

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de investigación

**La cosmovisión en el aprendizaje de los niños y
niñas de nivel inicial.**

Bachiller en Educación

Autora:

Jessica Enith Cueva Cahuaza

ORCID: 0009-0004-3246-0607

Asesor:

Lic. Marco Antonio Sangama Cachay

ORCID: 0000-0002-4583-7723

Lamas – Perú

2025

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "LAMAS"**



**La cosmovisión en el aprendizaje de los niños y
niñas de nivel inicial**

Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

Dr. Juan Carlos Rojas Cachay (Presidente)

Mag. César Augusto Saldaña Cárdenas (Secretario)

Dr. Juan de Dios de la Cruz Macedo Aguilar Vocal)

Lamas – Perú

2025

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DE LA EESPP LAMAS

1. Identificación del documento

Autora

Apellidos	Nombres	Código del estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
Cueva Cahuaza	Jessica Enith	71904962	Cuevacahuasaj@gmail.com	

Programa de estudios de la autora

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Título del documento a publicar

Estrategias para desarrollar la creatividad en niños y niñas de educación inicial.

Modalidad	Grado o título
() Tesis	() Título profesional - Licenciatura
(X) Trabajo de investigación	(X) Bachiller

2. Docente asesor

Apellidos	Nombre Completo	DNI	Correo electrónico
Sangama Cachay	Marco Antonio	42931284	@gmail.com

3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

Aspecto	Sí	No
Software antiplagio utilizando	X	
Otro mecanismo no software	X	

Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 25% estipulada por la EESPP LAMAS.	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	APROBADO	

4. Autorización de publicación

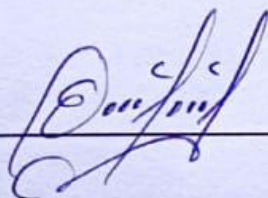
Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **Jessica Enith Cueva Cahuaza** DNI N° 71904962, en mi calidad de autora, faculto la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas.

Reconozco estar informada que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Fecha: 13 de febrero del 2026

Firma: _____



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La que suscribe **Jessica Enith Cueva Cahuaza** con DNI N° 71904962, egresada del **Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Promoción 2022** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas", declaramos bajo juramento que:

1. Soy autora del trabajo titulado:

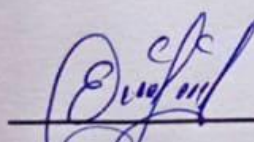
La cosmovisión en el aprendizaje de los niños y niñas de nivel inicial.

El mismo que presento bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN** para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

2. El texto de mi trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto del presente trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría, son veraces.
5. Declaro que el presente Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de la declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública, toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 13 / 02 / 2026



Jessica Enith Cueva Cahuaza



DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Marco Antonio Sangama Cachay, docente de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**, asesora del Trabajo de Investigación intitulada **Estrategias para desarrollar la creatividad en niños y niñas de educación inicial La cosmovisión en el aprendizaje de los niños y niñas de nivel inicial**, de la autora **Jessica Enith Cueva Cahuaza**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 13 de febrero de 2026

Apellidos y nombre de la asesora	Firma
Sangama Cachay, Marco Antonio DNI: 2931284 ORCID: 0000-0002-4583-7723	

Dedicatoria

Primeramente, a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, ser el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos, además de infinita bondad y amor.

A mis padres por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor, a mi abuelita por su ejemplo de perseverancia y constancia que la caracterizan y que me a infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor y a todos aquellos que me ayudaron directamente o indirectamente a realizar este proyecto.

Jessica Enith

Reconocimiento

Agradezco a mis padres y familiares porque me brindaron su apoyo tanto moral y económicamente para seguir estudiando y lograr el objetivo trazado para un futuro mejor y ser orgullo para ellos y de toda la familia.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas, por haberme formado como docente de educación Inicial de buena calidad.

A mis maestros por su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales, por su apoyo ofrecido en este trabajo, por haberme transmitido los conocimientos obtenidos y haberme llevado paso a paso en el aprendizaje, en especial al docente

La autora.

Presentación

Honorables miembros del jurado, envío el presente trabajo de investigación el cual tiene como objetivo esencial “Analizar la cosmovisión en el aprendizaje de los niños y niñas de nivel inicial”

Por consiguiente, el tema seleccionado es fundamental porque conocer sobre la cosmovisión andina-amazónica es crucial en el aprendizaje de los niños de educación temprana, ya que moldea su identidad cultural, sus valores y su comprensión del mundo que los rodea. Además, la cosmovisión andina enfatiza la interconexión de todas las cosas, la importancia de la comunidad y un profundo respeto por la naturaleza.

Pongo a su disposición y consideración, esperando cumplir con los requisitos para ser aprobado y así obtener el grado de Bachiller en Educación Inicial.

Esperado cumplir con los requisitos previstos para su aprobación, muchas gracias.

La autora

Tabla de contenidos

Dedicatoria	7
Reconocimiento	8
Presentación	9
Índice.....	10
Resumen.....	11
Uchillayachina Yuyay	¡Error! Marcador no definido.
Introducción.....	13
Capítulo I Teorías que fundamentan el tema	16
1.1. Teorías del aprendizaje en educación infantil.....	16
1.1.1. Teoría de Piaget (1970) y Vygotsky (1978)	16
1.1.2. Teoría del Aprendizaje Autodirigido Montessori	16
1.1.3. Teoría psicosocial de Erikson	17
Capítulo II La cosmovisión	18
2.1. Concepto de cosmovisión.....	18
2.2. Cosmovisión y Educación.....	19
2.3. Cosmovisión andina	21
2.3.1. Características.....	22
2.4. Cosmovisión andino-amazónica.....	23
Síntesis	25
Conclusiones y Recomendaciones	27
Conclusiones	27
Recomendaciones	28
Referencias	29

Resumen

El presente trabajo de investigación se titula “La cosmovisión en el aprendizaje de los niños y niñas de nivel inicial”. El estudio es de carácter cualitativo, basado en un tipo de revisión bibliográfica de diversas fuentes. Después de analizar la información se conoció que la cosmovisión es esencial en el aprendizaje de los niños de educación inicial, ya que ayuda a moldear su identidad cultural, sus valores y su comprensión del mundo, por lo tanto, al incorporar la cosmovisión andina en los programas de educación infantil, los educadores pueden crear experiencias de aprendizaje atractivas y culturalmente relevantes que apoyen el desarrollo integral de los niños de la región. De este modo, la cosmovisión andina en la comunidad se basa en la idea de que los seres humanos y el universo están siendo creados a través de conocimientos intuitivos, mágicos y de credos que se transmiten de generación en generación, esto se manifiesta en la reciprocidad, el pensamiento místico religioso, la complementariedad, la organización, la enseñanza, el aprendizaje y las actividades cotidianas. Por ello, en base a los hallazgos es necesario que el currículo nacional, de acorde con cada región también proporcione su propia estructura curricular construida por los actores en ese contexto, preservando sus características culturales y sociales.

Palabras clave: cosmovisión, aprendizaje, cultura, comunidad.

Uchillayachina yuyay

Kay maskashpa yachana killka shutinmi “Wamrakunapa kallarik yachanapi imanan pacha yuyaykunata kawashkanchikta”. Kay yachana killka imanan kananta riman, rikchak killkashkakunata kawashpa. Chay killkashka unanchakushkanchikmanta, wamrakunapa kallarik yachanapi imanan pacha yuyaykunata kawashkanchikta allinmi tukunakun, kikin shunku kawsayninpi yanapakun, imanan pachata yuyayta kawashkantapish sinchiyachin, chayrayku, imanan pacha yuyaykunata kawashkanchikta antisuyumanta chay wamrakunapa kallarik yachakuypi, yachakukkunaka rikchak yachanata ruranan tiyan, kawsaynichikmanta, maypimi kay suyupi wamrakunapa wiñayninta yanapanka nishpa. Kaykamanta, antisuyumanta imanan pacha yuyaykunata llaktamanta kawashkanchik, imanan runakuna pachawan usachikuksapa yuyashun, yachay malliyumanta, yuyaykunamantapish, maypimi imanan miray runakunamanta chaskichishunchik, kayka yanapakuypi, yuyakuymanta, huñunakuypish yachachikuypi, yachakuypi, tukuy punchawpi rikurinka nishpa. Chayrayku, tukuy tarishkanchikwan chay currículo nacional nishkata, kallarishpa suyukunamanta kikin currículo nishkata ruranan tiyan, kikin riksik runakunawan rurashpa, kikin kawsaymanta yanapakushpa wiñayta.

Kicharik rimanakuna: imanan pacha yuyay kawashkata, yachakuy, kawsayta, llakta.

Introducción

Los ámbitos del desarrollo infantil y el aprendizaje temprano se analizan en diferentes términos y se clasifican de diferentes maneras en los diversos campos y disciplinas que participan en la investigación, la práctica y las políticas relacionadas con los niños desde el nacimiento hasta los 8 años.

Por esta razón, es fundamental conocer el concepto de cosmovisión porque proporciona un marco para comprender las expresiones simbólicas que los individuos construyen y reconstruyen en el ámbito cultural y educativo. Estas expresiones se manifiestan en diversos espacios institucionales y en la participación de los sujetos como actores rituales en la escuela que frecuentemente incorporan mitos y narraciones míticas, subrayan la importancia de estudiar la cosmovisión en este contexto.

Este concepto también permite la recuperación histórica de tradiciones culturales, destacando cómo se expresan, ocultan o niegan en los contextos contemporáneos, ya que al analizar estas tradiciones ofrece una perspectiva sobre la estructura cultural que define los espacios de estudio y cómo esta estructura se manifiesta de manera específica, por lo tanto, es crucial entender los elementos compartidos por la comunidad educativa, los aspectos institucionalizados en y por la escuela, y sus características permanentes y habituales (Ornelas, 2010).

Además, la cosmovisión se refleja en el contenido cultural expresado a través de ideas, creencias y valores, donde este universo simbólico es sustentado, recreado y transmitido por los individuos que interactúan en el ámbito educativo, de tal manera, es esencial explorar las relaciones sociales que se construyen dentro de este espacio, así como sus consecuencias y efectos en la vida cotidiana, así como es relevante investigar las representaciones colectivas, las expectativas, las intenciones y los valores que se expresan o se implican en el entorno escolar.

En efecto, la visión del mundo de los niños está determinada por una multitud de factores, incluidos sus antecedentes familiares, herencia cultural, estatus socioeconómico, exposición a los medios de comunicación e interacciones con compañeros y adultos.

En el nivel inicial, los niños están en el proceso de construir su comprensión de sí mismos, de los demás y del mundo, formando creencias fundamentales sobre lo que está bien, lo que está mal, lo verdadero y lo importante. Esta etapa de desarrollo es crucial, ya que su visión del mundo es dinámica y maleable, influenciada continuamente por nuevas experiencias, desafíos y oportunidades de aprendizaje. A medida que los niños atraviesan sus años de formación, sus percepciones y creencias evolucionan constantemente, moldeadas por los contextos que encuentran y las interacciones que mantienen a diario.

Los educadores desempeñan un papel crucial en el fomento de una visión del mundo positiva e inclusiva en los niños del nivel inicial. Al fomentar la curiosidad, la empatía, el pensamiento crítico y el respeto por la diversidad, los educadores pueden ayudar a los niños a desarrollar una perspectiva amplia y abierta hacia el aprendizaje y la vida. Un ambiente en el aula que celebre la diversidad y fomente la exploración de diferentes culturas, tradiciones y perspectivas puede mejorar significativamente la flexibilidad cognitiva de los niños y promover un sentido de ciudadanía global.

Para cultivar una visión del mundo positiva, es esencial fomentar la curiosidad natural y el deseo de explorar de los niños. Los educadores pueden crear oportunidades para que los niños interactúen con diversos artefactos, historias y prácticas culturales. Esta exposición no sólo amplía su conocimiento sino que también les ayuda a apreciar la riqueza y diversidad de las experiencias humanas. Actividades como programas de intercambio cultural, iniciativas internacionales de amigos por correspondencia y festivales multiculturales brindan experiencias inmersivas que profundizan la comprensión de los niños sobre diferentes formas de vida. Estas experiencias sirven como puertas de entrada a un mundo más amplio, permitiendo a los niños ver más allá de su entorno inmediato y comprender la interconexión de diferentes culturas y comunidades.

Por tal motivo, la educación emerge como un entorno donde se confluyen los valores ancestrales y los requerimientos del mundo actual. Bajo lo mencionado, esta investigación tiene los objetivos siguientes:

Objetivo general

- Analizar la cosmovisión en el aprendizaje de los niños y niñas de nivel inicial.

Objetivos específicos

- Describir los enfoques teóricos que sustentan el aprendizaje de los niños y niñas de preescolar.
- Resaltar el marco conceptual de la cosmovisión, sus características e importancia en el aprendizaje en educación inicial.

Capítulo I

Teorías que fundamentan el tema

1.1. Teorías del aprendizaje en educación infantil

1.1.1. Teoría de Piaget y Vygotsky

Tanto Piaget (1970) como Vygotsky (1978) han contribuido mucho a nuestra comprensión de cómo los niños desarrollan y desarrollan sus habilidades cognitivas hasta los niveles más altos de razonamiento. McDevitt y Ormrod (2010) afirmaron que ambas teorías consideradas juntas proporcionan una imagen más completa del desarrollo cognitivo que cualquiera de las teorías por separado. Desde esta perspectiva, han organizado las teorías de Piaget y Vygotsky según temas comunes. Uno de los primeros componentes comunes a ambos teóricos es la idea de que los niños construyen su propio conocimiento en lugar de absorberlo (McDevitt & Ormrod, 2010).

Por otra parte, Piaget describió distintas etapas por las que pasan los niños a medida que organizan su pensamiento, Vygotsky afirmó que los niños tenían sus propias formas únicas de internalizar información basadas en sus contextos sociales. Para el profesional de la escuela, esto puede significar que parte de su función es ayudar a los estudiantes a desarrollar su comprensión y la capacidad de internalizar conceptos que no les son familiares. Es posible que se encuentre enseñando además de asesorando. En las edades más tempranas es importante que hablemos con los niños sobre sus experiencias y los significados que les aplican. Si los niños no comprenden la relación entre dos elementos o acontecimientos, es muy probable que inventen una explicación sin considerar si es plausible o no.

1.1.2. Teoría del Aprendizaje Autodirigido

Montessori creía que el aprendizaje en la primera infancia requería un enfoque doble: educar primero los sentidos del niño y luego educar el intelecto del niño, su enfoque era ver a los niños como fuentes de conocimiento y el maestro o educador actuaba como ingeniero social, de forma práctica de la instrucción,

considerando que el entorno de aprendizaje es tan vital como el conocimiento mismo, ha transformado el éxito académico de muchos niños que no respondieron bien a los métodos tradicionales del aula.

Además, en el aula Montessori, la atención se centra en la interacción del niño con los materiales y el maestro es más un facilitador a diferencia de la mayoría de las aulas tradicionales donde la atención se centra en la interacción del niño con el maestro, de esta manera los niños aprenden mediante la experiencia de observar y realizar diversas actividades y tareas, incluidas habilidades para la vida como jardinería, cerrar cremalleras y cortar, por ello, en lugar de enseñarles, el maestro los guía hacia materiales y actividades adecuados para el niño, en el aula, los niños son libres de moverse, seleccionar actividades y realizar cosas que les interesen a su propio ritmo (Monroe, C, 2024).

1.1.3. Teoría psicosocial de Erikson

La teoría psicosocial de Erikson (entre otras) ha sido un concepto fundamental en la educación infantil durante años., ya que enfatizó que los padres y educadores son parte integral del apoyo y fomento del éxito que un niño tiene en la vida en cada etapa psicosocial de su desarrollo, por lo tanto, proporcionar el apoyo adecuado para la etapa da como resultado una experiencia de aprendizaje positiva, también creía que el desarrollo socioemocional de los niños mayores va de la mano con el desarrollo y el éxito posterior del plan de estudios de la primera infancia (Monroe, C, 2024).

Capítulo II

La cosmovisión

2.1. Concepto de cosmovisión

Illicachi (2014) sostiene que la palabra "cosmovisión" se descompone en dos términos: "cosmo," que significa mundo, y "visión," que implica ver o mirar, en esencia, la cosmovisión es una forma específica de observar y comprender el mundo. Para los pueblos indígenas, el mundo se divide en tres "pachakuna" (mundos): kay pacha, uku pacha, y hawa pacha, representando una visión filosófica y particular del pacha (mundo), además, señalan que "Cosmos" (kooouos) en griego significa orden, armonía, decoro, decencia y la construcción del universo, así pues, la cosmovisión es una perspectiva sobre el orden cósmico de la vida y la manera en que una cultura, un pueblo o una nacionalidad percibe el orden del universo, por ello, esto implica que la cosmovisión abarca la manera de ver la naturaleza, de verse a uno mismo y de ver al otro.

Asimismo, según el autor menciona que la cosmovisión se refiere a las creencias que una persona o grupo tiene sobre la realidad, y constituye un conjunto de presuposiciones y suposiciones que un grupo sostiene, practica y mantiene sobre el mundo y su funcionamiento, es decir, la forma cultural de percibir, interpretar y explicar el mundo (la manera de entender el mundo).

Nos referimos a la cosmovisión como la comprensión ontológica, epistemológica y ética específica que tiene el individuo de su entorno. Las creencias, el conocimiento y los valores, que se utilizan tanto para dar significado como para tomar decisiones, también se consideran basados en la visión del mundo del individuo. La visión del mundo individual de una persona tiene un papel crucial en su comprensión de las cuestiones centrales de la vida y de la realidad. Aparte de eso, la cosmovisión también puede significar valores y epistemologías grupales, que ayudan a formular interpretaciones comunes de lo que se percibe como verdadero en un contexto particular. A nivel de grupo, la cosmovisión también incluye la construcción de una identidad grupal y, en un grado correspondiente, de alguien retratado como "el otro" (Raivio, Skaremyr, & Kuusisto, 2022)

Para la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV, 2023) la cosmovisión es un pilar esencial en la configuración de la vida cultural, pues guía el pensamiento y las acciones de los integrantes de una sociedad, es la grandeza de un pueblo indígena radica en su gente y en la riqueza de sus expresiones tangibles e intangibles, que constituyen su patrimonio cultural, el cual incluye la música, las danzas, los rituales, la gastronomía y la literatura, entre otras manifestaciones, que representan un vasto conjunto de sabiduría tanto individual como colectiva, evidenciando su cosmovisión e identidad étnica.

Asimismo la SEV asevera que la cosmovisión influye en cómo las comunidades perciben y se relacionan con el mundo que las rodea, reflejando en la manera en que las prácticas culturales y las tradiciones son preservadas y transmitidas de generación en generación, de tal manera que la cosmovisión no solo actúa como un vínculo con el pasado, sino que también moldea el presente y ofrece una visión del futuro, ayudando a las comunidades a adaptarse a los cambios sin perder su esencia, por ende, la educación y la transmisión de conocimientos juegan un papel crucial en mantener viva esta herencia cultural, asegurando que las generaciones futuras comprendan y valoren la profundidad de su patrimonio cultural y la riqueza de su identidad colectiva

2.2. Cosmovisión y Educación

De acuerdo con Fernández et al. (2023) la educación tiene un rol fundamental en todas las sociedades, funcionando como un proceso que va más allá de los confines de las aulas y los textos académicos, actuando como un puente que conecta el pasado con el futuro, de esta forma, en el panorama global actual, las comunidades alrededor del mundo han jugado un papel vital en la conservación de sus ricas culturas y sabiduría ancestral, asegurando su transmisión de una generación a otra.

Asimismo, enfatizan que más allá de los métodos educativos convencionales, la educación en las comunidades incorpora elementos esenciales de su cosmovisión, tradiciones y prácticas culturales, por lo cual, este enfoque educativo holístico no solo preserva el conocimiento y las habilidades prácticas, sino que también fomenta una profunda conexión con la tierra, el entorno y la comunidad, específicamente, los rituales, la narración de historias, las prácticas

agrícolas tradicionales y los conocimientos sobre la medicina natural son integrados en el aprendizaje cotidiano, fortaleciendo la identidad cultural y promoviendo el respeto por el patrimonio ancestral.

Por lo tanto, ellos mencionan que la educación en comunidades basado en la cosmovisión no se limita a la mera transmisión de conocimientos, sino que también implica la formación de valores, actitudes y comportamientos que son cruciales para la cohesión social y el bienestar de la comunidad, es decir, este tipo de educación es esencial para mantener la integridad cultural en un mundo cada vez más globalizado, donde las culturas tradicionales enfrentan la amenaza de ser diluidas o perdidas, ya que al reconocer y valorar la importancia de estos sistemas educativos, se promueve un modelo de aprendizaje inclusivo que respeta y celebra la diversidad cultural, asegurando que las futuras generaciones no solo conozcan sus raíces, sino que también estén preparadas para enfrentar los desafíos del futuro con una base sólida en su identidad cultural.

Por su parte, Illicachi (2014) menciona que la educación puede contribuir a la colonización o descolonización, a la eliminación de la cosmovisión indígena o a su revitalización, .por ello solo hay dos forma para la educación. Por un lado, las pedagogías que aportan una nueva humanidad mientras trazan caminos para críticamente leer mirada del mundo e intercambiarse en la reinención de la sociedad y, por otro lado, pedagogías que ayudaban al absoluto desordenización del mundo e intercambiarse en la reinención de la sociedad, como tales, las pedagogías no son no externo y externas a las realidades, subjetividades e historias que experimentan las personas en comunidades y países; más bien, son parte esencial de sus luchas y perseverancias, la afirmación y la desalienación contra la negación de su humanidad.

Además, por otra parte como señalan el autor, históricamente la educación ha formado parte de la hegemonía cultural de las clases que dominan y ejercen a las clases sometidas por medio del control del sistema de educación, por lo tanto, la educación tendrá la capacidad de eliminar las cosmovisiones y cualquier saber local.

2.3. Cosmovisión andina

Tomando como referencia a Cabrera (2015) la percepción que los grupos andinos tienen sobre las relaciones entre el ser humano y el cosmos se fundamenta en un proceso de conocimiento basado en creencias heredadas y transmitidas de generación en generación, en lugar de teorías formales. Por lo tanto, no se trata de una elaboración filosófica en el sentido tradicional.

Es importante entender que el pensamiento del universo andino difiere significativamente del pensamiento occidental, así como nuestra racionalidad se compone de percepciones distintas. En este sentido, afirmamos que nuestros problemas son únicos y deben ser resueltos por nosotros mismos. Además, es crucial tener la capacidad de desarrollar paradigmas que sustenten la sabiduría racional basada en nuestra realidad. La concepción de la razón en el mundo andino no es teórica como en la concepción occidental; más bien, el conocimiento racional andino se construye a partir de la experiencia y el contacto con la realidad y la naturaleza, deducido por analogía y posteriormente por generalización.

La cosmovisión andina se construye desde el empirismo de la realidad, lo que significa que la forma de ver el mundo está íntimamente relacionada con la naturaleza y los objetos observables. Por ejemplo, en el ámbito religioso, los dioses no eran abstracciones, sino entidades observables y tangibles. Así, entendemos la cosmovisión andina como una perspectiva basada en un conocimiento intuitivo y mágico, sustentado en creencias y transmitido de generación en generación.

Según García y Mendoza (2021) la cosmovisión andina refleja las ideas de los pueblos indígenas que viven en las regiones andina y amazónica, ubicadas en un área geográfica vasta y diversa que incluye no sólo áreas montañosas o alpinas, sino también regiones costeras (norte, centro y sur), por ello, este entorno mixto contiene no sólo diferentes animales, plantas o atmósferas, sino también diferentes poblaciones, cada una con sus propias formas de lenguaje simbólico y formas tradicionales de comunicarse con la naturaleza y la sociedad.

Además, la cosmovisión andina está asociada al *sumak kawsay*, fundamento intelectual que guía la reconstrucción de una nueva imagen de convivencia social, cívica y racial en el Perú como producto de la amistad con la

naturaleza y la humanidad. Por otro lado, el enfoque de Thesumak kawsay inicia la búsqueda de una vida mejor para todos, caracterizada por la justicia y la igualdad, a través de una nueva generación centrada en el progreso y los logros futuros, destaca la convivencia de costumbres y tradiciones ancestrales, que aún se mantienen vigentes, se reflejan en las relaciones interculturales del país y se basan en el conocimiento y el respeto por los demás, sus tradiciones e ideas.

En el pensamiento andino, la cosmología representa una cosmovisión compuesta de tres partes: Hanan pacha (Cielo), Kai pacha (Tierra) y Urinpacha (Muerte). Los aborígenes desarrollan un cuidado por el universo y la naturaleza a partir de la relación sagrada de la humanidad con la Pachamama (Madre Tierra) el cual contribuyen al mantenimiento de árboles, montañas y ríos (Illicachi (2014).

2.3.1. Características

En base a Rengifo (2015) existen diversos hilos en común que conforman la trama de la cultura andina, a los cuales se les denomina características. Por tanto, existe cuatro características de la cosmovisión andina: mundo vivo, equivalencia, vida en ayllu y el agrocentrismo:

- **Mundo vivo:** Las cosas de su alrededor para las personas andinas tienen vida (cerros, puquios, cochas), estas son apreciadas como deidades o wacas tutelares que igual forma que otro integrantes de la comunidad, se comunican y son autoridades. Asimismo, la tierra lo valoran como la Pachamama, un ser vivo entre todos los demás, la cual significa la madre tierra, en otras palabras, todo lo que existe, tiene vida para la sociedad andina.
- **Equivalencia:** Hace referencia a que todos valen de igual manera, es una particularidad de todo en la existencia, nadie es más, aunque sean diferentes las personas, estas son equivalentes, como la luna que vale igual que el ser humano. Además, esta equivalencia se refiere que todos tenemos la misma importancia para la vida.
- **Crianza:** Para los andinos, criar también significa dejarse criar bien, en otras palabras, estar dispuestos a ser criado, ya que es aquel que se sabe equivalente.

También, abarca una decisión compartida de toda colectividad humana, naturaleza y deidades.

- **Agrocentrismo:** En las comunidades andinas se nace, vive y muere trabajando la chacra, en esta, la agricultura es el centro de la vida construyendo los vínculos con las deidades y naturaleza.

2.4. Cosmovisión andino-amazónica

En base a Salinas (2019) en Perú tiene una gran variedad cultural y biológica. El 60% del territorio peruano se encuentra en la Amazonía peruana, aunque la región de San Martín sólo representa el 6,6% del territorio total de la Amazonía, tiene la mayor densidad de población de la región, hogar de unos 800.000 indígenas y no indígenas, o el 30% de la población total de la región, esta realidad, provocada en gran medida por la inmigración de los andinos, ejerce presión sobre la naturaleza hasta el punto de que algunos lugares, como Alto Mayo, se encuentran entre los más degradados del país donde se 340.000 habitantes y 42 grupos étnicos amazónicos.

Específicamente, hay tres en la región San Martín en el: Awajún, también conocido como Aguaruna; quechua-lamas; y Chayahuitas, después de los Ashaninka, el segundo y tercer grupo étnico más grande en la Amazonía son los Awajún y el quechua-lama. La gente tiene un profundo conocimiento de su territorio y hasta ahora ha preservado no sólo sus conocimientos sino también sus valores y prácticas de conservación.

En consecuencia, la Cosmovisión Andino-Amazónica tiene una comprensión social de las personas y la naturaleza demostrada en la vida diaria y en la educación indígena, esta interrelación es importante hasta que su pensamiento recursivo se ve evidente, ya que en esta se establecen vínculos y entabla una conversación constante con sí mismo y con todo lo que prevalece en la naturaleza.

La idea de "reciprocidad" gobierna toda actividad humana y la actividad interacciones con el mundo natural, donde algunas características de la racionalidad andino-amazónica son:

- El individuo amazónico se inclina por la variedad y la diversificación; no sólo aceptan sino que también enriquecen la pluralidad existente .inclinado por la variedad y la diversificación.
- La conciencia ecológica de la población andina amazónica se fundamentaba en un sentimiento de responsabilidad colectiva y en la percepción del orden cósmico.
- La cosmovisión andina amazónica fue la racionalidad que posibilitó la vida y la diversidad en una altitud tal alta.

Para sobrevivir, los andinos necesitan el colectivo, en base a lo explicado por un líder de la comunidad indígena Quechua-Lamas (apu en idioma Quechua), practican choba-choba (asistencia mutua), así lo manifiestan sus palabras: «Lo que puede hacer en una semana, puede tomar un día para hacerlo juntos; nuestra comunidad y familia en su totalidad contribuirían; además, todos juntos comeríamos, bailaríamos y agradeceríamos a la madre naturaleza.

Por otra parte, el autor asevera que para ingresar a una comunidad indígena, uno tiene que cumplir con una serie de protocolos establecidos, puesto que para ellos, la confianza recíproca es fundamental, dado que los jóvenes indígenas fueron motivados a emigrar a las ciudades por los engaños que sufrieron y sufrir, esto que tuvo un impacto negativo en su visión del mundo y sus costumbres. En este caso, trabajos se deben realizar con ellos para fortalecer la confianza mutua, por ello, es necesario fortalecerlos, hacerlos visibles y equipar a los maestros de escuela, autoridades, estudiantes y la sociedad en general con una visión intercultural para la descolonización del conocimiento con el objetivo de contribuir a la recuperación del conocimiento indígena tradicional y los valores de la comunidad, lo cual permitirá que el conocimiento fundamental de la Amazonía Andina se revalide e incorpore en los diversos niveles del currículo educativo nacional y los diversos contextos del Perú.

En términos de García y Mendoza (2021) la cosmovisión amazónica considera que el comportamiento humano está relacionado con la protección del medio ambiente y del universo, creyendo que la luna “yakes” y sus diversas fases determinan las principales actividades: agricultura, caza y pesca, etc.

Síntesis

Las cosmovisiones forman el marco global de identidad, creencias y valores que forman parte de la vida de uno en el universo, puesto que la gente piensa sobre el mundo y la vida humana globalizada desde esta perspectiva, imaginando los conocimientos, sentimientos y perspectivas que surgen en la vida. Funcionalmente, la cosmovisión actúa como una guía o mapa que orienta el comportamiento y las acciones, asigna significado a la actividad humana, crea y evalúa la estructura de la civilización, permite orientar el proceso educativo según factores económicos, sociales, culturales y lingüísticos.

En tal sentido, los educadores desempeñan un papel fundamental en la configuración de la visión del mundo de los niños al crear un entorno de aprendizaje que fomenta las habilidades y perspectivas necesarias para navegar y contribuir a la comunidad global de manera efectiva. Al incorporar intencionalmente estos elementos en sus prácticas docentes, los educadores pueden ayudar a que los niños se conviertan en personas de mente abierta, empáticas y reflexivas.

Aunado a esto, tener un sentido de ciudadanía global de conocer la cosmovisión es esencial para fomentar una visión del mundo positiva e inclusiva, por lo tanto, los educadores pueden enfatizar la interconexión de las personas y los entornos de todo el mundo, destacando la importancia de la cooperación y la responsabilidad colectiva. Al inculcar el valor de la cosmovisión, los educadores ayudan a los niños a verse a sí mismos como participantes activos en una narrativa global más amplia, responsables de contribuir al bienestar de sus comunidades y del mundo.

De este modo, estudiar la cosmovisión en el contexto educativo permite una comprensión profunda de cómo se articulan y perpetúan las tradiciones culturales, y cómo estas influyen en la dinámica y la estructura de las instituciones educativas, el cual incluye examinar los rituales, las prácticas cotidianas y las interacciones sociales que configuran la experiencia educativa, proporcionando una visión integral de la cultura escolar y su impacto en la formación de los estudiantes.

Los autores coinciden que la cosmovisión es una forma de entender el mundo para construir una nueva sociedad donde todos tengan iguales derechos,

para expresar la libertad, la justicia y la igualdad a través de la justicia y la democracia, para lograr el desarrollo sostenible entre las personas y la Pachamama; buscar una sociedad de reconstrucción, lograr la paz, la reconciliación y la rehumanización de la sociedad, por lo que se debe encontrar la reconciliación con los pueblos ancestrales para que las personas puedan corregir el enorme prejuicio contra ellos basado en su ideología y acciones.

En efecto, esta te permite evaluar la realidad y se convierte en un filtro a través del cual puedes ver y comprender la vida y toda la existencia del universo, el mundo y la vida humana, asimismo, con base en esta cosmovisión, emitimos juicios de corto plazo en la vida, por lo que se puede decir que todos tenemos una cosmovisión, y es esta matriz la que forma el marco de la realidad social y sus juicios de vida.

Por otra parte, la cosmología andina representa una visión de la realidad formada por un lento proceso socio-histórico entre los humanos y el medio natural, que proporciona a las generaciones futuras una conexión entre los grupos sociales primitivos y su entorno natural y caracterizado por su identidad cultural, por tanto, la interacción entre sus acciones y comportamiento se vuelve diferente.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Primea: Una cosmovisión es un conjunto de ideas mentales compartidas por un grupo social, esta tiene como función es explicar el universo entero, involucrando la realidad social y natural, es intelectualmente más rica porque su expresión expresa el universo material de la humanidad, y su realidad social regula la visión de la realidad circundante.

Segunda: La cosmovisión andina en la comunidad se basa en la idea de que los seres humanos y el universo están siendo creados a través de conocimientos intuitivos, mágicos y de credos que se transmiten de generación en generación, esto se manifiesta en la reciprocidad, el pensamiento místico religioso, la complementariedad, la organización, la enseñanza, el aprendizaje y las actividades cotidianas.

Tercera: La cosmovisión es de crucial importancia en el aprendizaje de los niños de educación inicial, dado que, esta ayuda a moldear su comprensión del mundo, guiar y desarrollar sus valores, además, e conocer y revalorar su cultura, como influir en sus procesos de toma de decisiones.

Recomendaciones

1. Es necesario que el currículo nacional, de acorde con cada región también proporcione su propia estructura curricular construida por los actores en ese contexto, preservando sus características culturales, sociales y de otro tipo y al mismo tiempo satisfaciendo sus propias necesidades, exigiendo efectivamente comprensión intercultural y respeto por las tradiciones culturales locales.
2. Se recomienda ampliar los cursos de formación docente en Educación Intercultural Bilingüe en función de las necesidades de los estudiantes que se desarrollarán en comunidades de enseñanza de lenguas nativas, incluidas lenguas como el quechua y el amazónico.
3. A docentes y futuros investigadores proponer una teoría de la EIB que introduce la interacción intercultural crítica como base de la educación profesional, dado que, deja un legado para los futuros docentes en el difícil camino de luchar por la igualdad de derechos en una sociedad globalizada.

Referencias

- Cabrera, R. (2015). *Cosmovisión andina y la enseñanza: aprendizaje en la escuela primaria, multigrado*. Huancavelica: Universidad San Ignacio de Loyola.
<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/2cdd1074-0697-47a7-9bb2-725446065a4c>
- Fernández, J., Carrasco, D., Bocanegra, B., & Cervera, R. (2023). La educación y cosmovisión Awajún. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 27(121), 28-41.
 doi:<https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.752>
- García, F., & Mendoza, J. (2021). Cosmovisión de lenguas y formación docente en EIB, Universidad Nacional de Educació. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Ipha Centauri*, 3(3), 83-92.
<https://journalalphacentauri.com/index.php/revista/article/view/96/133>
- Illicachi, J. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina. *Universitas: Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 12(21), 17-32. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5968410.pdf>
- Monroe, C. (17 de 05 de 2024). *EARLY CHILDHOOD EDUCATION HISTORY: THEORISTS & THEORIES*. <https://www.monroecollege.edu/news/early-childhood-education-history-theorists-theories>
- Ornelas. (2010). Cosmovisión en la escuela primaria. Una aportación a la antropología educativa. *Cuicuilco*, 17(48), 299-321.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592010000100015
- Raivio, M., Skaremyr, E., & Kuusisto, A. (2022). Caring for Worldviews in Early Childhood Education: Theoretical and Analytical Tool for Socially Sustainable Communities of Care. *Sustainability*, 14(7).
 doi:<https://doi.org/10.3390/su14073815>
- Rengifo, G. (2015). Cosmovisión Andina. *Volveré Revista Electrónica*, 14(48).
 Obtenido de https://www.iecta.cl/revistas/volvere_48/articulos.htm

- Salinas, T. (2019). Aprendizaje de la sostenibilidad basada en la cosmovisión andina amazónica. *PLURIVERSIDAD*(3), 193-217. doi:<https://doi.org/10.31381/pluriversidad.v3i3.2242>
- SEV. (2023). *Centro Virtual de Lenguas*. Obtenido de <https://econtinua.clavijero.edu.mx/cursos/CVL-oferta/cosmovision.html>

Anexo

Reporte Turnitin

JESSICA CUEVA - TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.docx

por Camila Salazar

Fecha de entrega: 14-feb-2026 08:06p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2877990090

Nombre del archivo: JESSICA_CUEVA_-_TRABAJO_DE_INVESTIGACIÓN.docx (357.68K)

Total de palabras: 6215

Total de caracteres: 35197

ORIGINALITY REPORT

23%

SIMILARITY INDEX

21%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

11%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	ceipdulcinea.org Internet Source	2%
2	hdl.handle.net Internet Source	2%
3	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Student Paper	1%
4	revistas.ucu.edu.uy Internet Source	1%
5	Submitted to unavarra Student Paper	1%
6	Submitted to Universidad de Murcia Student Paper	1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Student Paper	1%
8	prezi.com Internet Source	1%
9	es.slideshare.net Internet Source	<1%
10	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Student Paper	<1%
11	Submitted to National University College - Online Student Paper	<1%

13	www.researchgate.net Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
15	losargonautasdelaculturaenlaescuela.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
16	revistas.upel.edu.ve Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to University of La Guajira Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Universidad César Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	<1 %
22	boj.pntic.mec.es Fuente de Internet	<1 %
23	www.revistapolis.cl Fuente de Internet	<1 %
24	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
25	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	vdocuments.es Fuente de Internet	

		<1 %
28	www.iesalc.unesco.org Fuente de Internet	<1 %
29	buscadorinfo.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
30	network.bepress.com Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.lamolina.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	www.aprender21.com Fuente de Internet	<1 %
33	www.tes.com Fuente de Internet	<1 %
34	www.theosociety.org Fuente de Internet	<1 %
35	(António José Guedes, Carla Serrão, Fernando Diogo, Maria José Araújo, Paulo Delgado, Sofia Veiga, Sílvia Barros and Teresa Martins) "Pedagogia / educação Social: teorias práticas: espaços de investigação, formação e ação", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2014. Publicación	<1 %
36	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
37	arinapsicologos.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
38	informantesenred.com Fuente de Internet	<1 %
39	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %