

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de investigación

**Enfoque pedagógico María Montessori en la
educación inicial.**

Bachiller en Educación

Autora:

Irma Saavedra Rojas

(0009-0001-4414-6234)

Asesor:

Francisco Ruiz Ramírez

(0009-0007-3231-7562)

Lamas – Perú

2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "LAMAS"**



**Enfoque pedagógico María Montessori en la
educación inicial.**

Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

Dr. Juan Carlos Rojas Cachay (Presidente)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'JCRC', written over a horizontal dotted line.

Prof. Carmen Inés Pinedo Vargas (Secretario)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'CIPV', written over a horizontal dotted line.

Prof. Janneth Amasifuen Tuanama (Vocal)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'JAT', written over a horizontal dotted line.

Lamas – Perú

2024



Declaración Jurada de Autenticidad de Trabajo de Investigación

La que suscribe **Irma Saavedra Rojas**, con DNI N° 74316272 egresada del **Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Promoción 2022** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas", declaramos bajo juramento que:

1. Soy autora del trabajo titulado:

Enfoque pedagógico María Montessori en la educación inicial.

El mismo que presento bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN** para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

2. El texto de nuestro trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto de nuestro trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría, son veraces.
5. Declaro que el presente Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de la declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumimos frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública, toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 22 / 11 / 2024



Firma de la autora




Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Francisco Ruiz Ramírez, docente de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**, asesor del Trabajo de Investigación intitulada: **Enfoque pedagógico María Montessori en la educación inicial** de la autora **Irma Saavedra Rojas**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **Escuela de Educación Superior Pedagógica pública "Lamas"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 22 de noviembre de 2024

Apellidos y nombres del Asesor:	Firma
RUIZ RAMIREZ, Francisco DNI: 40958416 ORCID: 0009-0007-3231-7562	

4. Autorización de publicación

Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **Irma Saavdra Rojas** con DNI N° 74316272, en mi calidad de autora autorizo la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas.

Reconozco estar informada que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Firma: _____



Fecha: 22 de noviembre del 2024



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO EESP LAMAS

1. Identificación del documento

Autora

Apellidos completos	Nombres Completos	Código de estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
Saavedra Rojas	Irma	74316272	irmitasr@gmail.com	

Programa de estudios de la autora
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Título del documento a publicar

Enfoque pedagógico Maria Montessori en la educación inicial.
--

Modalidad	Grado o título
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación	<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller

2. Docente asesor

Apellidos completos	Nombres Completos	DNI	Correo electrónico
Ruiz Ramírez	Francisco	008900186	ziurkaym@gmail.com

3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

Aspecto	Si	No
Software antiplagio utilizando	X	
Otro mecanismo no software	X	
Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 25% estipulada por la EESP LAMAS.	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	APROBADO	

Dedicatoria

A mi hermanita quien es el pilar fundamental para impulsarme a conseguir mis metas.

Con eterna gratitud y cariño, a mis adorados padres.

A Dios, por cuidarme y guiarme hacia el camino del éxito.

A mis compañeros por compartir sus conocimientos en el aula.

Irma.

Reconocimiento

Esta investigación no habría sido posible sin el apoyo económico y emocional de mis padres, quienes también dedicaron su tiempo para concluir con este trabajo.

Resulta importante reconocer a los maestros de la casa superior de estudios EESPPL, quienes impartieron sus conocimientos durante todo el proceso de la formación académica, y así poder elaborar los trabajos de investigación.

Estoy muy agradecida con mis amigas, porque sin ellas no hubiera sido posible entender algunas sugerencias acerca del trabajo de investigación.

Presentación

Honorables miembros del jurado,

Les presento mi trabajo de investigación titulado **Enfoque pedagógico María Montessori en la educación inicial**.

Este estudio explora las contribuciones y la filosofía educativa de la Dra. María Montessori, quien sostenía que el aprendizaje auténtico se logra a través de la acción y la experiencia personal. Montessori argumentaba que la educación infantil no debe enfocarse en llenar a los niños con datos académicos predeterminados. En lugar de eso, el objetivo debe ser cultivar su deseo natural de aprender, fomentando un entorno donde los niños puedan explorar, descubrir y desarrollarse de manera autónoma.

Este enfoque destaca la importancia de permitir que los niños se involucren activamente en su propio proceso educativo, promoviendo así un aprendizaje significativo y duradero.

Agradezco de antemano la atención y el tiempo que dedicarán a la revisión de mi trabajo.

Irma

Índice

Portada	1
Declaración Jurada de Autenticidad de Trabajo de Investigación	3
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	4
Autorización de publicación en repositorio EESPP LAMAS	6
Dedicatoria	7
Reconocimiento.....	8
Presentación.....	9
Resumen	11
Uchillayachina Yuyay	12
Introducción	13
Capítulo I.....	15
Generalidades del método Montessori.....	15
1.1. Teoría de Montessori	15
1.1.1. Principios de la teoría de Montessori	15
1.2. Teoría de desarrollo infantil de Montessori	17
1.3. Etapas de desarrollo de Montessori	18
1.4. Obras principales	19
1.5. Legado de María Montessori	19
Capítulo II.....	21
Enfoque de aprendizaje de Montessori	21
2.1. Las escuelas Montessori	21
2.2. Importancia en la educación: Montessori	22
2.3. La naturaleza del niño	23
2.4. Áreas curriculares del método educativo Montessori	24
2.5. El papel del docente	25
Capítulo III.....	27
Aportes de María Montessori en la educación infantil.....	27
3.1. Impacto en las prácticas educativas	27
3.2. Impacto en el desarrollo infantil de los niños	28
Síntesis.....	30
Conclusiones y Recomendaciones.....	32
Conclusiones	32
Recomendaciones	33
Referencias	34

Resumen

El trabajo de investigación se centra en analizar el enfoque pedagógico de María Montessori en la educación inicial. Se describen las generalidades del método Montessori, incluyendo la teoría, los principios, las etapas de desarrollo, el legado de Montessori y sus obras principales. Se analiza el enfoque de aprendizaje de Montessori y se exploran los aportes de María Montessori en la educación infantil. Montessori revolucionó la educación infantil con conceptos como la mente absorbente y los períodos sensibles, destacando la importancia del entorno preparado y las experiencias de aprendizaje individualizadas. Su enfoque ha inspirado a educadores en todo el mundo y ha moldeado la práctica de los primeros años. La metodología Montessori se presenta como una herramienta efectiva para fomentar la independencia y creatividad en los niños, promoviendo un aprendizaje centrado en el niño y su desarrollo integral.

Palabras clave: Montessori, educación inicial, enfoque pedagógico, metodología Montessori.

Uchillayachina Yuyay

Kay maskashpa yachana killkapi kawanchik yuyaykunchik kay enfoque nishkata Mariapa Montessori kallarina yachaykukunapa. Rimanchik kay rimanakunapa imashnami método nishkata Montessori, yachaykuchishpa teoría nishkakunata, kallarinakunaka, imashnanami etapa nishkata wiñanka, kay Montessori yuyayninkunata, killkayninkunatapish. Yachaykukunka yuyaykunchik imakunatami Montessori willawanchik imatami maskakunchikman yanapawananchikpa taksha yachaykukunapa yachayninkunapi, yachakunchik imashnami yuyayninchikukunaka aysanka, tukuy kay allí yuyaykukunaka llamkakunanchikpa, yachachikunanchikpa yachaykukunata ashwanta yachayninkunaka wiñananpak, chanashina sapallata wamrakunaka llamkakunankunapak. Enfoque nishkami yuyaychikushka tukuy amawtakunaka kay suyumanta wamrakunapa kallariyninmanta pacha yachachinankunapa kay método nishkawan. Kay método Montessori allimmi llamakakunanchikpa chanashina wamrakunapa yuyayninkunata ashwachikunanchikpa allin yachaykukunapak

Kicharik rimanakuna: Montessori, kallarik yachana , mushuk yachaykukuna , Montessori allin yachayninkuna.

Introducción

Desarrollado originalmente por la médica italiana Dra. María Montessori, este enfoque holístico tiene como objetivo desarrollar las habilidades físicas, sociales, emocionales y cognitivas de los niños mediante la exploración del mundo que los rodea y el uso de su imaginación. La idea es que esto permita a los niños tomar sus propias decisiones, aprender y desarrollarse a su propio ritmo para desarrollar confianza, independencia y autoestima y crear una base para el aprendizaje permanente.

El método Montessori es un enfoque educativo en el que los niños son guiados a través de aprendizaje, actividades y juegos autodirigidos y motivados para ayudarlos en su crecimiento en los cuatro dominios del desarrollo de la educación infantil temprana: cognitivo, lingüístico, socioemocional y físico. Fue creado por Maria Montessori, médica y educadora italiana, después de observar el desarrollo humano desde el nacimiento hasta la edad adulta, diseñó un enfoque infantil integral para apoyar el desarrollo infantil brindándoles la estructura y las herramientas que necesitan para tener éxito dentro y fuera del aula (Avetsyan & Konjoyan, 2023).

En consideración a lo anterior, es necesario precisar que un aula Montessori de educación preescolar se siente más como un hogar que una escuela, aquí no verá escritorios ni un maestro parado al frente del salón impartiendo una lección a toda la clase, en cambio, verás a niños trabajando felizmente individualmente o en pequeños grupos, en mesas o en el suelo cerca de pequeños tapetes que delimitan su propio espacio, asimismo, los materiales de aprendizaje especialmente diseñados se exhiben en estantes abiertos, de fácil acceso para los niños.

En definitiva, Quispe (2019) afirma que el método Montessori se distingue por organizar a los alumnos en grupos que abarcan períodos de tres años, fomentando la socialización, el respeto y la interacción entre los compañeros de clase, por ende, este enfoque proporciona a los estudiantes un entorno donde pueden desarrollarse a través de períodos prolongados de concentración dentro de un contexto social controlado en el aula.

Asimismo, Macia y Domingo (2021) señalan que Montessori valora que los niños aprenden diferente durante los primeros seis años y esto es algo que los

padres y educadores deben tener en consideración, ya que, una mente absorbente en cada niños desde el nacimiento hasta los seis años, es decir, estos niños absorben todo el entorno como si fueran a tomar una fotografía, pero en cada cerebro la información se adquiría de forma diferente, por lo que nadie podía controlar este último proceso.

En consecuencia, el trabajo de investigación se desarrolla en el contexto de los objetivos siguientes:

Objetivo general

Analizar el enfoque pedagógico María Montessori en la educación inicial.

Objetivos Específicos

Describir las generalidades del método Montessori.

Analizar el enfoque de aprendizaje de método Montessori

Conocer los aportes de María Montessori en la educación infantil.

Capítulo I

Generalidades del método Montessori

1.1. Teoría de Montessori

Avetsyan y Konjoyan (2023) sostienen que la teoría de María Montessori trata sobre los períodos sensibles de los niños: etapas críticas en el ser humano desarrollo cuando pueden aprender mejor una materia, donde el niño tiene el poder de aprender por sí mismo ya que absorbe las impresiones de lo que le rodea, no con su mente, sino con su vida misma, crea su mentalidad utilizando todo lo que encuentra en el mundo que lo rodea, a este tipo de mentalidad la Dra. Montessori la llamó "Mente absorbente", además, el método Montessori se basa en la observación científica de los niños, la cual es registrada por el maestro todos los días, valorando el desarrollo integral del niño: social, emocional, mental, estético, físico y cognitivo. Por lo tanto, hay muchos componentes únicos con respecto a las clases de primaria Montessori: grupos de niños de edades mixtas (de 3 a 6 años):

Materiales didácticos y autocorrectores, creados específicamente horas de trabajo, guiadas por un educador especialmente capacitado y con el entorno preparado.

Método científicamente diseñado, que enfatiza las actividades autodirigidas, individuales y grupales. trabajo/juego, aprendizaje práctico. El objetivo de todas estas actividades es la sensación de orden, concentración, coordinación, independencia e interacción niño con la naturaleza.

1.1.1. Principios de la teoría de Montessori

A. Mente absorbente

Como menciona Nazokat (2021) el concepto Montessori (1994) de "mente absorbente" sugiere que los niños tienen una capacidad innata para aprender sin esfuerzo de su entorno, especialmente durante los primeros seis años de vida, este período se caracteriza por un rápido desarrollo cognitivo, ya que los niños absorben inconscientemente información de su entorno, formando la base para el aprendizaje y el crecimiento futuros.

- **Aprendizaje inconsciente:** desde el nacimiento hasta los tres años, los niños participan en un aprendizaje inconsciente, absorbiendo información de su entorno sin esfuerzo ni intención consciente.
- **Aprendizaje consciente:** entre los tres y los seis años, los niños pasan al aprendizaje consciente, buscando activamente conocimientos y experiencias para construir su comprensión del mundo.

En definitiva, el principio de la mente absorbente destaca la importancia de brindarles a los niños experiencias enriquecedoras y estimulantes durante sus años más formativos, ya que estas primeras experiencias sientan las bases para el aprendizaje y el desarrollo posteriores.

B. Periodos sensibles

Los períodos sensibles son fundamentales en la metodología montessoriana. Según Velastegui (2022) estos períodos, también llamados ventanas de oportunidad, son momentos en los cuales el niño muestra un interés particular por una actividad, acción o habilidad específica, perfeccionándola a través de la repetición; no obstante, algunos de los períodos sensibles más representativos incluyen: movimiento (desde el nacimiento hasta los 4 años), refinamiento de los sentidos (desde el nacimiento hasta los 5 años), lenguaje (hasta los 6 años) y orden (de 12 meses a 3 años y medio), por lo tanto, es importante destacar que estos períodos son solo orientativos, ya que pueden variar según cada niño y la clave para detectarlos, según el autor, es observar atentamente al niño y reconocer sus intereses en cada momento.

C. Ambiente preparado

El concepto de ambiente preparado enfatiza la importancia de proporcionar a los niños espacios y materiales adecuados y estimulantes para facilitar su aprendizaje. En cuanto a los espacios, se destaca la necesidad de que sean amplios, seguros, ventilados y ordenados, con muebles apropiados para la edad y necesidades de los niños, así como fáciles de limpiar y mover, por ello, es crucial que estos espacios fomenten la concentración y promuevan la independencia, así pues, tanto los entornos físicos internos como externos en los centros infantiles

desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, por lo que es imprescindible que estén adecuadamente adaptados a las necesidades específicas de cada grupo etario.

D. Material didáctico

El material educativo diseñado debe atender las necesidades de aprendizaje e intereses de los niños, con un enfoque especial en su desarrollo sensorial, este ser natural, atractivo y progresivo, ordenado de manera sistemática y en una secuencia de dificultad, además, es crucial que las educadoras del nivel inicial no se limiten al uso exclusivo de materiales convencionales y comerciales, en su lugar, deben fomentar su creatividad para crear recursos y materiales didácticos que estén alineados con los objetivos de enseñanza y adaptados al contexto real del niño.

E. Adulto preparado

La metodología Montessori considera indispensable un adulto preparado para ser educador en el nivel inicial, este debe actuar como guía en el proceso de aprendizaje de los niños, acompañándolos con amor y respeto, entonces, el educador debe ser un observador consciente, en continuo aprendizaje y desarrollo personal y, desempeñar su labor con sentido de servicio y vocación, comprendiendo que cada niño es único y necesita apoyo para satisfacer sus necesidades individuales., por tal razón, un adulto preparado implica tener una formación integral que desarrolle habilidades profesionales para el aprendizaje y el acompañamiento socio-emocional del niño.

1.2. Teoría de desarrollo infantil de Montessori

Charlotte (2024) asegura que Montessori ideó su propia teoría del desarrollo infantil que influyó en gran medida en el método de enseñanza Montessori, donde al identificar diferentes etapas de desarrollo, pudo determinar mejor cuál debería ser el ambiente óptimo en el aula para diferentes grupos de edad. Los dos principios clave sobre los que se fundó el concepto de desarrollo infantil de Montessori son los siguientes:

- i. Los niños y los adultos participan en la autoconstrucción (representando la propia identidad) interactuando con su entorno.**

El primer principio motivó a Montessori a valorar realmente tanto la forma en que estaba organizada el aula física como los materiales específicos que utilizaba para los diferentes grupos de edad. Ella creía que participar en actividades autodirigidas en un entorno cuidadosamente estructurado puede fomentar en gran medida la autoconstrucción y ayudar a un estudiante a alcanzar su máximo potencial.

ii. Los niños tienen un camino innato de desarrollo psicológico.

El segundo principio informó la visión de Montessori de que todos los niños seguirían trayectorias de desarrollo relativamente similares, lo que justifica la universalidad de su filosofía educativa.

1.3. Etapas de desarrollo de Montessori

Charlotte (2024) las etapas de desarrollo que atraviesan los niños, ya que se ha presentado como diferentes etapas del ciclo de vida donde los niños son más maleable a determinadas habilidades. Las etapas del desarrollo Montessori se agrupan en bloques de seis años, que a su vez se dividen en tres años, estas son:

A. Infancia (0 – 6 años)

El primer plano abarca a los niños de 0 a 6 años y se caracteriza por un desarrollo significativo. Un niño en esta etapa de desarrollo es un explorador sensorial, navega por el entorno concreto y refina los cinco sentidos. Durante este período de crecimiento, el niño adquiere por primera vez el lenguaje y se interesa por los objetos pequeños.

B. Niñez (6 – 12 años)

Incluye individuos de 6 a 12 años y se caracteriza por la formación de un instinto de rebaño en el que los niños están más naturalmente inclinados a trabajar en grupo que individualmente, en este es un período importante para fomentar la socialización, además, marca el comienzo de la independencia intelectual, definida como pensar por uno mismo y buscar activamente nuevos conocimientos (y disfrutar haciéndolo), es también el período en el que los niños comienzan a formular su sentido moral y hacen la transición a formas de pensar un poco más abstractas.

C. Adolescencia (12 – 18 años)

El niño que se encuentra en el tercer plano de desarrollo tiene entre 12 y 18 años, en términos de desarrollo físico, esta etapa equivale a la pubertad, aunque gran parte del método Montessori se centra en fortalecer la capacidad de concentración del niño, reconoce que las dificultades de concentración surgen durante la adolescencia, además, esta fase también se distingue por la construcción inicial del yo adulto, y otra característica clave es la valorización: la necesidad de reconocimiento externo del trabajo.

D. Madurez (18 – 24 años)

El cuarto y último plano de desarrollo incluye a personas de entre 18 y 24 años. Aquí, el individuo abraza plenamente sus estudios y aprende a liderar la sociedad. La independencia económica también es una característica crítica de esta fase, ya que el adulto ahora comienza a mantenerse financieramente y a vivir una verdadera vida de independencia.

1.4. Obras principales

Bertolino y Filippa (2021) sostiene que a través de la naturaleza se arraigó firmemente en la perspectiva pedagógica de Montessori, por lo tanto, para profundizar en sus visiones sobre la naturaleza el autor escribió siete obras principales:

- ✓ La autoeducación en las escuelas primarias (1916)
- ✓ El descubrimiento Del niño (1948/1950a)
- ✓ El niño en la familia. (1923/1956)
- ✓ El secreto de la infancia (1936/1950b)
- ✓ Educación para un mundo nuevo (1947/1970a)
- ✓ Cómo educar el potencial humano (1947/1970b)
- ✓ La mente del niño: mente absorbente (1949/1952)

1.5. Legado de María Montessori

De acuerdo Bertolino y Filippa (2021) con el legado de María Montessori ofrece una base sólida para este esfuerzo, además de informar vías de investigación

contemporáneas, un primer grupo central del cual ahora identificamos de manera preliminar:

a) Naturaleza y desarrollo del niño: El niño forma parte de su entorno, por tal motivo, es fundamental que el desarrollo de la personalidad del niño siga su naturaleza, asimismo, estos necesitan desarrollar su propia manera de entrar en contacto con la naturaleza para seguir creciendo y desarrollándose adoptándose el espíritu del científico

b) La naturaleza del niño: Es importante observar la naturaleza del niño (orientaciones, instintos, tendencias), el niño que permanece alejado de su naturaleza no es completo, educar significa respetar las reglas de desarrollo de la naturaleza

c) Trabajaren la naturaleza: Es propio de un niño trabajar en la naturaleza (este doble uso del término “naturaleza” probablemente sea intencional) y trabajar en la naturaleza requiere orden y regularidad

d) El concepto de naturaleza y el cuidado del medio ambiente: El contacto temprano con la naturaleza es insustituible, los ambientes naturales y artificiales deben seguir las mismas reglas: armonía, orden, etc., los niños tienen la necesidad de cuidar de ambos, porque aman su entorno, cuidar el medio ambiente (por ejemplo, cultivando plantas) significa mejorar la conciencia de los niños

e) La naturaleza como metáfora del crecimiento y desarrollo de los niños: La naturaleza está ordenada y sigue reglas e instintos, la naturaleza es belleza y provoca reacciones positivas, la metáfora de las semillas: la inteligencia del niño es un campo fértil en el que se pueden sembrar semillas.

f) Ver la naturaleza a través del lente de la observación científica: La botánica, la geografía y la zoología ofrecen nociones básicas de cómo funciona la vida, formando así adultos más conscientes y la ecología es una ciencia especial que informa la solución de problemas ambientales.

Capítulo II

Enfoque de aprendizaje de Montessori

2.1. Las escuelas Montessori

El primer ambiente Montessori se inauguró el 6 de enero de 1907 en San Lorenzo, Roma (Italia) por la médica y educadora italiana Dra. María Montessori, llamada “La Casa de Bambini” y significa “La Casa de los Niños”, Montessori dio la siguiente descripción de su trabajo: "No sé qué me pasó pero tuve una visión e inspirado por ello, me enardecí y dije que este trabajo que estábamos realizando resultaría muy importante y que algún día vendría gente de todas partes a verlo." (Montessori, 1949). Más tarde, a través de la observación y el trabajo con niños, la Dra. Montessori descubrió sus sorprendentes, casi capacidad de aprender sin esfuerzo. Los niños aprendieron solos. "...Descubrimos que la educación no es algo que hace el maestro, pero que es un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en ser/niño", en otras palabras, cuando educamos al niño, la atención debe centrarse en el niño y su actividad y no en que la charla del profesor (Avetsyan y Konjoyan, 2023).

Las escuelas Montessori cuentan con aulas apropiadas para su edad que permiten a los niños aprender jugando utilizando juguetes y recursos Montessori especialmente diseñados, estos son guiados por un profesor capacitado, los niños tienen acceso a un juego práctico autodidacta que los anima a plantear sus propias preguntas y descubrir sus propias respuestas, por ende, Montessori es un método de enseñanza dirigido por niños que los coloca en un entorno de aprendizaje preparado donde pueden elegir libremente las actividades que quieren realizar (Berg, 2024).

Munson (2024) menciona que el método Montessori implica que las escuelas contengan:

- **Entornos especialmente preparados:** Tenga diferentes estaciones de juego que se centren en diferentes áreas de aprendizaje, como matemáticas, ciencias, alfabetización, habilidades sociales, desarrollo físico, etc. Los niños tienen tiempo para utilizarlas libremente, explorando sus propios intereses, aprendiendo por sí mismos e inspirando su curiosidad natural.

- **Están llenos de juguetes hechos de materiales naturales, que estimulan los sentidos y fomentan la creatividad y la resolución de problemas:** Los juguetes Montessori están diseñados de manera que alienten a los niños a experimentar, ser creativos, ayudarlos a desarrollar habilidades motoras y jugar con ellos de forma independiente a su propio ritmo.
- **Profesores Montessori especialmente capacitados:** Estos maestros se enfocan en apoyar emocionalmente a los niños, quienes los guían en lugar de instruirlos y les enseñan responsabilidad y autorreflexión. Están altamente capacitadas y guían en lugar de instruir y se enfocan en apoyar el desarrollo social y emocional de los niños, además, se aseguran de que los entornos de aprendizaje estén cuidadosamente preparados para apoyar las elecciones espontáneas y los intereses personales de los niños y luego observan y alientan al niño a participar en las actividades.

En esencia, los entornos de aprendizaje Montessori son apropiados para todas las edades para satisfacer las necesidades básicas de los niños en crecimiento, pero al mismo tiempo satisfacen las necesidades individuales. En las aulas de edades mixtas, los niños más pequeños aprenden naturalmente de los mayores y los maestros alientan a los niños de todas las edades a trabajar juntos (Berg, 2024).

2.2. Importancia en la educación: Montessori

Como menciona Bertolino y Filippa (2021), la importancia que María Montessori atribuía a la relación entre la naturaleza y el desarrollo infantil quedó clara desde su primera publicación, argumentó Montessori que la naturaleza no puede simplemente dejarse de lado o borrarse al servicio de una vida social que requiere caminar en lugar de correr y moderar el tono de voz en lugar de gritar, donde los conceptos de educar en La armonía con la naturaleza y a través de la naturaleza se arraigó firmemente en la perspectiva pedagógica de Montessori, y ella la desarrolló y amplió en todo su conjunto de escritos.

Asimismo, Montessori enfatizó una y otra vez que la relación de los niños con la naturaleza es compleja y mucho más amplia de lo que parece, puesto que no veía

la educación basada en la naturaleza como una forma de educación moral, ni cómo educar al niño para que experimente la belleza y el asombro, y tampoco podría serlo reducido a huertos escolares, por ende, deseaba que los niños tuvieran la oportunidad de “vivir de forma natural” y no sólo ser guiados para aprender sobre la naturaleza, por sí solo, el descubrimiento puramente cognitivo de la naturaleza no permitiría a los niños “vivir de forma natural”; más bien, necesitaban ser liberados de las limitaciones que les imponían los estilos de vida urbanos artificiales, a su vez, como sabemos, Montessori también recordaba al educador velar pacientemente por los niños mientras observan espontáneamente la naturaleza, pasar tiempo con ellos mientras miran una flor, una brizna de hierba o un pobre pájaro muerto, porque el aprecio por la naturaleza, como cualquier otra habilidad, sólo se desarrolla a través del ejercicio.

2.3. La naturaleza del niño

Según Bertolino y Filippa (2021) Montessori utilizaba a menudo el término “naturaleza” para definir la naturaleza del niño o el carácter natural de los niños, por ende, parecía emplear la palabra como sinónimo de espontaneidad y, en ocasiones, como sinónimo de instinto, donde la noción de que los niños deberían poder manifestar libremente su carácter natural en la escuela fue la razón fundamental.

Asimismo, Montessori para proporcionar un entorno adecuado para la expresión de sus inclinaciones, rasgos y comportamientos espontáneos, contrastó la naturaleza del niño con la artificialidad de los métodos de enseñanza tradicionales, que se centran en lograr que los niños se ajusten a reglas sociales compartidas, también cuestionó y socavó la noción de que educar significa instruir y transmitir conocimientos. Además, la idea de que los niños poseen una naturaleza que guía su desarrollo apuntaló la insistencia de Montessori en observar sus comportamientos espontáneos, por lo tanto, para comprender a los niños debemos observarlos en condiciones de libertad, como hace el entomólogo cuando observa insectos, por ejemplo, en relación con el estudio de la atención en los niños, en términos de su capacidad para dedicar una cantidad prolongada de tiempo a jugar un juego o repetir un ejercicio, Montessori enfatizó que la ciencia y la psicología de la educación experimental deberían basarse en la observación “naturalista”, única condición bajo

la cual la naturaleza del niño puede darse a conocer libremente (Bertolino y Filippa, 2021).

2.4. Áreas curriculares del método educativo Montessori

Avetsyan y Konjoyan (2023) dan a conocer las cinco áreas curriculares que y materias de aprendizaje de Montessori que prestaba atención de los niños:

- ✓ **Actividades de la vida práctica:** El área de Vida Práctica del método Montessori se centra en habilidades de la vida cotidiana que ayudan a los niños a desarrollar la independencia, la concentración y la motricidad fina. Aquí se fomenta un sentido de responsabilidad, coordinación, orden y concentración, también ayudan a los niños a ganar confianza y la capacidad de cuidar de sí mismos y de su entorno. se incluye el cuidado de un mismo y del medio ambiente.

- ✓ **Sensorial:** El área sensorial, también conocida como sensorial, tiene como objetivo refinar los sentidos del niño y ayudarlo a comprender las propiedades físicas del mundo que lo rodea. Se fomenta la exploración y exposición a información sensorial como forma, dimensión, color, sabor y textura.

- ✓ **Matemáticas:** El área de Matemáticas en la educación Montessori utiliza materiales prácticos para presentar y explorar conceptos matemáticos. Los niños comienzan con experiencias concretas y gradualmente pasan al pensamiento abstracto. El objetivo es desarrollar una comprensión profunda de los principios matemáticos mediante la manipulación y exploración de materiales, fomentando tanto el razonamiento matemático como las habilidades de resolución de problemas. Se inicia por la introducción de cantidades y números, luego se pasa gradualmente de lo concreto al pensamiento abstracto, valores posicionales, suma, resta, multiplicación y fracciones.

- ✓ **Lenguaje:** El área de Lenguaje se enfoca en desarrollar habilidades de lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Las actividades incluyen conciencia fonética, desarrollo de vocabulario, gramática, comprensión de lectura

y práctica de escritura, es decir, habilidades de escucha, comprensión, vocabulario, de lectura y escritura.

- ✓ **Cultura:** El área de Cultura abarca materias como geografía, historia, ciencia, arte y música, con el objetivo de brindar una comprensión holística del mundo. El área Cultural ayuda a los niños a desarrollar una comprensión y apreciación del mundo diverso en el que viven, fomentando la curiosidad y la conciencia global.

2.5. El papel del docente

Avanzini (2010) en su artículo científico sostiene que, en la filosofía Montessori, el maestro actúa como guía y facilitador, más que como un instructor tradicional, aquí la función principal del maestro es observar los intereses y habilidades de los niños y brindarles los materiales y experiencias apropiados para apoyar su aprendizaje y crecimiento, por lo tanto, al adoptar este papel facilitador, los maestros Montessori crean un entorno de aprendizaje centrado en el niño que promueve la independencia, el autodescubrimiento y el amor por el aprendizaje. Los educadores Montessori realizan las funciones siguientes:

- a) **Observar:** Los maestros Montessori observan constantemente las interacciones de los niños con el entorno y entre sí, utilizando estas observaciones para orientarlos y apoyarlos.
- b) **Preparar:** Los maestros preparan cuidadosamente el entorno de aprendizaje, seleccionando y organizando materiales que coincidan con las necesidades e intereses de desarrollo de los niños.
- c) **Orientar:** En lugar de instrucción directa, los maestros Montessori ofrecen orientación y apoyo, interviniendo sólo cuando es necesario para ayudar a los niños a superar los desafíos o ampliar su aprendizaje.

El enfoque montessoriano piensa en un maestro que involucra al niño en la acción de aprender y, al mismo tiempo, se involucra en esta práctica encarnada. Cuando esto no sucede, las investigaciones reconocen una desventaja educativa, en este rol de maestro-servidor, es necesario reflexionar no sólo sobre el material a preparar, sino también sobre su uso, que debe dejarse a la libre interpretación del

niño o asistido por el maestro con las sugerencias adecuadas, en cualquier caso, es estrictamente necesario evitar detener movimientos espontáneos e imponer tareas arbitrarias, por lo tanto, la función del maestro es cultivar, reconocer y estimular estos movimientos porque son la expresión de la interioridad del niño, de su comportamiento encarnado (Ceciliani, 2021).

Capítulo III

Aportes de María Montessori en la educación infantil

3.1. Impacto en las prácticas educativas

Como menciona Velastegui (2022) más de un siglo ha transcurrido desde la implementación del método Montessori a nivel mundial y esto, en diversos países, este enfoque ha sido adoptado ya sea como un modelo educativo completo o como una metodología específica., muy independientemente de la perspectiva desde la cual se aborde, esta propuesta ha ofrecido contribuciones y elementos significativos en el ámbito educativo, manteniéndose relevante hasta hoy en día .

La idea educativa Montessori ha inspirado el camino de la reforma escolar año tras año. Se extendió más rápidamente por todo el mundo que en Italia, donde inicialmente el científico fue criticado. Su pensamiento ha guiado más o menos conscientemente el camino de la educación infantil. Aunque sin referencia específica a sus ideas, algunas reformas educativas han aplicado aspectos de su método o han vuelto a proponer visiones educativas que ella primero intuyó, estudió y difundió. Podemos pensar en las aulas, su conformación, los pupitres más pequeños están separados de la silla para darle más movilidad al niño, los materiales sensoriales/didácticos. Pensemos también en la transición de un enfoque centrado en el profesor a otro centrado en el niño (Ceciliani, 2021).

En los currículos de educación inicial de diversos países, se han integrado aspectos significativos del método Montessori, de los cuales destacan la importancia de la planificación; la creación de entornos de aprendizaje diseñados por el adulto; y el uso adecuado de materiales que promuevan el desarrollo sensorial, permitiendo a los niños descubrir las cualidades de los objetos y fomentar la autocorrección, por ende, es esencial que estos materiales sean atractivos, fáciles de usar y, sobre todo, que inciten a la actividad, además, se pone un énfasis especial en el desarrollo sensorial y en la preparación para la vida cotidiana, todo esto orientado hacia el desarrollo de la autonomía, la libertad y la disciplina, respetando la individualidad de cada niño (Velastegui, 2022).

Asimismo, Velastegui (2022) propone la implementación de actividades para la estimulación del lenguaje oral a través de la metodología Montessori. En su

propuesta, destacan actividades atractivas que también contribuyen al desarrollo de la autonomía y creatividad, asimismo, sugieren el uso de material didáctico Montessori orientado a la iniciación de la lectoescritura, como la caja de arena y las letras de lija, enfocándose en el desarrollo sensorial como primer contacto con la lectura y escritura, puesto entonces, ambas propuestas se alinean claramente con los principios montessorianos, promoviendo la creatividad y libertad mediante el uso de recursos y actividades en las que los sentidos juegan un papel crucial, además de apoyar la preparación para la vida desde una edad temprana.

El enfoque Montessori tiene un papel en la creación de centros Montessori siguiendo diferentes vías y criterios, lo que ha llevado a una diversidad e incluso confusión en la aplicación de sus métodos, convirtiendo su metodología en una marca comercial que a veces se utiliza como un distintivo social en la educación infantil (Sanchidrián, 2020).

3.2. Impacto en el desarrollo infantil de los niños

Investigaciones recientes han demostrado que los niños de las escuelas Montessori son mucho más activos, en comparación con los estudiantes de las escuelas tradicionales, especialmente gracias a la presencia de actividad física diaria moderada y vigorosa, del mismo modo, se puede diseñar el entorno para estimular la motricidad gruesa a través de una configuración adecuada como la siguiente: un puente, un tobogán, un túnel, una barra de equilibrio (Cecilian, 2021).

Por su parte Estrella et al. (2020) enfatizan que el método Montessori enfatiza la enseñanza a través de los cinco sentidos, no limitándose únicamente a los tres sentidos tradicionales (auditivo, visual y táctil), por tal motivo, este enfoque educativo fomenta un proceso fascinante de descubrimiento que conduce a una concentración plena, motivación y autodisciplina, aquí los niños desarrollan habilidades para realizar investigaciones independientes, planificar, organizar y sintetizar información, así como para crear presentaciones, exposiciones y proyectos,

Bajo esta misma perspectiva, el ámbito lógico-matemático se considera fundamental para el desarrollo integral de los niños, por tal razón, la aplicación de los principios de María Montessori, especialmente en lo relacionado con los recursos didácticos adecuados al aprendizaje deseado, el ambiente preparado, el rol del

docente como guía y la orientación de lo aprendido hacia la vida utilizando elementos del entorno inmediato, fomenta la independencia y creatividad, así, la metodología Montessori se evidencia como una herramienta efectiva para el desarrollo lógico-matemático, partiendo de las necesidades e intereses de los niños y utilizando material didáctico adecuado a los objetivos de aprendizaje (Velastegui, 2022).

Asimismo, con el método de Montessori se ha demostrado que se puede potenciar en los niños el respeto por sí mismos como individuos conscientes de sus capacidades, así como el respeto por los demás y su entorno, promoviendo el autocontrol, la independencia y fortaleciendo la autoestima de los niños, por ende, los centros educativos que adoptan este enfoque han observado que los niños muestran mejores habilidades en lectura, escritura y matemáticas en comparación con aquellos que asisten a escuelas tradicionales, asimismo, demuestran mayor capacidad para adaptarse a los cambios y resolver problemas de mayor complejidad (Estrella et al., 2020).

Troya et al. (2017) señala que la metodología Montessori es importante en el desarrollo de los niños porque se centra en estimular al máximo el potencial de cada niño a través de la interacción con un ambiente preparado y rico en materiales, fomenta la autonomía, la autoexploración y el aprendizaje activo, lo que contribuye al desarrollo integral de los niños en aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

Síntesis

A lo largo de este artículo, hemos explorado el trabajo innovador de María Montessori y su profundo impacto en el campo de la educación infantil. Los conceptos clave de Montessori, como la mente absorbente, los períodos sensibles y el entorno preparado, han revolucionado nuestra comprensión del desarrollo y el aprendizaje infantil, donde su énfasis en las experiencias de aprendizaje individualizadas y centradas en el niño ha inspirado a generaciones de educadores y ha dado forma al panorama de la práctica de los primeros años en todo el mundo.

Las implicaciones prácticas de las ideas de Montessori son de largo alcance y ofrecen valiosas estrategias y aplicaciones para los profesionales y educadores de la primera infancia. Al crear entornos de aprendizaje cuidadosamente preparados, fomentar la independencia y el aprendizaje autodirigido e involucrar a las familias y las comunidades, los profesionales pueden apoyar el desarrollo y el bienestar holísticos de los niños, demostrando que el enfoque de Montessori promueve las habilidades cognitivas, socioemocionales y motoras de los niños, sentando una base sólida para el aprendizaje y el éxito a lo largo de la vida.

Como profesionales y estudiantes, se tiene la oportunidad de aplicar las ideas de Montessori en nuestra propia práctica educativa, al mismo tiempo que estamos abiertos a adaptarlas y refinarlas en función de nuestros contextos y experiencias específicas. Al compartir nuestras ideas, preguntas e innovaciones con colegas y la comunidad más amplia de la primera infancia, podemos contribuir al legado continuo de María Montessori e inspirar a futuras generaciones de educadores.

La importancia de la metodología Montessori en la educación infantil radica en la necesidad de conocer y aplicar sus principios en los centros educativos, incluso fuera de las aulas Montessori. Elementos clave incluyen la mezcla de edades en las aulas, el uso de materiales específicos y la formación de maestros en el método Montessori. Asimismo, el trabajo de Montessori sirve como testimonio del poder de la educación individualizada y centrada en el niño para fomentar el potencial único de cada niño, y su valor duradero continuará guiando e inspirando la práctica de los primeros años para las generaciones venideras.

Este método educativo se caracteriza por su énfasis en la actividad dirigida por el niño y en la observación clínica del profesor, entonces, esta observación tiene el propósito de adaptar el entorno de aprendizaje al nivel de desarrollo del niño, liberando su potencial para que se autodesarrolle en un ambiente estructurado, ya que, Montessori creía que, al proporcionarles libertad desde los primeros años, los niños podrían convertirse en adultos capaces de enfrentar problemas complejos, incluyendo los más graves como la guerra y la paz.

Por otra parte, el material didáctico Montessori es de gran utilidad en el período de formación preescolar, puesto que esta metodología permite que los niños desarrollen todas sus potencialidades a través de la interacción con un entorno preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto, asimismo, los materiales Montessori proporcionan conocimiento de manera sistemática, ayudando al niño a entender el orden y a analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Primera: La Metodología Montessori originada en Italia es tanto un método como una filosofía de la educación, desarrollada por la Dra. María Montessori a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. Sus ideas se basan en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender, considerándolos como la esperanza de la humanidad.

Segunda: La Dra. Montessori afirmaba que cada individuo debe aprender haciendo las cosas por sí mismo, entonces, un individuo bien educado sigue aprendiendo más allá de las horas y los años que pasa en el aula, motivado por una curiosidad natural y un amor por el aprendizaje, por ende, según ella, la educación infantil no debe centrarse en llenar al niño con datos académicos, sino en cultivar su deseo natural de aprender.

Tercera: La metodología Montessori promueve la construcción del propio aprendizaje por parte del niño. Cada herramienta, ejercicio y método desarrollado por Montessori se basó en sus observaciones de lo que los niños hacían naturalmente, esto abarca la capacidad innata de los niños para absorber conocimientos de su entorno y su interés por los materiales que pueden manipular sin ayuda de los adultos.

Recomendaciones

Primera: A Los profesionales de la primera infancia deberían ver el trabajo de Montessori como un punto de partida para su propio aprendizaje y reflexión, más que como un conjunto fijo de reglas a seguir, ya que es fundamental que los educadores en instituciones que implementen el enfoque Montessori reciban formación continua y especializada.

Segunda: A los docentes, se sugiere mantenerse informados sobre las investigaciones y los debates actuales en el campo y participar en el desarrollo profesional continuo, los profesionales pueden perfeccionar y mejorar continuamente su comprensión y aplicación de los principios de Montessori.

Tercera: Es recomendable implementar programas y actividades que involucren a los padres y tutores, propiciándoles oportunidades para aprender acerca del enfoque Montessori y tener la posibilidad de participar activamente en el aprendizaje de sus hijos.

Referencias

- Avanzini, A. (2010). La función y el papel desempeñado por la maestra en la obra de Montessori. *História da Educação*, 14(32), 31-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4891534>
- Avetsyan, M., & Konjoyan, H. (2023). A comparative analysis between traditional and alternative early childhood education, such as the Maria Montessori method, Reggio Emilia pedagogical approach. *Armenian Journal of Special Education*, 7(2), 65-77.:<https://doi.org/10.24234/se.v7i2.8>
- Berg, V. (18 de Junio de 2024). The Montessori method of education: A child-led approach. <https://www.daynurseries.co.uk/advice/the-montessori-method-of-education-a-child-led-approach>
- Bertolino, F., & Filippa, M. (2021). The Pedagogy of Nature according to Maria Montessori. *Ricerche Di Pedagogia E Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, 16(2), 133-147. <https://doi.org/10.6092/issn.1970-2221/12192>
- Ceciliani, A. (2021). Maria Montessori and Embodied Education: current proposal in preschool education. *Ricerche Di Pedagogía e Didattica*, 16(2), 149-163. <https://dx.doi.org/10.6092/issn.1970-2221/12195>
- Charlotte, R. (2 de Febrero de 2024). Montessori Theory Of Education. <https://www.simplypsychology.org/montessori-method-of-education.html#Montessoris-Theory-of-Child-Development>
- Estrella, L., Garcés, N., & Esteves, Z. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *SATHIRI*, 15(1), 122-131.<https://doi.org/10.32645/13906925.935>
- Macia, A., & Domingo, L. (2021). Demands in Early Childhood Education: Montessori Pedagogy, Prepared Environment, and Teacher Training. *International Journal of Research in Education and Science*, 7(1), 144-162. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1282299>

- Munson, S. (2024). *Early years education methods | Montessori, Reggio Emilia, Forest Schools and more*. <https://www.daynurseries.co.uk/advice/early-years-education-methods-nursery-teaching-methods>
- Nazokat, Y. (2021). Education in preschool educational organizations-the importance of using the maria montessor method in the process of education. *An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(4), 589-594. <http://dx.doi.org/10.5958/2249-7137.2021.01104.6>
- Quispe, M. (2019). *El método Montessori aplicado para los alumnos de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1341>
- Sanchidrián, C. (2020). El método Montessori en la educación infantil española. *Historia de la educación*, 39, 313-335. <https://gredos.usal.es/handle/10366/146328>
- Troya, H., Pérez, A., Pincay, L., Abril, V., Koga, S., & Guachichulca, I. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 2(3), 43-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719890>
- Velastegui, S. (2022). La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.487>