

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de investigación

**Estrategias de lecto-escritura en los niños y niñas
de educación inicial.**

Bachiller en Educación

Autora:

Janeth Shupingahua Salas

ORCID: 0009-004-3796-0125

Asesor:

Lic. Francisco Ruiz Ramírez

ORCID:0009-0007-3231-7562

Lamas – Perú

2025

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "LAMAS"**



**Estrategias de lecto-escritura en los niños y niñas
de educación inicial.**

Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

Dr. Juan Carlos Rojas Cachay (Presidente)

Prof. Gregorio Orlando Sacha Soria (Secretario)

Prof. Janneth Amasifuen Tuanama (Vocal)

Lamas – Perú

2025

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DE LA EESPP LAMAS

1. Identificación del documento

Autora

Apellidos	Nombre(s)	Código de estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
Shupingahua Salas	Janeth	71999656	janethshupingahuasalas33@gmail.com	

Programa de estudios de la autora
Educación Inicial Intercultural Bilingue

Título del documento a publicar

Estrategias de lecto-escritura en los niños y niñas de educación inicial.

Modalidad	Grado o título
() Tesis	() Título profesional - Licenciatura
(X) Trabajo de investigación	(X) Bachiller

2. Docente asesor

Apellidos	Nombre	DNI	Correo electrónico
Ruiz Ramírez	Francisco	00900186	ziurkaym@gmail.com

3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

Aspecto	Sí	No
Software antiplagio utilizando	X	
Otro mecanismo no software	X	
Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 25% estipulada por la EESPP LAMAS.	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	APROBADO	

4. Autorización de publicación

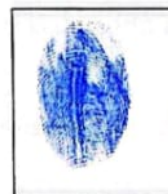
Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **Janeth Shupingahua Salas** con DNI N° 71999656, en mi calidad de autora, faculto la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas.

Reconozco estar informado que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Fecha: 13 de febrero del 2026

Firma: _____



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La que suscribe **Janeth Shupingahua Salas** con DNI N° 71999656, egresado del **Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Promoción 2022** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas", declaramos bajo juramento que:

1. Soy autora del trabajo titulado:

Estrategias de lecto-escritura en los niños y niñas de educación inicial.

El mismo que presento bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN** para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

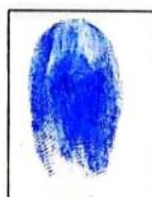
2. El texto de mi trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto del presente trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría, son veraces.
5. Declaro que el presente Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de la declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública, toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 13 / 02 / 2026



Janeth Shupingahua Salas





PERÚ

Ministerio
de Educación

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Prof. Francisco Ruiz Ramírez, docente de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**, asesor del Trabajo de Investigación intitulada: **Estrategias de lecto-escritura en los niños y niñas de educación inicial** de la autora **Janeth Shupingahua Salas**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 13 de febrero del 2026

Apellidos y nombre del Asesor:	Firma
RUIZ RAMIREZ, Francisco DNI: 00900186 ORCID: 0009-0007-3231-7562	

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedico a Dios por derramar sus bendiciones y llenarme de fuerza a concluir mi carrera profesional, para vencer todos los obstáculos desde el principio, a mis padres por todo el esfuerzo y sacrificio que siempre me llenan de felicidad, me inspiran valor, confianza para seguir adelante con éxito mi vida sin temer a nuevos retos..

La autora

Reconocimiento

A Dios por bendecirme con su infinito amor, en la salud y haberme acompañado en este transcurso de mi vida permitiéndome hacer realidad este trabajo, a mis padres por su esfuerzo para darme un futuro mejor porque siempre estuvieron conmigo y estuvieron presente en mi mente cada paso que di.

La autora

Tabla de contenido

Dedicatoria	7
Reconocimiento.....	8
Resumen.....	10
Uchillayachina Yuyay.....	¡Error! Marcador no definido.
Introducción.....	12
Capítulo I Lectura y escritura.....	14
1.1. Teoría sociocultural.....	14
1.2. Concepto de lectura	14
1.3. Concepto de escritura	16
1.4. La lectoescritura	17
Capítulo II Estrategias para estimular la lectoescritura.....	19
2.1. Rol del docente.....	19
2.2. Estrategias orientadas a la lectura	19
2.3. Estrategias orientadas al desarrollo de la escritura	22
2.4. Estrategias psicopedagógicas para la lectoescritura	22
2.5. Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura	24
Síntesis	25
Conclusiones y Recomendaciones	27
Conclusiones	27
Recomendaciones.....	28
Referencias	29

Resumen

El presente trabajo de investigación denominado “Estrategias de lecto-escritura en los niños y niñas de educación inicial”. El estudio se centró en conocer las estrategias que fomenten el desarrollo y adquisición de habilidades de lecto-escritura en los niños y niñas de educación inicial, y para ello, se plantearon los objetivos específicos siguientes: analizar los aspectos teóricos y conceptuales de la lectoescritura; describir las estrategias determinantes en la estimulación de la lectoescritura. De esto se desprende que, el estudio de la lectoescritura está fundamental por la teoría sociocultural de Vygotsky, ya que la idea de que la experiencia, el conocimiento y el aprendizaje dependen del entorno, el contexto y las interacciones del niño con los demás, y que las experiencias de lectura y escritura deben llevarse a cabo de maneras que sean relevantes y significativas para los niños. En este sentido, se concibe a la lectoescritura de los niños en edad preescolar como la comprensión del sistema de lectura y escritura e incluye referencias a varios aspectos de la alfabetización, incluido el conocimiento de las letras, la conciencia ortográfica, la fonología y la comprensión de los principios del sistema de escritura específico. Por lo tanto, para su estimulación, la incorporación de materiales didácticos y autodidácticos se configura como una estrategia pedagógica efectiva dentro del enfoque lúdico, porque estos recursos facilitan el acceso a conocimientos de manera atractiva y contextualizada, fomentando la participación activa de los estudiantes, por medio de ellos, se estimula el desarrollo de competencias lectoras y escritoras.

Palabras clave: lectura, escritura, lectoescritura, estrategias.

Uchillayachina yuyay

Kay yachay maskay llamkayka shutichashka “Estrategias de lectura y escritura en los niños en educación infantil” nishka. Kay yachayka, kallariy yachaykunapi wawakunapa ñawinchay killkay yachaykunata wiñachiyta, tariyta ima kallpachik estrategias nishkakunata riksinapa churakurkan, chaypaka kay específicos objetivos nishakunata churakurkan: ñawinchaymanta, killkaymanta ima teórico, conceptual nishkakunata tariyta, ñawinchay, killkay kallpachiyta estrategias determinantes nishkamanta willakuy. Kaymantami llukshimun, ñawinchay killkanamanta yachayka Vygotskypa teoría sociocultural nishkanpimi alli rurakmi, chaymi kay yuyayka, experiencia, yachay, yachaypapish wamrapa pachamamanta, contextomanta, sukkunawan tinkuyninmanta ima, chanallami ñawinchay chaymanta killkay experienciakunataka rurashpa, chaykuna wamrakunapak allima chanapish allimashina. Kay yuyaypika, manarak yachaywasiman rik wawakunak alfabetización nishka yachayka, ñawinchay killkay sistema nishkamanta aypa yuyaykushkakunami, chaymantatakmi achka aspectokuna alfabetización nishkamanta rimaykuna, chaypin kashka kilka yachay, ortográfica nishkamanta yachay, fonología nishka, chaymanta sistema específico de escritura nishkapa kamachikuyninkunata yachanapa. Chayrayku, paykunaka kallpachayninkunapi, materiales didácticos y autoestudio nishkakuna churayka, pukllana ruray ukupi, allima estrategia pedagógicashina churashka kanan tiyan, imaraykuchu kay recursokuna yachaykunaman yaykuyta yanapan, munachinakushpa contextualizado nishkapi, kallpachishpa yachakukkunapa participacion activa nishkanta, chaykunawan, kallpachishpa ñawinchay chanapish killkay yachaykuna wiñananpak.

Sapallan rimanakuna: *ñawinchay*, killkay, alfabetización, estrategias nishka.

Introducción

La lectura y la escritura constituyen habilidades fundamentales para la comunicación y la comprensión del entorno, ya que representan un proceso esencial en la adquisición de información y la construcción del conocimiento en la infancia, es decir, este proceso permite a los estudiantes acceder a la lectura y la escritura de manera adecuada, y para ello existen diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que fortalecen sus capacidades, facilitando la comprensión y producción de textos de manera efectiva. La lectoescritura comienza a desarrollarse en las primeras etapas de la vida y desempeña un papel crucial en la trayectoria educativa de los niños; sin embargo, no todos logran alcanzarla plenamente, lo que representa una problemática a nivel global (Zambrano & Hipatia, 2023).

En este sentido, en la infancia, el desarrollo de conexiones sinápticas en los primeros años de vida resulta esencial, ya que influye directamente en la adquisición del lenguaje, el razonamiento, el comportamiento y el control motor, por ende, estos aspectos favorecen el desarrollo de conocimientos, actitudes y habilidades a lo largo del periodo escolar, razón por la cual es fundamental estimular el interés por el aprendizaje desde la etapa de aprestamiento.

Por lo tanto, González (2020) señala que la aplicación de estrategias didácticas provenientes de distintas disciplinas y áreas del conocimiento busca esclarecer fenómenos que se presentan en estos ámbitos. Dichas estrategias actúan como herramientas que orientan y enriquecen los procesos de enseñanza mediante técnicas con base científica, las cuales pueden aplicarse de forma reiterada y con un enfoque transfuncional, asimismo, estas estrategias favorecen la interacción dinámica entre las instituciones educativas y su entorno, generando resultados efectivos que responden a las diversas necesidades del ser humano.

Como mencionan Sornoza y Rebollar (2018), el lenguaje en términos generales, y la lectoescritura, de manera específica, representan áreas de gran interés dentro del ámbito científico debido a su papel fundamental en la comunicación y el pensamiento. Estas habilidades constituyen herramientas indispensables que facilitan la interacción social y el acceso al conocimiento en diversas disciplinas, a través de la lectoescritura, los individuos no solo adquieren

la capacidad de expresarse y comprender ideas, sino que también desarrollan vínculos interpersonales dentro de distintos contextos sociales, educativos y culturales, ya que, su dominio permite la construcción de significados compartidos, favoreciendo tanto la transmisión de información como la estructuración del pensamiento lógico y reflexivo.

Aunado a lo anterior, el proceso de aprendizaje de la lectoescritura implica la apropiación de un sistema complejo de signos y símbolos que forman parte del código lingüístico escrito, donde, este proceso representa un hito significativo en el desarrollo cognitivo y cultural del niño, ya que le permite acceder a nuevas formas de conocimiento y comunicación y, la adquisición de la lectoescritura no solo contribuye a la ampliación de sus capacidades intelectuales, sino que también favorece la autonomía en la construcción del saber y la interacción con el mundo que lo rodea, por ello, su enseñanza debe considerar enfoques didácticos que estimulen el interés y la participación activa del estudiante, garantizando así un aprendizaje significativo y duradero.

De acuerdo a lo mencionado, los objetivos del trabajo de investigación presente quedan planteados de la manera siguiente:

Objetivo general:

- Conocer las estrategias que fomenten el desarrollo y adquisición de habilidades de lecto-escritura en los niños y niñas de educación inicial

Objetivos específicos:

- Analizar los aspectos teóricos y conceptuales de la lectoescritura.
- Describir las estrategias determinantes en la estimulación de la lectoescritura.

Capítulo I

Lectura y escritura

1.1. Teoría sociocultural

La perspectiva sociocultural, viene a ser el marco teórico que fundamenta este estudio, se deriva de las perspectivas vygotskianas del desarrollo como fenómeno cultural y social. Vygotsky (1978) argumentó que la comprensión infantil del lenguaje escrito como un sistema particular de signos y símbolos, y su dominio de estos, anuncia un punto crítico en su desarrollo cultural. Con este propósito, él y otros enfatizaron la centralidad de la composición para el desarrollo de la mecánica y la ortografía en los niños, a medida que comienzan a demostrar una comprensión de que la escritura contiene ciertas características. Además, la teoría promueve la idea de que la experiencia, el conocimiento y el aprendizaje dependen del entorno, el contexto y las interacciones del niño con los demás, y que las experiencias de lectura y escritura deben llevarse a cabo de maneras que sean relevantes y significativas para los niños, por lo tanto, las interacciones de apoyo que brindan los maestros son importantes para las habilidades de lectoescritura de los niños, en particular a medida que los niños pasan de ser prealfabetizados a lectores y escritores convencionales (Bingham, Quinn, & Gerde, 2017).

1.2. Concepto de lectura

La lectura se basa en fuentes y materiales ya establecidos y mantiene una estructura lógica basada en la intención del autor y las reglas impresas en el libro, por ende, leer en este contexto significa no sólo aprender los símbolos que forman las letras, sino también asignar significado e importancia a las sílabas, palabras y oraciones, además, el aprendizaje no puede permanecer estático ni limitarse a acciones específicas y beneficiosas, más bien, la lectura es un proceso dinámico en el que los lectores interactúan con textos escritos, reflexionando, criticando y formando opiniones basadas en lo que leen (Mozo, 2020).

Chavez (2020) considera que la lectura es un proceso bastante complejo que está estrechamente relacionado con los conocimientos previos y las circunstancias específicas de cada individuo, de esta manera, estos lectores

adquieren muchos conocimientos valiosos, por lo tanto, la mayoría de los textos son apropiados para la edad de los lectores.

En palabras de Navas et al. (2024) la lectura se presenta como una actividad dinámica en la que el lector interactúa activamente con el texto; va más allá del simple reconocimiento de grafemas, ya que implica un proceso creativo mediante el cual se construyen imágenes mentales y significados.

Caballeros et al. (2014) señalan que el aprendizaje formal de la lectura se desarrolla a través de tres etapas fundamentales.

- a. Lectura básica: En ella el estudiante adquiere las habilidades esenciales para identificar, leer y comprender palabras y textos sencillos. Esta fase sienta las bases del proceso lector.
- b. Lectura comprensiva: Implica una comprensión más profunda de los textos, permitiendo al lector interpretar y analizar la información presentada.
- c. Lectura disciplinar: Corresponde al dominio de la lectura especializada en diversas áreas del conocimiento, permitiendo comprender conceptos y significados propios de distintas disciplinas académicas.

1.2.1. Dominios para el proceso de lectura

Caballeros et al. (2014) sostiene que, para convertirse en un lector competente, es necesario dominar dos tipos de información complementaria que intervienen en el proceso de lectura: el dominio de dentro hacia fuera y el de fuera hacia dentro.

- Dominio de dentro hacia fuera: Este dominio hace referencia al uso de las fuentes de información presentes en el texto impreso, y requiere habilidades para decodificar unidades gráficas, sonoras y sus combinaciones en elementos lingüísticos con sentido.
- Dominio de fuera hacia dentro: Involucra el conocimiento y experiencias previas del lector, así como su capacidad para interpretar las representaciones fonológicas a partir del contexto. Un ejemplo de cómo estos dominios interactúan se observa en las oraciones:

Me baño en el río

Me río en el baño.

- Aunque ambas contienen las mismas palabras, su reorganización altera completamente el significado, lo que demuestra que no basta con reconocer o decodificar las palabras; también es necesario interpretar el mensaje en función de la estructura y del contexto, lo que implica el uso simultáneo de ambos dominios.

1.3. Concepto de escritura

Los modelos conceptuales cognitivos del desarrollo de la escritura temprana generalmente organizan las habilidades de escritura temprana en significado y procesos impresos o basados en código o hilos de conocimiento. Por lo tanto, el desarrollo de los procesos de impresión y significado para la escritura emerge a medida que los niños hacen conexiones entre lo que intentan comunicar (es decir, lenguaje oral e intención) y los símbolos escritos que generan para comunicar estas ideas a otros (Bringham & Gerde, 2023).

La escritura excelente se refiere a ciertos hechos sociales que sirven de base al escritor para crear un texto creado como un producto cultural basado en la adquisición de conocimiento e interpretación de la realidad. Es muy importante enfatizar la relación dialéctica que surge entre el autor, el texto que crea y el contexto en el que se desarrolla ese acto creativo (Mozo, 2020).

Para Bingham et al. (2017) la escritura es una de las formas más elevadas del lenguaje y, por lo tanto, la última forma que se aprende, es una forma de lenguaje expresivo, esta es un sistema visual simbólico que traduce pensamientos y sentimientos en ideas, donde, es lo primero que aprenden los niños es a comprender el mundo que les rodea y expresarlo mediante el lenguaje hablado y luego el lenguaje escrito, donde esta última forma de lenguaje se aprende y es parte del todo, no menos importante que la primera (Chavez, 2020).

Gerde et al. (2024) conceptualizan a la escritura temprana como los intentos de los niños de comunicarse a través de la letra impresa, reconocemos que la escritura temprana comienza con una variedad de marcas que los niños hacen (p. ej., garabatos, dibujos y formas similares a letras) que representan significado para

ellos y su comprensión en desarrollo sobre las relaciones entre el lenguaje oral y escrito; así, incluso para los niños pequeños, escribir implica el acto de componer o generar una idea de lo que quieren escribir y luego usar habilidades de transcripción (es decir, escritura a mano y ortografía) para vincular estas ideas con una representación escrita (por ejemplo, garabatos, imágenes, letras o palabras) de su idea.

Bingham et al. (2017) sostienen que la escritura a mano se centra en la correcta formación de las letras, combinando habilidades cognitivas, motoras finas y visomotoras; por supuesto, no se espera letras perfectamente formadas en niños en edad preescolar, sino más bien una conciencia inicial de formas particulares de letras o formas similares a las letras, linealidad y separación entre formas. Esta tiene dos componentes:

- **Transcripción:** Está relacionada con la ortografía, la fonología y la conciencia de las letras, requiere la comprensión de los conceptos de la letra impresa, el desarrollo del principio alfabético (es decir, que las letras representan sonidos) y la capacidad de identificar las letras y los sonidos necesarios para la escritura.
- **La composición:** Se relaciona con la ideación, como la creación de ideas y el proceso de plasmarlas en texto escrito, pero también enfatiza la forma en que este componente del desarrollo de la escritura se conecta con el desarrollo del lenguaje y la creatividad, y los fomenta, y hace que la escritura sea significativa para los niños pequeños mediante la utilización de pensamientos e ideas para componer textos.

1.4. La lectoescritura

Las habilidades de lectura y escritura surgen teóricamente a medida que los niños toman conciencia del lenguaje como una entidad en sí misma y de la palabra escrita como una forma de documentar lo hablado, por ello, antes de aprender a leer, los niños aprenden a hablar, comprender el lenguaje hablado y a organizar y pronunciar sonidos (Irwandi et al. 2019).

La lectoescritura emergente se refiere al conocimiento que los niños tienen del lenguaje oral y escrito antes de la escolarización formal. Incluye conocimientos

y habilidades precursoras de las formas convencionales de lectura y escritura (Aram & Yashar, 2023). En ese sentido, Navas et al. (2023) sostienen que la lectoescritura integra habilidades comunicativas fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la adquisición de conocimientos en distintas disciplinas, permitiendo así que el ser humano se desenvuelva e integre en su entorno social, es un proceso que involucra componentes semánticos, sintácticos, fonológicos y léxicos.

En esta misma línea, (Alvear, 2024) destacan que la capacidad de leer y escribir no solo es esencial para lograr un desempeño académico exitoso, sino también para una participación en la vida social, asimismo, fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión, permitiendo a las personas analizar, interpretar y valorar la información de forma independiente, contribuyendo así a su formación integral.

Además, se considera un proceso constituye una habilidad fundamental que permite el desarrollo adecuado de la lectura y escritura mediante el uso del alfabeto, el cual abarca capacidades lingüísticas como la interpretación, la composición, la decodificación y la redacción de textos, que no solo fomentan el pensamiento en los estudiantes, sino que también representan el punto de partida para establecer nuevas formas de comunicación y promover el desarrollo de otras habilidades, tales como la atención, la coordinación viso-motora, la creatividad y la motricidad, por lo tanto, se considera un proceso esencial en la vida del ser humano, ya que constituye la base para la adquisición constante de conocimientos a lo largo del tiempo (Navas et al., 2024).

Capítulo II

Estrategias para estimular la lectoescritura

La atención en la instrucción de lectoescritura específicamente respalda el importante papel que los entornos ricos en lectoescritura acompañados de modelado lingüístico de alta calidad desempeñan en el logro académico de los niños.

2.1. Rol del docente

Según Bringham y Gerde (2023) interacciones instructivas en las aulas preescolares favorecen considerablemente las habilidades de transcripción (es decir, escritura a mano y ortografía temprana) y lectura, puesto que las prácticas de lectura y escritura están relacionadas con el conocimiento de los maestros sobre la lectoescritura temprana, los estándares de lectoescritura temprana y las experiencias educativas previas al servicio de los maestros, es decir la práctica docente sugieren que las cogniciones sociales de los maestros (sus creencias y actitudes) y su conocimiento de cómo los niños desarrollan habilidades de lectura escritura temprana probablemente guían la frecuencia y los tipos de experiencias que brindan a los niños.

Aunado a esto Irwandi et al. (2019) ilustran que los docentes con conocimientos más sofisticados sobre lectura y escritura temprana tienen mayor probabilidad de brindar oportunidades de enseñanza de alta calidad para la lectoescritura en edad preescolar, diseñadas para apoyar una amplia gama de habilidades, por ende, dado que las creencias y los conocimientos de los docentes son flexibles (es decir, se pueden modificar).

2.2. Estrategias orientadas a la lectura

Las estrategias de lectura suele definirse como un método de enseñanza que incorpora la instrucción estratégica en los cursos regulares de lectura según las necesidades de los estudiantes.

Irwandi et al. (2019) determinaron que la estrategia de enseñanza de la lectura para preescolares se basa en la integración del enfoque fonético y el enfoque de palabras completas (lenguaje integral).

- **Enfoque fonético:** Se centra particularmente en los fonemas. Este enfoque enfatiza que las clases de lectura deben enseñar fonética y las reglas básicas para traducir símbolos a sonido. Según este enfoque, los niños deben acceder a material de lectura complejo, como libros y poesía, solo después de comprender las reglas de correspondencia que conectan los fonemas orales con las letras alfabéticas que los representan.
- **Enfoque del lenguaje integral:** Este aspecto enfatiza que las lecciones de lectura deben ser paralelas al aprendizaje del lenguaje natural de los niños. Los materiales de lectura deben ser intactos y significativos; es decir, los niños deben recibir material de lectura en forma completa, como narraciones y poemas, para que puedan aprender a comprender la naturaleza del lenguaje comunicativo, por ende, a través de este enfoque, a los lectores principiantes se les enseña a reconocer palabras o incluso oraciones completas y a usar el contexto de lectura para adivinar palabras desconocidas.

2.2.1. Fases para incorporar la enseñanza de la lectura en educación inicial

Irwandi et al. (2019) dan a conocer cuatro fases que se practican para incorporar la enseñanza de la lectura en preescolares, donde cada una de estas implica lenguaje significativo y está ordenada de modo que la fase anterior sirve como prerrequisito para la siguiente, que son: (i) Familiarización con palabras; (ii) Identificación de palabras; (iii) Identificación de frases y oraciones; y (iv) Párrafo e historias.

I. **Familiarización con palabras:** La primera fase, tiene como objetivo

familiarizar a los niños con las formas de las palabras escritas y guiarlos hasta que sea capaces de distinguir entre palabras habladas del idioma y su manifestación escrita. En esta fase, a los niños no se les ha enseñado sobre palabras habladas particulares que están asociadas con su palabra escrita, sino que esto se reserva para la segunda fase. En este sentido, para fines instructivos, los maestros adhieren tarjetas de palabras a objetos alrededor del aula, como sillas, mesas, flores, armarios y otros objetos. Las palabras en la tarjeta son palabras que son familiares para los niños, donde ellos también realizan una serie de actividades con tarjetas de palabras alrededor del aula. En efecto, no se les exige que aprendan

palabras que coincidan con el objeto; sin embargo, el objetivo de esta actividad es únicamente fomentar en los niños la conciencia inicial de que las diferentes palabras se asocian con diferentes objetos.

II. Identificación de palabras: Esta fase lleva a los niños a aprender palabras escritas asociadas con ciertas palabras u objetos hablados, lo cual requiere el uso de la memoria a largo plazo, por ello se requiere que los niños almacenen una configuración visual específica y recuerden el objeto que representa esa palabra, por ejemplo, cuando ven la palabra "piña" aisladamente, aprenden a señalarla o su imagen. Se practican diversos juegos y actividades para evaluar la identificación de formas escritas específicas, como retirar tarjetas con palabras de los objetos de la habitación y se les pide que las coloquen sobre los objetos correctos.

III, Identificación de frases y oraciones: Como tercera fase, es similar a la segunda, pero se relaciona con una unidad lingüística más amplia, ya que no es importante que la enseñanza de frases preceda a la de oraciones. Por este motivo, la enseñanza que se realiza primero se basa en el interés por una o varias situaciones particulares del entorno inmediato.

IV. Párrafo e historias: La fase final es la actividad de lectura más interesante para los niños, ya que despierta la curiosidad por el contenido de la historia. En las primeras etapas, los niños dependen más de las imágenes que del texto, tienden a ver la imagen en lugar de leer el texto y cuando los niños progresan en la lectura de párrafos, los libros de cuentos pueden tener menos imágenes y más texto. En este sentido, hay dos actividades comunes relacionadas con la fase de párrafos e historias: enseñar cuentos cortos y enseñar a leer libros. En la primera, los maestros presentan cuentos cortos, por ejemplo, historias que se presentan en al menos dos o tres oraciones. Cada oración se escribe en una tarjeta, donde los niños tienen como tarea oraciones para que formen la historia. En la enseñanza de la lectura, los maestros leen el cuento a los niños y ellos miran las páginas y señalan las palabras de una oración mientras las dicen.

2.3. Estrategias orientadas al desarrollo de la escritura

De acuerdo con Bingham et al. (2017) argumentan la necesidad de textos de referencia auténticos para promover la escritura infantil, por ejemplo, revistas, cartas y mapas en los que los niños puedan ver los múltiples usos del texto escrito o palabras modelo para copiar relacionadas con temas de aprendizaje o tópicos que sean significativos para los objetivos de aprendizaje actuales de los niños, donde estos materiales de escritura deben ubicarse en otras áreas de interés para conectar la escritura con otras actividades de los niños en contextos significativos, permitiendo que la escritura sea auténtica para el aprendizaje de los niños y lúdica.

Las rutinas y las transiciones cumplen funciones importantes en las aulas de preescolar y jardín de infantes al ayudar a los niños a sentirse tranquilos y exitosos a medida que avanzan a través de las diversas oportunidades de aprendizaje a lo largo del día, puesto que, integrar las oportunidades de aprendizaje dentro de las transiciones puede reducir los comportamientos desafiantes al facilitar la participación en el aprendizaje, por tanto, los maestros inteligentes aumentan el tiempo de instrucción al integrar intencionalmente la escritura en estas rutinas regulares y con propósito de una manera que desarrolle la comprensión de los niños sobre los propósitos de la escritura y el poder que tiene la escritura (Gerde et al., 2024).

La instrucción inicial de escritura puede ser apropiada para el desarrollo de los niños al permitirles usar una variedad de marcas que transmiten significado, como una X, una marca de verificación, un garabato, un dibujo, su nombre o iniciales, por lo tanto, los niños pueden participar en la oportunidad de escribir independientemente de su comprensión de las letras y los sonidos de las letras, y antes de que sus músculos motrices finos estén bien desarrollados y, a medida que las habilidades de los niños avanzan, pueden participar en actividades que incluyen escribir letras, palabras, frases, oraciones e incluso párrafos.

2.4. Estrategias psicopedagógicas para la lectoescritura

Alida y Martín (2016) proponen implementar una pedagogía en la etapa de educación inicial que parta de la comprensión de la palabra como la unidad mínima de significado, capaz de integrarse en oraciones o textos con sentido completo,

donde las actividades iniciales deben enfocarse en fortalecer tanto la oralidad como la escritura mediante ejercicios vinculados a la experiencia del niño, como el dibujo sobre temas abordados en clase, seguido de la incorporación de palabras o frases escritas relacionadas con dichas ilustraciones. Además, sugieren el uso de diversos materiales escritos como cartas, adivinanzas, recetas, historietas o envoltorios que acerquen al niño al lenguaje escrito desde un contexto funcional y significativo, promoviendo el reconocimiento global de palabras, el conocimiento del abecedario, el desarrollo de la memoria auditiva y visual, la comprensión de secuencias, la direccionalidad del texto (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), y la asociación sonido-símbolo.

Navas et al. (2024) definen a las estrategias psicopedagógicas como un conjunto de métodos y técnicas contextualizadas a las características y manera de aprender de los estudiantes, por ello, estas se diseñan para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, su finalidad no es solo optimizar el impartiendo de información, además, promueve en ambiente inclusivo y parcial. Por lo tanto, implementar estas estrategias no solo genera el éxito académico de los educandos, también potencia el autoestima y motivación, sentando las bases para hacer frente a los retos del futuro. Los investigadores describen las estrategias más importantes a continuación

- **Enseñanza de la capacidad fonológica:** Esta técnica abarca la realización de actividades que fomentan en los estudiantes la habilidad para identificar y utilizar los sonidos del lenguaje oral, como recitar rimas y participar en el filtro de palabras en letras, con el objetivo de que los componentes gramaticales y el vocabulario sea introducido de forma efectiva y motivadora.
- **Técnicas para decodificar y comprender:** Estos métodos ayudan al estudiante a reconocer, vincular y combinar las grafías con sus determinados sonidos, a la vez, facilita el entendido del significado de los textos y palabras.
- **Material multisensorial:** Es fundamental utilizar materiales visuales, táctiles y auditivos para potencia la relación entre letras, sonidos y su significado, ya que mejora la memora y el aprendizaje multisensorial.

- **Escritura expresiva y creativa:** Es un método desarrollado por medio de actividades que motiven a la escritura de diversos textos, para que el estudiante exprese sus ideas.

2.5. Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura

Son herramientas que fortalecen las actividades de aprendizaje y la resolución de problemas, permitiendo que el docente utilice diversos recursos que faciliten tanto la enseñanza como la comprensión de los contenidos académicos, dado que contribuye significativamente a la adquisición de conocimientos mediante el juego, promoviendo así un aprendizaje más dinámico y efectivo, por lo tanto, solo motivan al estudiante, sino que también fomentan su participación activa, convirtiéndose en un medio eficaz para estimular el interés, el compromiso y la construcción significativa del conocimiento dentro del proceso educativo (Cuasapud & Maiguashca, 2023).

De esto se desprende que, el juego representa una herramienta esencial para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ya que no solo estimula el interés y la motivación de los estudiantes, por lo tanto, las dinámicas lúdicas contribuyen a la construcción de un ambiente escolar positivo, donde se promueven valores como la cooperación, la solidaridad, la tolerancia, el respeto mutuo y la amistad, generando así una convivencia armónica y significativa (Bravo & García, 2022).

La incorporación de materiales didácticos y autodidácticos se configura como una estrategia pedagógica efectiva dentro del enfoque lúdico, porque estos recursos facilitan el acceso a conocimientos de manera atractiva y contextualizada, fomentando la participación activa de los estudiantes, por medio de ellos, se estimula el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, fundamentales para que los educandos comprendan, se relacionen y actúen sobre su entorno con mayor autonomía y sentido crítico (Torres, Mastarreno, Amaya, Campoverde, & Marfetán, 2024).

Síntesis

La lectoescritura emergente se refiere al conocimiento que los niños tienen del lenguaje oral y escrito antes de la escolarización formal. Incluye conocimientos y habilidades precursoras de las formas convencionales de lectura y escritura. En este sentido, la lectoescritura integra habilidades comunicativas fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la adquisición de conocimientos en distintas disciplinas, permitiendo así que el ser humano se desenvuelva e integre en su entorno social, es un proceso que involucra componentes semánticos, sintácticos, fonológicos y léxicos.

La enseñanza de la lectura para preescolares es paralela a las fases de la enseñanza de la lectura, como se mencionó anteriormente: (1) Familiarización con palabras, (2) Identificación de palabras, (3) Identificación de frases y oraciones, y (4) Párrafos e historias. Por otro lado, las estrategias psicopedagógicas desempeñan un rol esencial en el fortalecimiento del proceso de lectoescritura, ya que permiten atender de manera efectiva las necesidades individuales de los estudiantes, por lo tanto, resulta imprescindible implementar un conjunto de estrategias lúdicas que se adapten al estilo de aprendizaje de cada niño a lo largo de su trayectoria educativa.

Para lograr una intervención verdaderamente significativa, es necesario que dichas estrategias sean cuidadosamente seleccionadas, priorizando aquellas que resulten atractivas, motivadoras y que despierten el interés de los infantes, facilitando así su participación activa y su progreso en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. Integrar oportunidades de lectoescritura a lo largo de la jornada escolar puede aumentar la participación de los niños en sus diversos aprendizajes, permitirles practicarla en contextos con propósito y optimizar el aprendizaje durante momentos menos utilizados del día, como las rutinas y las transiciones.

Los niños desarrollan diversas habilidades relacionadas con la lectoescritura a medida que escriben, incluyendo conceptos de la letra impresa, conciencia fonológica, conocimiento de las letras y sus sonidos y la capacidad de considerar las perspectivas de los demás. Involucrar a los niños en la escritura durante las transiciones puede ayudarles a ser más planificados y concentrados, lo que ayuda

a minimizar los problemas de comportamiento para aquellos niños que puedan tener dificultades durante estos cambios del día. Integrar la escritura en estos contextos permite a los niños practicar sus habilidades de transcripción y composición, fortaleciendo así sus conocimientos para diversos propósitos.

Las estrategias lúdicas, son herramientas que fortalecen las actividades de aprendizaje y la resolución de problemas, permitiendo que el docente utilice diversos recursos que faciliten tanto la enseñanza como la comprensión de los contenidos académicos. De esto se desprende que, el juego representa una herramienta esencial para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ya que no solo estimula el interés y la motivación de los estudiantes, por lo tanto, las dinámicas lúdicas contribuyen a la construcción de un ambiente escolar positivo, donde se promueven valores como la cooperación, la solidaridad, la tolerancia, el respeto mutuo y la amistad, generando así una convivencia armónica y significativa.

conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Primera: La lectoescritura de los niños en edad preescolar representa su comprensión de su sistema de lectura y escritura e incluye referencias a varios aspectos de la alfabetización, incluido el conocimiento de las letras, la conciencia ortográfica, la fonología y la comprensión de los principios del sistema de escritura específico.

Segunda: Los educadores deben crear espacios para escribir a lo largo del día, ya que también puede fomentar la escritura y la lectura, por ello, como prueba, los niños que participan en intervenciones de escritura demuestran un desarrollo en las habilidades lectoras, además de una mejora en las habilidades de escritura.

Tercera: los docentes con conocimientos más sofisticados sobre lectura y escritura temprana tienen mayor probabilidad de brindar oportunidades de enseñanza de alta calidad para la lectoescritura en edad preescolar.

Cuarta: La incorporación de materiales didácticos y autodidácticos se configura como una estrategia pedagógica efectiva dentro del enfoque lúdico, porque estos recursos facilitan el acceso a conocimientos de manera atractiva y contextualizada, fomentando la participación activa de los estudiantes, por medio de ellos, se estimula el desarrollo de competencias lectoras y escritoras.

Recomendaciones

1. fundamental que los docentes integren de manera sistemática momentos dedicados a la escritura a lo largo del día, permitiendo que los niños se expresen libremente y practiquen diversas formas de escritura, ya que estas experiencias no solo fortalecen sus habilidades escritas, sino que también potencian el desarrollo de la lectura, ya que la escritura temprana estimula la comprensión de estructuras lingüísticas, el reconocimiento de palabras y la conciencia fonológica.
2. Promover la formación continua de los educadores en los fundamentos teóricos y prácticos de la lectura y escritura emergente, puesto que un mayor conocimiento por parte del docente se traduce en mejores oportunidades de enseñanza y estrategias pedagógicas más efectivas.
3. Utilizar materiales didácticos y lúdicos, por medio de recursos atractivos y contextualizados, como juegos educativos, libros interactivos o materiales manipulativos, que motiven al niño a explorar la lectura y escritura de forma activa y significativa.

Referencias

- Alida, C., & Martín, M. (2016). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *SAPIENS*, 7(1). Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Alvear, L. (2024). Desarrollo de habilidades de lecto-escritura en niños de educación inicial. *Entretextos: Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe*, 18(34), 72-82. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9625519>
- Aram, D., & Yashar, R. (2023). Parents' understanding of early writing development and ways to promote it: Relations with their own children's early writing. *Sec. Educational Psychology*, 7. doi:<https://doi.org/10.3389/feduc.2022.1044907>
- Bingham, G., Quinn, M., & Gerde, H. (2017). Examining early childhood teachers' writing practices: Associations between pedagogical supports and children's writing skills. *Early Childhood Research Quarterly*, 32(2), 35-46. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2017.01.002>
- Bravo, L., & García, L. (2022). Estrategia lúdico-didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 1356-1374. doi:[10.23857/pc.v7i8](https://doi.org/10.23857/pc.v7i8)
- Bringham, G., & Gerde, H. (2023). Early childhood teachers' writing beliefs and practices. *Sec. Educational Psychology*, 14. doi:<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1236652>
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias de Guatamala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Chavez, R. (2020). *El aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años*. Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2125>

- Cuasapud, J., & Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1). doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Gerde, E., Seymour, T., Bingham, G., & Quinn, G. (2024). Promoting Early Writing Across the School Day. *The Reading Teacher*, 77(5), 588-600. doi:<https://doi.org/10.1002/trtr.2277>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios En Educación*, 3(4), 45-68. Obtenido de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Irwandi, I., Alwi, A., & Nur, A. (2019). The Strategy of Literacy Development for Preschoolers. *Proceedings of the 1st International Conference on Education Social Sciences and Humanities* (. doi:<http://dx.doi.org/10.2991/icesshum-19.2019.152>
- Mozo, D. (2020). *Beneficios y desventajas del aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64932>
- Navas, M., Ruiz, P., Coba, R., & Miranda, X. (2024). Desarrollo de la lectoescritura por medio de estrategias psicopedagógicas en niños de 6 a 7 años. 593 *Digital Publisher CEIT*, 7(4-1), 155-166. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2024.4-1.2641>
- Sornoza, P., & Rebollar, M. (2018). Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la univdad de análisis Zona de Desarrollo Próximo L.S. Vygotsky. *Revista San Gregorio*, 1(28). Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072018000400036
- Torres, G., Mastarreno, M., Amaya, R., Campoverde, M., & Marfetán, E. (2024). Neuroaprendizaje: Estrategias Lúdicas Innovadoras para el Fortalecimiento de la Lectoescritura y el Rendimiento Académico en Estudiantes de Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(6), 4730-4756. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15195

Zambrano, K., & Hipatia, M. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQRInvestigar*, 7(2), 148-167. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.148-167>

Anexo

Reporte Turnitin



Página 1 de 41 - Periodo

Identificador de la entrega: 0000000000

JANETH SHUPINGAHUA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

My Files

My Files

University

Detalles del documento

Identificador de la entrega

0000000000

Fecha de entrega

11 nov 2025, 7:00 p.m. GMT+02:00

Fecha de descarga

11 nov 2025, 7:00 p.m. GMT+02:00

Nombre del archivo

Estrategias de lectoescritura-janeth.docx

Tamaño del archivo

345.0 KB

33 páginas

6138 palabras

36.533 caracteres

Fuentes principales

24%  Fuentes de Internet
 13%  Publicaciones
 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	2%
2	Internet	www.500dp.com	2%
3	Internet	repositorio.utc.edu.ec	1%
4	Internet	repositorio.upu.edu.ec	1%
5	Internet	repositorio.ucs.edu.pe	<1%
6	Internet	revistatribunal.org	<1%
7	Internet	cienciayeducacion.com	<1%
8	Internet	proxiinvestigativa.mx	<1%
9	Internet	dispace.utb.edu.ec	<1%
10	Internet	www.cienciayeducacion.com	<1%
11	Internet	repositorio.unan.edu.ni	<1%

12	Internet	www.diva-portal.se	< 1%
13	Internet	octavedra.com	< 1%
14	Internet	conferencas.ru.lv	< 1%
15	Internet	www.cde.ca.gov	< 1%
16	Internet	www.investigamqr.com	< 1%
17	Publicación	Mosquera Torres, Iary Yuneth Sánchez Valencia, Giovanni Andrés. "El ritmo mu...	< 1%
18	Publicación	Jeniffer Johanna Cuasapud Morochu, Milagros Isabela Manguahca Quintana. "Etc...	< 1%
19	Internet	www.slideshare.net	< 1%
20	Internet	hdl.handle.net	< 1%
21	Internet	prezi.com	< 1%
22	Internet	repositorio.biblioteca.udp.cl	< 1%
23	Publicación	Ricardo Resas, José-Pablo Escobar, María-Paz Ramírez, Alejandra Meneses, Alejan...	< 1%
24	Internet	en.scribd.com	< 1%
25	Internet	journaloff literacyinnovation.weebly.com	< 1%