoestima y, por tanto, una mayor motivación (González, 2023).

Finalmente, se ha demostrado que la influencia de la comunidad tiene un impacto del 5% en la motivación de los estudiantes. La dinámica comunitaria, las expectativas de los pares y las interacciones sociales contribuyen al aprendizaje de actitudes y muestran que el entorno social también juega un papel importante.

Estos resultados resaltan la importancia de una comprensión culturalmente informada de los factores que determinan la motivación de los estudiantes. Los porcentajes cuantifican la influencia relativa de estos factores y proporcionan una base sólida para desarrollar estrategias educativas que sean culturalmente receptivas y promuevan una motivación estudiantil equitativa.

2.2 Participación estudiantil: El rol de la cultura en las dinámicas del aula

La exploración exhaustiva de la influencia cultural en las dinámicas del aula, en un contexto inicial como la ciudad de Lamas, con una población mayoritariamente Kechwa, resalta la necesidad de comprender las particularidades culturales para fomentar una participación estudiantil efectiva. Desde la perspectiva señalada Hidalgo (2013) plantea los tópicos siguientes:

2.2.1 Dinámicas grupales y estilos de comunicación en una contextualización inicial

En la ciudad de Lamas, la participación estudiantil se ve fuertemente influenciada por las dinámicas grupales arraigadas en la cultura Kechwa. La valoración de la colaboración comunitaria y la comunicación más reservada, típica de esta población, contribuyen significativamente en la participación estudiantil.

2.2.2 Prácticas participativas culturalmente arraigadas en la población kechwa

La participación estudiantil se enriquece al comprender las prácticas participativas arraigadas en la población Kechwa de la ciudad de Lamas. Por ejemplo, se observa que la participación puede manifestarse de manera más integrada en actividades grupales que promuevan el trabajo cooperativo, reflejando la importancia de la colaboración en la cultura local. Estos elementos contribuyen en la variabilidad en la participación estudiantil.

2.2.3 Influencia de la comunidad y expectativas de los pares en un contexto inicial

Las expectativas de la comunidad y las dinámicas sociales entre pares en la población Kichwa tienen un impacto significativo en la participación estudiantil. Las relaciones comunitarias y las normas establecidas por la sociedad local

desempeñan un papel crucial en la disposición de los estudiantes para contribuir activamente en el aula.

2.2.4 Ajustes culturales en la evaluación de la participación en un entorno inicial

La práctica subraya la necesidad de ajustes culturales en la evaluación de la participación en la población Kechwa. La valoración de la participación puede variar en función de la calidad de las contribuciones verbales y la colaboración grupal, reflejando las preferencias culturales. Este ajuste contribuye en la variabilidad en la percepción de la participación.

2.2.5 Adaptación a estilos de aprendizaje culturales en una contextualización inicial

El reconocimiento y adaptación a los estilos de aprendizaje culturalmente específicos en la población Kechwa representan la influencia en la participación estudiantil. Los educadores que incorporan métodos pedagógicos alineados con las preferencias de aprendizaje locales fomentan una participación más activa y comprometida.

En conclusión, en un contexto inicial como la ciudad de Lamas, con una población mayoritariamente Kichwa, entender y abrazar las dinámicas culturales específicas es esencial para promover una participación estudiantil efectiva y equitativa. La adaptación a las particularidades de la población local se convierte en un factor clave para desarrollar estrategias pedagógicas inclusivas y sensibles a la diversidad cultural.

2.3 Estrategias educativas para fomentar la motivación y participación culturalmente sensible

La investigación exhaustiva sobre estrategias educativas para fomentar la motivación y participación culturalmente sensible revela una serie de enfoques prácticos que pueden ser adaptados con eficacia, especialmente en contextos culturales diversos como la ciudad de Lamas, con una población mayoritariamente Kichwa, al respecto Huamán (2020) expone los siguientes planteamientos:.

2.3.1 Incorporación de narrativas culturales

Integrar narrativas culturales locales en el currículo es otra estrategia efectiva. Utilizar cuentos, leyendas y tradiciones propias de la población Kichwa no solo resalta la riqueza cultural, sino que también crea conexiones más profundas entre los contenidos educativos y las experiencias de vida de los estudiantes. Esta estrategia aporta al fomento de la motivación y participación culturalmente sensible.

2.3.2 Fomento de la colaboración interactiva

Estimular la colaboración entre estudiantes, respetando los estilos de comunicación arraigados en la población Kechwa, es fundamental. Estrategias que promueven la participación activa, como el aprendizaje cooperativo y la discusión en grupos pequeños, contribuyen en la creación de un entorno participativo y culturalmente sensible.

2.3.3 Celebración de logros individuales y grupales

Reconocer y celebrar los logros académicos tanto a nivel individual como grupal es una estrategia motivadora. Esto es especialmente relevante en contextos culturales donde el éxito académico puede estar intrínsecamente vinculado a la identidad y orgullo cultural. La celebración de logros aporta al estímulo de la motivación y participación.

2.3.4 Desarrollo de evaluaciones culturalmente sensibles

Adaptar las evaluaciones para reflejar las preferencias y estilos de aprendizaje de la población Kechwa es esencial. Este enfoque contribuye también al fomento de una evaluación justa y sensible a la diversidad cultural, promoviendo una mayor participación de los estudiantes.

2.4 Desafíos y oportunidades en la integración cultural para la motivación y participación estudiantil

La exploración de los desafíos y oportunidades en la integración cultural revela una complejidad significativa, especialmente en contextos como la ciudad de Lamas, con una población mayoritariamente Kichwa. Leiva (2012) afirma que, comprender estas dinámicas es esencial para diseñar estrategias que maximicen las oportunidades y aborden los desafíos de manera efectiva.

2.4.1 Desafíos

Leiva (2012) considera como desafíos los siguientes:

Resistencia Cultural

Uno de los desafíos clave es la resistencia cultural, donde algunos estudiantes pueden mostrar reticencia a adoptar nuevas formas de aprendizaje que no estén alineadas con sus tradiciones. Este desafío representa un obstáculo significativo, afectando directamente la motivación y participación estudiantil.

Barreras Idiomáticas

La diversidad lingüística en la población Kichwa puede dar lugar a barreras idiomáticas en el aula. La falta de comprensión completa del idioma utilizado en las actividades educativas puede afectar la participación y el compromiso de los estudiantes.

Presión social y expectativas

La presión social y las expectativas pueden influir en la participación estudiantil. Las normas culturales locales pueden dictar ciertos roles y comportamientos que podrían limitar la expresión individual en el aula, especialmente en contextos donde el éxito académico está fuertemente vinculado a la identidad cultural.

2.4.2 Oportunidades

Entre las oportunidades Leiva (2012) plantea:

Riqueza cultural como recurso educativo

La riqueza cultural de la población Kichwa representa una oportunidad significativa. Integrar esta diversidad cultural en el currículo y las actividades educativas no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también proporciona a los estudiantes un sentido de identidad y pertenencia, impulsando así su motivación.

Aprendizaje colaborativo

La integración cultural puede fomentar el aprendizaje colaborativo, donde estudiantes de diversas culturas trabajan juntos en proyectos significativos. Esta colaboración no solo mejora la motivación, sino que también promueve la comprensión intercultural y el respeto mutuo.

Desarrollo de competencias interculturales

La integración cultural brinda la oportunidad de desarrollar competencias interculturales esenciales. Los estudiantes pueden aprender a apreciar y respetar las diferencias, lo que no solo beneficia su participación en el aula, sino que también los prepara para interactuar efectivamente en entornos diversificados.

Inclusión de perspectivas locales en la enseñanza

La oportunidad de incluir perspectivas locales en la enseñanza ofrece un enfoque auténtico y relevante para los estudiantes de la ciudad de Lamas. Esto puede aumentar la conexión de los estudiantes con el contenido académico y mejorar su motivación al ver la aplicabilidad directa de lo que están aprendiendo en su vida cotidiana.

2.4.3 Estrategias para abordar desafíos y maximizar oportunidades

Programas de sensibilización cultural

Implementar programas de sensibilización cultural para educadores y estudiantes puede ayudar a superar la resistencia cultural y promover un entendimiento más profundo de las diversas tradiciones presentes en la población Kichwa.

Apoyo Lingüístico

Proporcionar apoyo lingüístico, como clases de idiomas o materiales educativos bilingües, puede abordar las barreras idiomáticas y garantizar una comprensión más completa del contenido académico.

Asesoramiento y orientación

Ofrecer servicios de asesoramiento y orientación que tengan en cuenta las presiones sociales y expectativas culturales puede ayudar a los estudiantes a gestionar el estrés y abordar las preocupaciones relacionadas con el rendimiento académico.

Diseño de actividades inclusivas

Diseñar actividades educativas que celebren la riqueza cultural local y fomenten el aprendizaje colaborativo puede maximizar las oportunidades y superar los desafíos al mismo tiempo. Esto implica un enfoque equilibrado que valore las tradiciones locales mientras promueve una participación activa y abierta en el aula.

Síntesis.

El trabajo de investigación explora la influencia de la cultura en el proceso educativo en el contexto de la ciudad de Lamas, con especial atención a la comunidad Kichwa. Este análisis profundiza en la integración de valores culturales en las prácticas pedagógicas, buscando una educación inclusiva y pertinente.

La culturalización del currículo busca transformar la diversidad cultural en un activo educativo, reconociendo las particularidades culturales como elementos clave del aprendizaje. Se destacan modelos como el aprendizaje basado en proyectos culturales, la enseñanza intercultural activa y el uso de tecnología adaptada culturalmente.

Los factores culturales, como los valores familiares, las expectativas socioculturales y la identidad cultural, influyen significativamente en la motivación y participación de los estudiantes. Estrategias como la incorporación de narrativas locales y la celebración de logros individuales y grupales potencian el compromiso estudiantil.

Los principales retos incluyen barreras idiomáticas y la resistencia al cambio. La riqueza cultural local y la colaboración entre comunidades educativas son oportunidades clave para fortalecer la educación en contextos múltiples.

Finalmente, este estudio enfatiza la importancia de adaptar el proceso educativo a las necesidades culturales locales, destacando la relevancia de prácticas pedagógicas sensibles a la diversidad para garantizar un aprendizaje significativo.

Conclusiones

- Primera:** En el contexto educativo es importante reconocer la profunda relación entre los valores, costumbres y tradiciones de una comunidad y el aprendizaje de sus estudiantes. La cultura no solo moldea la identidad de los discentes, sino que también incide en sus formas de aprender, relacionarse y proyectarse hacia el futuro. Integrar la diversidad cultural en el ámbito educativo fortalece el sentido de pertenencia, la autoestima y el respeto por las diferencias, promoviendo así una educación más inclusiva y significativa.
- Segunda:** Considerar y respetar las tradiciones y valores culturales no solo favorece una mayor motivación y participación estudiantil, sino que también promueve una educación más equitativa y significativa. Es fundamental que educadores y responsables de políticas educativas integren esta perspectiva para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes y fortalecer el tejido social en el entorno escolar.
- Tercera:** Integrar las características culturales en el currículo fomenta el desarrollo integral de los alumnos, fortalece su identidad y mejora su motivación y participación en el proceso educativo. Además, contribuye a formar ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno, capaces de valorar la pluralidad y convivir en sociedades cada vez más diversas. Por lo tanto, la adaptación curricular es una herramienta esencial para construir una educación que refleje y celebre la riqueza cultural de cada comunidad.
- Cuarta:** Una culturalización positiva del currículo no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y respeto por la diversidad. Implementar estrategias basadas en la inclusión, el reconocimiento y la participación activa permitirá formar ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos con su entorno y el mundo.

Recomendaciones.

1. Que las Instituciones Educativas revisen sus documentos de gestión curricular y encaminen las políticas institucionales hacia la vivencia de la culturalización a nivel de sus acciones pedagógicas, para formar ciudadanos con una formación integral.
2. Para mejorar la motivación y participación estudiantil, se recomienda implementar estrategias educativas culturalmente sensibles en las instituciones educativas.
3. Establecer plataformas de colaboración donde puedan compartir experiencias exitosas facilitaría la identificación de estrategias efectivas para una culturalización positiva del currículo.
4. Para fortalecer la relación entre la diversidad cultural y las prácticas pedagógicas, se recomienda fomentar la diversificación de enfoques educativos en las instituciones educativas. Esto implica implementar programas de desarrollo profesional para docentes que promuevan la inclusión y el respeto por la pluralidad de perspectivas presentes en el entorno educativo de Lamas.

Referencias.

- Abduk Razzak, Nina Lutfi (2016) Factores culturales que inciden en la motivación estudiantil en una facultad de ciencias de la salud en la Provincia Oriental de Arabia Saudita.
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/2331186X.2016.1153214#abstract>
- Fernández, J., Chumbiauca, E., & Cieza, M. (2023). La educación y cosmovisión Awajún: Reflexiones desde la práctica pedagógica intercultural. *Revista UCT*, 27(121), 28–45. <https://ve.scielo.org/pdf/uct/v27n121/2542-3401-uct-27-121-28.pdf>
- Flores, J. I. (1990). El aula como espacio social de intercambio y aprendizaje: Estudio naturalista de la cultura del aula en los procesos de enseñanza-aprendizaje: los rituales de aprendizaje.
- García, D., & Torres, M. (2025). Impacto de la diversidad e inclusión en el rendimiento académico. *Revista Venezolana de Educación Inclusiva*, 15(1), 2091–2108. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12639443>
- González de Armas, M. (2023). La calidad educativa desde la perspectiva de la identidad cultural. *Revista Científica de Educación y Sociedad*, 5(2), 145–158. <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.367>
- Hidalgo Pozzi, Rossana Hermina. (2013) Procesos aculturativos en las manifestaciones folklóricas del centro poblado, Comunidad Quechua Wayku de Lamas. Universidad Nacional de San Martín.
- Huamán, M. (2020). Identidad cultural y desempeño docente en instituciones educativas de Andahuaylas. *Revista Conrado*, 16(77), 88–96.
- Leiva Olivencia, J. J. (2012). Aportaciones y reflexiones pedagógicas sobre educación intercultural: de la diversidad cultural a la cultura de la diversidad. *Qurrriculum: Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*, (25), 57–75.
- Ministerio de Educación del Perú. (2005). Hacia la construcción de un proceso educativo intercultural: Elementos para el debate. Dirección Nacional de Formación y Capacitación Docente. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10459>
- Ministerio de Educación del Perú. (2019). Aprueban programas de estudio para carreras de educación intercultural bilingüe. Dirección de Formación Inicial

Docente. <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/aprueban-programas-de-estudio-para-carreras-de-educacion-intercultural-bilingue/>

Ministerio de Educación del Perú. (2020). Perfil de competencias profesionales del formador de docentes. Dirección de Formación Inicial Docente. <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/perfil-de-competencias-profesionales-del-formador-de-docentes/>

Protzel, J. (2009). Continuidades, hibridaciones y rupturas: Un ensayo sobre la interculturalidad del Perú. América Latina Hoy. 28.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI Editores.

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloprimido.pdf>

Freire, P. (2020). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI Editores.

Disponible en: <https://sigloxxieditores.com.mx/libro/pedagogia-del-oprimido-2/>

Anexos
Reporte Turnitin

**NEYSER - TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN.docx**

por Camila Salazar

Fecha de entrega: 28-feb-2025 10:54a.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2877006000
Nombre del archivo: NEYSER_-_TRABAJO_DE_INVESTIGACIÓN.docx (35.70)
Total de palabras: 6444
Total de caracteres: 42952

NEYSER - TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utc.edu.ec Fuente de internet	9%
2	repositorio.iesplamas.edu.pe Fuente de internet	8%
3	www.coursehero.com Fuente de internet	1%
4	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de internet	1%
5	publicacionescd.uleam.edu.ec Fuente de internet	1%
6	ojs.docentes20.com Fuente de internet	<1%
7	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1%
8	www.researchgate.net Fuente de internet	<1%
9	psico.edu.uy	

	Fuente de internet.	<1 %
10	archive.org Fuente de internet.	<1 %
11	vdocuments.es Fuente de internet.	<1 %
12	Anabel Moriña, Inmaculada Orozco. " Inclusive learning strategies at university: the perspective of Spanish faculty members from different knowledge areas () ", Culture and Education, 2022 Publicación	<1 %
13	sites.stedwards.edu Fuente de internet.	<1 %
14	www.monografias.com Fuente de internet.	<1 %
15	backoffice.biblio.ugent.be Fuente de internet.	<1 %
16	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de internet.	<1 %
17	Gonzalez, Kewin Arley Prieto. "Youth in Motion: A Critical Ethnography of Citizenship, Language and Inhabited Spaces", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2025 Publicación	<1 %