

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de investigación

Desarrollo de la prescritura en educación inicial.

Bachiller en Educación

Autoras:

Díaz Vela Deybi Sivoney

ORCID: (0009-0007-1435-3180)

Gómez Flores Fabiola

ORCID: (0009-0006-5082-0527)

Asesor:

Lic. Francisco Ruiz Ramírez

ORCID: (0009-0007-3231-7562)

Lamas – Perú

2025

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "LAMAS"**



Desarrollo de la prescritura en educación inicial.

Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

Dr. Juan Calos Rojas Cachay (Presidente)

Prof. Gregorio Orlando Sacha Soria (Secretario)

Prof. Janneth Amasifuen Tuanama (Vocal)

Lamas – Perú

2025



AUTORIZACION DE PUBLICACION EN REPOSITORIO EESPP LAMAS

1. Identificación del documento

Autoras

Apellidos completos	Nombres Completos	Código de estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
Gómez Flores	Fabiola	46916881	gomezflores1402@hotmail.com	<i>Fabiola Gómez Flores</i>
Díaz Vela	Deybi Sivoney	45633488	deybisivoney@gmail.com	<i>Deybi Sivoney</i>

Programa de estudios de las autoras
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Título del documento a publicar

Desarrollo de la preescritura en educación inicial.

Modalidad	Grado o título
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación	<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller

2. Docente asesor

Apellidos completos	Nombres Completos	DNI	Correo electrónico
Ruiz Ramírez	Francisco	00900196	ziurkaym@gmail.com

3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

Aspecto	Sí	No
Software antiplagio utilizando		X
Otro mecanismo no software	X	
Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 25% estipulada por la EESPP LAMAS.	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	APROBADO	

4. Autorización de publicación

Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **Fabiola Gómez Flores** con DNI N° 46916881, en mi calidad de autora y en representación de mi coautora autorizo la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas.

Reconozco estar informada que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Fecha: 31-01-2025

Firma: _____





DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Las que suscribimos **Fabiola Gómez Flores** con DNI N° 46916881 y **Deybi Sivoney Díaz Vela** con DNI N° 45633488, egresadas del **Programa de Profesionalización Docente** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas", declaramos bajo juramento que:

1. Somos autoras del trabajo titulado:

Desarrollo de la preescritura en educación inicial.

El mismo que presentamos bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN** para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

2. El texto de nuestro trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de nuestro trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presentamos no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuimos a nuestra autoría, son veraces.
5. Declaramos que nuestro Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de los declarantes, en consecuencia; a través del presente documento asumimos frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública, toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 31 -01-2025


Firma de la autora




Firma de la autora






DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, **Francisco Ruiz Ramírez**, docente de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**, asesor del Trabajo de Investigación intitulada: **Desarrollo de la prescripción en educación inicial** de las autoras **Fabiola Gómez Flores y Deybi Sivoney Díaz Vela**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **Escuela de Educación Superior Pedagógica pública "Lamas"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 31 de enero del 2025

Apellidos y nombres del Asesor:	Firma
Ruiz Ramírez. Francisco DNI: 00900186 ORCID: 0009-0007-3231-7562	

Dedicatoria

A mi padre, que siempre se esforzó para sacarnos adelante, ahora es mi guía espiritual.

A mi madre por el apoyo incondicional que me brinda, asimismo, representa una fuente de energía para seguir enfrentando los retos que se presentan día a día.

A mi hija, mi gran motivo y motor para continuar en aras de alcanzar las metas posibles.

Fabiola

A mis hijos Lenis y Aleksandro, que son el motor de mi vida que me impulsan a seguir adelante.

A mi esposo que con su constante apoyo ha sido posible alcanzar este logro.

A mis padres y hermanas, quienes me brindaron su apoyo incondicional en todo momento. Y sobre todo a mis maestros que me forjaron y me compartieron sus conocimientos para engrandecer mi universo de conocimientos.

Deybi Sivoney.

Reconocimiento

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Lamas”, por proporcionarnos la posibilidad de realizar el Programa de Profesionalización Docente para la consecución del Grado de Bachiller, profesionales de respetado nivel, quienes nos proporcionaron informaciones relevantes para nuestra investigación.

Además, al Programa de Bachillerato en Educación con especialización en Educación Inicial, en el cual pudimos hacer aprehensión de diversas estrategias para desarrollar el trabajo técnico-pedagógico con niños y niñas que se encuentran en el II Ciclo de la Educación Básica Regular, Nivel Inicial, donde se nos presentaron, los procesos de enseñanza – aprendizajes inherentes al nivel.

Presentación

Distinguidos miembros del jurado, es un honor dirigirme a ustedes para presentar nuestra investigación sobre “Desarrollo de la preescritura en educación inicial”

El trabajo de investigación se consideró importante su estudio, dado que, la preescritura en educación infantil es un proceso gradual que comienza con la adquisición de habilidades pre-escriturales, como la coordinación ojo-mano y la motricidad fina, y continúa con la enseñanza de las letras y la escritura de palabras y oraciones simples.

Por tal razón, el abordaje adecuado de la preescritura se convierte en un factor determinante para el éxito en el desarrollo de las competencias escritas del niño a lo largo de su trayectoria educativa. Asimismo, es fundamental resaltar, que la etapa de preescritura en la educación inicial desempeña un papel esencial en el desarrollo integral de los niños, marcando una transición crucial hacia habilidades escritas más avanza.

Agradecemos por su notable labor y brindarnos tiempo en revisar nuestro trabajo de investigación.

Las autoras.

Tabla de contenidos

Portada	1
Hoja de firma del jurado	2
Autorización de publicación de repositorio	3
Declaración Jurada	5
Declaración de Autenticidad	6
Dedicatoria	7
Reconocimiento	8
Presentación	9
Tabla de contenidos	10
Resumen	11
Uchillayachina yuyay	12
Introducción. Objetivo general y específicos.	15
Capítulo I: La preescritura en educación inicial	16
1.1. Definición de la preescritura	17
1.2. Desarrollo de la preescritura	17
1.3. Etapas del desarrollo de la preescritura	18
1.4. Niveles de preescritura	19
1.5. Importancia de la preescritura	20
Capítulo II: Estrategias para el desarrollo de la preescritura	22
2.1. Estrategias para el desarrollo de la preescritura	22
2.2. Estrategias de aprendizaje y desarrollo de la preescritura	23
2.3 Pautas y ejercicios para poner en práctica en casa	25
Síntesis	26
Conclusiones y Recomendaciones	28
Conclusiones	28
Recomendaciones	29
Referencias	30
Anexos	32

Resumen

La preescritura en la educación inicial constituye una fase crucial en el desarrollo infantil, marcando el camino hacia la adquisición de habilidades escritas más avanzadas. Es durante este período que los niños comienzan a experimentar con trazos y gestos gráficos, estableciendo las bases necesarias antes de involucrarse directamente en la escritura formal de letras y palabras. Desde esta perspectiva, la investigación se titula “Desarrollo de la preescritura en educación inicial”, efectuada con el propósito de evaluar su importancia en la educación infantil. Diversos estudios dieron a conocer que la importancia de la preescritura radica en su capacidad para potenciar diversas habilidades fundamentales, incluyendo la coordinación visomotora, la destreza manual, y el desarrollo cognitivo, además, los docentes desempeñan un papel esencial en la estimulación de la preescritura, por tanto, deben implementar estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades motoras finas, como actividades que promuevan el agarre adecuado del lápiz, la coordinación de movimientos y la exploración de diferentes trazos. En definitiva, se concluye que la preescritura se erige como un paso fundamental en la preparación mental y creativa antes de abordar el acto de escribir.

Palabras clave: estrategias, preescritura, desarrollo de la preescritura.

Uchillayachina yuyay

Kay kallarik killkanaka taksha wamrakunapa kallarin kay pachamantapacha, chanamnata katinanpak ashwanwan killkanakunamanta. Kay pachapi wamrakunaka kallarin sapa kawayta imashnami paykuna killkakunsapa suk línea nishkata rurashpa, imashnami paykuna rimakunsapa kuyuchishpa makinkunata tukuy imanta, sihikunata kawachishpa, chanmanata rurashpa amarapish yaykushpa allin killkanakunapi. Chay kawanamnata, kay maskanaka shutiyachishkaisapa “kallarik killkana taksha wamrakunapa rurayninkuna”, chanamanta imanami allin killkanankunata taksha wamrakunapa kawaykanchik. Rikchak yachanakunata riksichikunsapa imapami allí kallarik killkana wamrakunapa yachayninkunapi, chanamanta imashnami ñukanchik amawta kawanachik tiyan wamrakunapa allin killkanankunata, chanashina kawachishkushpapi imanami kuyunakunaka ruranchik, kawaykanchik, ñawita kuyuykanchik, rukanakunatapish kuyuchiykanchik kay kallarik yachanakunapa, chamanta ashwachinankunapa yachayninkunata, chanamanta Amawtakunaka kallarin sapa kay killkanata rurayta, kallarik yachanakunapa taksha wamrakunapa yachayninkunapi, chana kashpa aawtakunaka kawanankuna tiyan imashnami ashwachinmansapa rurayta rikchak yachanakunata, chanashina wamrakuna ashwanta yachanankunapak puriyta, kallpayta, pawayta, llukayta mawtakunaka yachachiptinkuna, Tukuy kay yachakunaka yanapanka, allita apinanpak killkanata kallariptin killkakuyta, imashnami kuyunka killkanata rurananpak. Chanaka tukuchanchik kay maskanaka wamrakuna killkayninkunapi imakunatami Amawtakunaka kuykansapa tukuy taksha wamrakunata kallarik killkanakuna rurananpak yuyayninkunapish yanapanka allí killkanakunata ruranakunapapish.

Kicharik rimanakuna: Imashnami wamrakunata yachachiykanchik, kallarik killkana, kallarik killkana rurana.

Introducción

En la etapa preescolar, se manifiesta un significativo desarrollo de habilidades motoras que desempeñan un papel fundamental en el proceso de adquisición de la escritura por parte de los niños, esta es especialmente crucial durante el período comprendido entre los cinco y seis años, momento en el cual estas habilidades se consolidan. En este contexto, la responsabilidad del docente es asistir al niño en el adecuado desarrollo de destrezas que le posibilitarán dar sus primeros pasos en el ámbito de la escritura.

El proceso de aprendizaje de la escritura en los primeros años de educación representa un hito fundamental en el desarrollo cognitivo y académico de los niños. La fase de preescritura, que abarca actividades y destrezas previas al acto de escribir propiamente dicho, desempeña un papel crucial en la adquisición de habilidades lingüísticas y comunicativas en la educación inicial.

De esta manera, según Burgos y Samada (2023) consideran que la preescritura representa un conjunto de actividades que el individuo debe realizar antes de iniciar con la escritura, por tanto, para que este proceso se lleve a cabo de manera efectiva, es necesario que las actividades sean progresivas y se ajusten a la edad cronológica del niño.

En otras palabras, el desarrollo de la preescritura desempeña un papel esencial en el aprendizaje de los niños, ya que de este proceso depende el inicio de la adquisición de conocimientos en otras asignaturas o áreas. Sin embargo, es crucial destacar que la influencia de la preescritura en la adquisición de habilidades de escritura efectivas debe comenzar desde edades tempranas.

En diversos ambientes, se observa un insuficiente desarrollo de la preescritura en la etapa preescolar, atribuible a diversos factores como la escasa práctica del garabateo y la falta de aplicación de ejercicios grafomotores, entre otros, esta situación repercute en la capacidad de los niños para avanzar en su desarrollo educativo de manera óptima.

En este contexto, surge la necesidad de explorar y comprender a fondo el desarrollo de la preescritura en la educación inicial. La efectividad de estas habilidades motoras finas influye directamente en la capacidad del niño para

participar activamente en el proceso de aprendizaje de diversas disciplinas. Empero, a pesar de su importancia, se observa en contextos latinoamericanos un bajo énfasis en el desarrollo de la preescritura, con posibles repercusiones en el rendimiento académico futuro.

En consonancia con el concepto previamente expuesto, es esencial reconocer que la etapa de preescritura desempeña un papel fundamental en la capacidad del niño para desarrollar habilidades de escritura apropiadas en el futuro. Si no se presta la debida atención a este proceso en las primeras etapas del desarrollo infantil, existe el riesgo de que dicho proceso sea menos efectivo y aumente la probabilidad de que el niño experimente dificultades en el ámbito de la escritura en el futuro (Muentes & Barzaga, 2022).

En este sentido, el abordaje adecuado de la preescritura se convierte en un factor determinante para el éxito en el desarrollo de las competencias escritas del niño a lo largo de su trayectoria educativa. La preescritura en educación infantil es un proceso gradual que comienza con la adquisición de habilidades pre escriturales, como la coordinación ojo-mano y la motricidad fina, y continúa con la enseñanza de las letras y la escritura de palabras y oraciones simples

Esta es una habilidad importante para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, y se ha demostrado que mejora su capacidad para expresarse y comunicarse. En la educación inicial, se utilizan diversas estrategias y actividades para fomentar el desarrollo de la escritura, como la escritura de letras y palabras en la arena o en la pintura, la escritura de cuentos y la escritura de diarios

Es importante tener en cuenta que el proceso de aprendizaje de la escritura es diferente para cada niño y que se debe adaptar a sus necesidades y habilidades individuales. Por lo tanto, para fomentar la preescritura en los niños, se pueden seguir varias estrategias y actividades que faciliten el desarrollo de habilidades motrices finas y cognitivas.

En el presente trabajo nos proponemos examinar detalladamente el proceso de desarrollo de la preescritura en la educación inicial, destacando su relevancia en el crecimiento cognitivo y académico de los niños. A través de la revisión de la literatura y el análisis de prácticas educativas, pretendemos comprender los

factores que inciden en el desarrollo de estas habilidades y dar a conocer las estrategias pedagógicas efectivas para potenciarlas.

El presente estudio se desarrolló en función a los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Conocer el desarrollo de las habilidades de preescritura en educación inicial.

Objetivos específicos:

- Exponer el enfoque teórico científico de la preescritura.
- Conocer la importancia del desarrollo de preescritura en nivel inicial.
- Analizar las estrategias para desarrollar la preescritura en educación inicial.

Capítulo I

La preescritura en educación inicial

1.1 Definición de preescritura

Muentes y Barzaga (2021), indican que la preescritura es un proceso previo a la escritura en sí misma, que consiste en la planificación y organización de las ideas que se quieren plasmar en el papel, esta etapa es fundamental para lograr un texto coherente y bien estructurado, es donde se utilizan diversas técnicas como, el mapa conceptual, la lluvia de ideas, entre otras, para generar y ordenar las ideas que se quieren plasmar en el texto, este proceso genera argumentos de manera efectiva y de calidad, ya que permite realizar una estructura clara, bien estructurada, fácil de comprender y coherente para el lector, también es utilizada en la escritura creativa ya que permite explorar diferentes opciones y decidir cuál es la mejor forma de contar una historia o transmitir una idea.

Palomino (2019) menciona que, la preescritura engloba actividades motoras que los niños ejecutan antes de comenzar a trabajar con la escritura propiamente dicha, incluyendo trazos básicos que constituyen una base para el desarrollo posterior de letras, sílabas y palabras. La escritura, como parte del lenguaje, se estudia como un sistema complejo que implica la organización de la motricidad, el pensamiento y la afectividad, requiriendo un progreso gradual en su dominio, así, el desarrollo de la preescritura se vincula estrechamente con el nivel de madurez motriz del niño y su habilidad para expresar emociones, ideas y sentimientos a través de trazos y dibujos, tienen como objetivo principal es fomentar la generación de ideas que estimulan la escritura, evitando enfrentar a los niños a una página en blanco sin un plan preestablecido, lo cual podría llevar a una falta de dirección y dispersión de ideas alejadas del propósito original.

La etapa de preescritura comprende aquellas actividades, como trazos, que el niño debe llevar a cabo y dominar antes de introducirse en la escritura convencional, que implica letras, sílabas y palabras, este período representa una fase crucial de desarrollo motriz y perceptivo del niño, destinada a facilitar la transición hacia la escritura sin generar esfuerzos significativos ni rechazos emocionales. Por tal motivo, los autores lo definen como la habilidad conformada

por rasgos simples, trazos débiles y, en algunos casos, iniciativas torpes, siendo estos elementos los que orientan el sistema motriz del niño hacia el proceso de adquirir una escritura legible (Burgos & Samada, 2023).

Saldaña et al. (2020) definieron a la preescritura como, aquellas actividades que implican trazos y la ejecución de gestos gráficos que los niños deben llevar a cabo y dominar antes de enfrentarse a la escritura propiamente dicha, la preescritura representa la habilidad temprana de escribir palabras que le resultan familiares al niño, siendo una fuente continua de motivación para la lectura.

1.2 Desarrollo de la preescritura

El desarrollo de la preescritura exige diversas formas de estímulo, por tal razón, la primera fase de estímulo comienza en el hogar durante los primeros tres años de vida, y posteriormente, el niño entra en una nueva etapa a partir de los tres años en la que su educación y estimulación experimentan cambios hacia una mayor independencia, lo que le permite desarrollar sus habilidades de manera más autónoma, por tanto, resulta crucial proporcionar estimulación desde las etapas tempranas de la vida del niño, aprovechando sus experiencias vividas y aplicando metodologías que faciliten la realización de las actividades establecidas (Burgos & Samada, 2023).

Según estos autores, para iniciar el proceso de preescritura, es fundamental que el niño posea un buen dominio de sus habilidades motoras finas, en este sentido, el primer paso radica en su ingreso a la educación inicial, donde podrá desarrollar estas destrezas progresivamente. Este proceso se desglosa de la siguiente manera:

- Desarrollar en los niños movimientos en su muñeca, manos y dedos, dominando así su coordinación, precisión y formación al momento de realizar su preescritura.
- Reforzar el desarrollo de la madurez cognitiva en los niños.
- Implementar estrategias que sean beneficiosas para lograr un aprendizaje constructivo y a la vez alcanzando sus expectativas en su dominio de la preescritura

Por consiguiente, para garantizar una sólida comprensión en la preescritura, es crucial comenzar enseñando los conceptos más básicos, facilitando así un aprendizaje progresivo desde lo más sencillo hacia lo más complejo, dado que, esto no solo favorecerá la comprensión inicial del niño, sino que también permitirá abordar las teorías relacionadas con la lectura y la escritura. En definitiva, en esta etapa, los educadores deben emplear estrategias pedagógicas que estimulen a los estudiantes, fomentando su interés por el aprendizaje.

1.3 Etapas del desarrollo de la preescritura

Burgos y Samada (2023) afirman que, para desarrollar las habilidades de preescritura, esta abarca tres etapas, se muestran a continuación:

1.3.1 Etapa del garabateo

El proceso de garabateo se inicia en la infancia temprana, generalmente entre los 1 año y 2 meses hasta los 4 años de edad, durante esta fase, los niños expresan sus ideas mediante dibujos simples, lo cual constituye un desarrollo artístico notable. Para ellos, esta actividad representa una forma de arte que les permite expresar emociones y sentimientos, otorgándoles un significado importante en su proceso de expresión. Esta práctica contribuye al desarrollo motor y cognitivo, asimismo, esta etapa se clasifica en tres tipos de garabateo:

- Garabateo desordenado o sin control: En este primer tipo de garabateo se basa en que los niños no tienen preferencia por el color, tamaño y forma, simplemente realizan figuras a su libre expresión.
- Garabateo controlado: Esta etapa se da en las edades de 2 a 3 años, en donde los niños elaboran figuras previas representativas, utilizando colores de su agrado para darle vida y sentido a su figura elaborada.
- Garabateo con nombre: Esta etapa surge en los niños de 3 a 4 años de edad, asimismo ellos elaboran a sus figuras más estructuradas dándoles nombres a cada uno de sus garabateos.

1.3.2 Etapa preesquemática

La segunda etapa, que abarca desde los cuatro hasta los siete años, se caracteriza por el desarrollo continuo de las habilidades artísticas del niño, en esta

fase, el niño adquiere la capacidad de representar figuras de manera más ideal y comprensible, asignando nombres a cada elemento que crea. A través de sus dibujos, expresan sus emociones y experiencias cotidianas, revelando su evolución artística y su comprensión del entorno.

1.3.3 Etapa esquemática

La etapa esquemática, que culmina el proceso, tiene lugar entre los 7 y 8 años de edad, en este punto, los niños logran dibujos más elaborados y realistas, representando la estructura corporal con mayor precisión, asigna nombres y ubicaciones adecuadas a cada elemento, demostrando un nivel avanzado de creatividad e imaginación. Este proceso estimula sus habilidades motrices, contribuyendo de manera significativa a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4 Niveles de preescritura

Ferreiro (2009) citado en Fatama (2019), describe cuatro niveles de preescritura. Estas se detallan a continuación:

1.4.1 Pre-silábica

En la fase inicial, los niños expresan su escritura mediante garabatos sin establecer una relación clara entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A pesar de esta falta de coincidencia entre letras y sonidos, el niño logra comprender y mencionar lo que ha escrito en su hoja. Durante esta etapa, intenta asignar letras con un valor sonoro simbólico, explorando los sonidos de palabras y sílabas utilizando vocales y letras familiares.

1.4.2 Silábica

En este periodo, los niños se embarcan en el proceso de escritura con el propósito de atribuir a cada letra un valor sonoro simbólico, en otras palabras, se encuentran en la fase de exploración auditiva y descubrimiento de los sonidos asociados a palabras de una sola sílaba. Durante este proceso, los niños se valen de vocales y letras familiares de manera continua para expresar sus ideas por medio de la escritura, por ello, se esfuerzan por captar los sonidos individuales de las palabras, y utilizan elementos conocidos como las vocales y letras familiares para plasmar sus pensamientos en el papel.

1.4.3 Silábica – alfabética

En este nivel, el niño comienza a identificar y representar algunas sílabas de manera completa. Sin embargo, surgen desafíos debido a la diversidad de pensamientos del niño, lo que resulta en problemas al conectar la hipótesis silábica con la información que se obtiene a través de la escritura. En este contexto, el niño escribe palabras utilizando diferentes grafías, a veces representadas con sílabas y otras con fonemas.

1.4.4 Alfabética

En una fase más avanzada, el niño logra detectar todos los sonidos y representa adecuadamente cada uno con su respectiva letra, estableciendo así una correspondencia efectiva entre grafías y sonidos. A pesar de este progreso, persisten problemas heredados de etapas anteriores, como la agrupación de palabras o la escritura de una sola palabra, lo que puede afectar la legibilidad. La representación en esta etapa se vuelve más compleja, aunque aún se deben superar dificultades ortográficas y la separación adecuada de las palabras.

1.5 Importancia de la preescritura

La evolución del niño es un proceso gradual que requiere la colaboración tanto de maestros como de padres para facilitar y promover dicho desarrollo. Una preparación adecuada, que incluya enseñar al niño a sujetar y manejar el lápiz, coordinar movimientos y trabajar con el espacio de una hoja de papel, así como realizar trazos en diversas direcciones, asegurará su éxito en el aprendizaje de la escritura y, por ende, de la lectura. Estas dos habilidades están estrechamente vinculadas y son fundamentales para adquirir conocimientos adicionales (Aquino, 2019).

La preescritura puede presentar desafíos que impactan directamente en la atención del escritor, y es por esta razón que se sugiere centrarse más en la ejecución de la escritura en sí misma que en el proceso de pensamiento que la precede. Al enfocarse en guiar a los niños en la escritura manual, se busca que desarrollen experiencias positivas, reduciendo la frustración y aumentando su autoestima y motivación para el aprendizaje. La preescritura es un proceso que antecede a la escritura, la cual es crucial para que el niño adquiera habilidades

fundamentales, tales como sostener el lápiz, colorear, y dibujar, entre otras. Estas habilidades, a su vez, sientan las bases para que el niño pueda desarrollar una escritura legible en el futuro (Marín & Bote, 2022).

La etapa inicial de la preescritura, se presenta como un espacio que propicia procesos clave para formar lectores, en este proceso, la lectura implica una constante interacción entre el pensamiento y el lenguaje, estableciendo transacciones continuas entre el lector y el texto, esto implica relacionar los conocimientos previos con nuevas situaciones, construyendo efectivamente el entendimiento, por ello, es esencial tener en cuenta el contexto social, cultural y situacional para proporcionar a los niños experiencias significativas con diferentes textos, comprendiendo su función, lectura y el incipiente reconocimiento de la escritura (Aquino, 2019).

Capítulo II

La preescritura desde una visión didáctica

2.1 Estrategias para el desarrollo de la preescritura

Es crucial destacar que, para promover una mejor preescritura en los niños, es necesario implementar diversas metodologías. Entre estas, se destaca la realización de trazos en cuadernos especialmente diseñados para niños zurdos. A medida que los niños llevan a cabo estas prácticas, fortalecen progresivamente sus manos, dedos y músculos, preparándose para enfrentar la escritura con mayor precisión (Burgos y Samada, 2023). Por lo tanto, se sugiere dirigirse a los siguientes momentos:

- **Motivación inicial:** En esta fase, el docente desempeña un papel fundamental al incentivar el interés del niño por adquirir nuevos conocimientos mediante la metodología juego-trabajo.
- **Análisis y concreción de la forma del rasgo:** Durante este proceso, el docente guía y orienta al niño en la realización de actividades pedagógicas, corrigiendo posibles deficiencias y asegurando un adecuado desarrollo.
- **Niveles de ayuda:** El educador también puede implementar estrategias dirigidas a los padres de familia, para que estos puedan brindar apoyo en las actividades que se realizan en casa, fortaleciendo así las habilidades motoras finas de los niños.
- **Trazado del rasgo con puntos de referencia:** En este proceso el niño realiza trazos mediante con ayuda del docente.
- **Ejercitación del trazado del rasgo:** Esta actividad debe de realizarse frecuentemente, para que el niño tenga una excelente ejercitación al desarrollar su aprendizaje.
- **Trazado del rasgo sin puntos de referencia:** El niño ya realiza los ejercicios con solo observar lo presentado y luego realizarlo por sí mismo

2.2 Estrategias de aprendizaje y desarrollo de la preescritura

Las estrategias de aprendizaje se refieren a las acciones emprendidas por el estudiante con el propósito de adquirir conocimientos, comprender mejor la información y conferirle significado. De manera análoga al rol del maestro, quien debe establecer objetivos claros y bien definidos para que los estudiantes comprendan qué se espera de ellos y trazar un camino hacia el aprendizaje, los educandos también deben formular sus propios objetivos, por ende, es esencial que se planteen metas y desafíos personales para que puedan autoevaluarse y medir su progreso, en este proceso, el docente desempeña un papel crucial al aplicar actividades que combinen aspectos pedagógicos y recreativos (Chanchicocha, 2016).

En efecto, el autor explica que ser docente de preescolar implica una serie de habilidades, entre las cuales se destacan la creatividad y dinamismo. El educador debe establecer vínculos afectivos sólidos y poseer la capacidad de entablar diálogos significativos, prestando atención a las opiniones individuales de cada niño. Se reconoce que el éxito escolar está intrínsecamente ligado a la labor del maestro o docente de preescolar.

Saldaña et al. (2020) en su estudio orientado a determinar el efecto de la grafomotricidad en la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 424 de Jesús María – Manantay – Coronel Portillo, logró concluir que la grafomotricidad tiene un efecto positivo en el desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de edad.

Otra estrategia es la técnica del punzado, que no solo contribuye al desarrollo de la coordinación viso-motriz, sino que también permite a los niños reconocer el espacio limitado en el que están trabajando. La aplicación de la técnica del punzado se considera especialmente beneficiosa para los niños en la etapa de educación inicial, además, proporciona un mayor dominio de los dedos, mejora la coordinación en el ámbito viso-motriz y perfecciona la precisión de los movimientos, esta metodología implica la creación de siluetas, seguida por la perforación de las líneas correspondientes con un clavo, posteriormente, los niños retiran la figura formada con los dedos, prescindiendo del uso de tijeras. Según la creatividad de

los estudiantes, pueden pegar las formas resultantes en hojas, plantillas u otros soportes (Marín & Bote, 2022).

La conexión entre la motricidad fina y la pre-escritura es fundamental, ya que posibilita que los niños experimenten un enriquecimiento temprano en la coordinación y control de diversos movimientos de su cuerpo a través de la estimulación. Contribuir al desarrollo de habilidades manuales es crucial para garantizar una motricidad fina adecuada, lo que, a su vez, capacita al niño para llevar a cabo tareas simples, como la creación de figuras mediante el uso del lápiz.

Desde las etapas iniciales del desarrollo, fomentar la motricidad fina se convierte en un aspecto esencial para preparar al niño en el ámbito de la pre-escritura y proporcionar experiencias en las que puedan explorar y perfeccionar el control de los movimientos de sus manos y dedos es clave para establecer una base sólida que facilite futuras habilidades de escritura y destrezas manuales más complejas (Muentes & Barzaga, 2022). Los investigadores indican las siguientes actividades para desarrollar habilidades en las manos para la preescritura:

- Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo el ritmo.
- Llevar uno o más objetos manteniendo el equilibrio en la palma de la mano, primero en una y después con las dos
- Hacer trazos libremente en la tierra, en el aire o en la arena.
- Realizar gestos con las manos con canciones infantiles.
- Mover las manos en varias direcciones (arriba, abajo, derecha, izquierda)
- Imitar con las manos movimientos de objetos y animales

Asimismo, Burgos y Samada (2023) en su artículo científico concluyeron que, la realización de un sistema de actividades didácticas ayuda significativamente en el desarrollo del proceso de preescritura de los niños de cinco años, por tal razón, los autores definen a este sistema como:

- Un conjunto de tareas planificadas por los educadores con el propósito de contribuir al proceso docente-educativo. Estas actividades están diseñadas para

facilitar la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, al tiempo que se alinean con los objetivos del programa de estudio y se adaptan a las necesidades e intereses específicos del grupo y la escuela.

- Este sistema de actividades didácticas representa un enfoque metodológico que se implementa en el aula con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y fomentar su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se caracteriza por promover procesos interactivos y constructivos, estableciendo una dinámica y actualizada relación entre el docente, el estudiante y el contenido. Este enfoque se manifiesta a través de una serie de estrategias que emplean recursos lúdicos y didácticos, permitiendo la difusión de nuevos conocimientos y la creación de experiencias significativas.

2.3 Pautas y ejercicios para poner en práctica en casa

Chanchicocha (2016) afirma que, los padres deben ayudar a los niños a jugar en casa, dado que, les ayudará a obtener y mejorar las destrezas requeridas para poder controlar el lápiz, por tanto, se debe hacer lo siguiente:

- Hacer dibujos libres.
- Practicar dibujando círculos líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas sobre papel o en una pizarra. Para empezar, se debe utilizar hojas grandes sin líneas y pedir a los niños que escriban de izquierda a derecha. Cuando tenga dominio del trazo repita el mismo ejercicio utilizando un papel con líneas muy espaciadas entre sí posteriormente puede utilizar cuadrícula grande.
- Jugar con plastilina, modelar bolas de plastilina con los dedos índice y pulgar.
- Coger con los dos dedos de uno en uno lentejas o garbanzos y meterlos dentro de una botella.
- Rasgar papeles, recortar trozos de papel con las manos, libremente (papel de seda, revistas y periódicos).
- Hacer bolas grandes y pequeñas de papel.
- Desmenuzar: papel de seda, miga de pan.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Comer solos manejando cuchara y tenedor.
- Con el punzón, picado libre sin contornos ni límites.

- Ensartar en cordel collares, bolitas de plástico o macarrones.
- Jugar con construcciones.
- Alineando fichas de dominó, entre otros.

Síntesis

En educación inicial, la fase denominada "preescritura" se refiere a la preparación necesaria antes de la escritura propiamente dicha. En este contexto, nos referimos a las condiciones esenciales para la ejecución del gesto gráfico, con el objetivo de establecer los requisitos previos indispensables antes de emprender su aprendizaje. Un análisis detallado de esta etapa debe abordar la naturaleza de la ejecución gráfica y definir los procesos que la habilitan.

Es importante resaltar, que la etapa de preescritura en la educación inicial desempeña un papel esencial en el desarrollo integral de los niños, marcando una transición crucial hacia habilidades escritas más avanzadas. Durante este período, los pequeños comienzan a explorar y familiarizarse con trazos y gestos gráficos, estableciendo los cimientos esenciales antes de sumergirse en la escritura convencional de letras y palabras.

La relevancia de la preescritura se refleja en su capacidad para potenciar diversas habilidades fundamentales que son fundamentales en la formación de los niños. Desde la coordinación visomotora hasta la destreza manual, este proceso prepara a los niños para enfrentar con éxito las demandas que la escritura formal impone, proporcionándoles una vía para expresar sus pensamientos y emociones de manera más efectiva.

La preescritura tiene la responsabilidad de asegurar, mediante ejercicios apropiados, un nivel de madurez suficiente en los factores intelectuales, perceptivos, motores y afectivos que caracterizan un aprendizaje efectivo. Además, es crucial considerar que cada capacidad involucrada presupone la adquisición de otras.

Diversos autores destacan que muchos niños en edad preescolar desarrollan habilidades de escritura creativa mucho antes de aprender a leer. En el proceso de preescritura, crucial para un escritor efectivo, se establecen las bases para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de ponerse a escribir, esta fase implica el movimiento del escritor desde la etapa de pensamiento hasta la etapa de escritura propiamente dicha.

En este contexto, la preescritura se revela como una fase esencial que precede a la escritura, donde diversas actividades son fundamentales para generar, centrar y organizar el pensamiento creativo. Este proceso permite al escritor definir claramente los objetivos y las formas de alcanzarlos, contribuyendo así a la eficacia y coherencia de la escritura final.

La introducción de la estimulación preescritura en la educación inicial constituye un tema de gran relevancia en el ámbito educativo. Los docentes han optado por utilizar técnicas específicas, como el punzado, con el objetivo de proporcionar a los niños un mejor control y precisión en los movimientos ejecutados por sus manos.

Por lo tanto, con el objetivo de mejorar las habilidades preescritura de los niños, se recomienda comenzar fortaleciendo y potenciando el dominio de la mano a través de tareas que requieran precisión. Es esencial realizar prácticas que impliquen un empuje controlado, donde se utilicen uno o dos dedos en lugar de todos. Por lo tanto, las actividades deben combinar tanto la motricidad fina como un nivel significativo de dificultad.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Primera: La preescritura en educación inicial, es un proceso crucial que sienta las bases para el éxito futuro en la escritura, estas son las actividades que implican trazos y la ejecución de gestos gráficos que los niños deben llevar a cabo y dominar antes de enfrentarse a la escritura propiamente dicha.

Segunda: La preescritura es un proceso que antecede a la escritura, la cual es crucial para que el niño adquiera habilidades fundamentales, tales como sostener el lápiz, colorear, y dibujar, entre otras, a su vez, estas habilidades, sientan las bases para que el niño pueda desarrollar una escritura legible en el futuro.

Tercera: La estimulación adecuada por parte de los docentes, a través de estrategias educativas, contribuye significativamente al desarrollo integral de los niños en esta importante fase de su educación.

Recomendaciones

- Se recomienda al MINEDU brindar capacitar constantemente a los educadores sobre las últimas metodologías y enfoques para el desarrollo de la preescritura, asimismo, proporcionar a los docentes las herramientas y el conocimiento necesarios garantiza que estén actualizados y puedan adaptarse a las necesidades cambiantes de los niños.
- A las instituciones educativas, garantiza que los niños tengan acceso a materiales de escritura apropiados, como lápices gruesos y coloridos, tizas, crayones y papeles variados para estimular el desarrollo de diferentes habilidades motoras y permite a los niños experimentar con distintos trazos.
- A los diversos educadores diseñar y emplear estrategias planificadas y didácticas específicas para desarrollar la motricidad fina, como juegos que impliquen la manipulación de objetos pequeños, ensamblaje de piezas y actividades que requieran el uso preciso de los dedos.

Referencias

- Aquino, S. (2019). Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 años del Complejo Educativo Ricardo Palma del centro. Universidad San Pedro. Obtenido de <http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11853>
- Burgos, M., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años. *Journal Scientific*, 7(3), 766-793. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.766-793>
- Chanchicocha, M. (2016). Estrategias innovadoras en el desarrollo de la pre escritura. Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3800>
- Fatama, M. (2019). Programa de técnicas grafomotoras en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de 5 años, I.E.I.P N° 10227. caserío San Bernardino Túcume-Lambayeque. Lambayeque: UNPRG. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/7815>
- Marín, J., & Bote, S. (2022). Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 8(3). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635237>
- Muentes, M., & Barzaga, O. (2021). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(1), 145-168. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4663>
- Muentes, M., & Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(EE1), 145-168. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>
- Muentes, M., & Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 145-168. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>

Palomino, G. (2019). Motricidad fina en el comienzo de la pre-escritura en los niños de educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1442>

Saldaña, R., Chávez, A., & Olano, R. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial:. *SENDAS*, 1(1). Obtenido de <https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20>

Anexos



FabiolaReporte

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	10%
2	1library.co Fuente de Internet	4%
3	dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	3%
4	revistas.utm.edu.ec Fuente de Internet	2%
5	revistas.infoc.edu.pe Fuente de Internet	2%