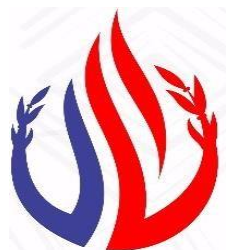


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



Trabajo de investigación

La motricidad fina en el nivel inicial.

Autora:

Laisha Adriana Tapullima Huilca

ORCID: 0009-0003-2338-3550

Bachiller en Educación

Asesor:

Lic. Francisco Ruiz Ramírez

ORCID: 0009-0007-3231-7562

Lamas - Perú

2025

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LAMAS”



La motricidad fina en el nivel inicial.

Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

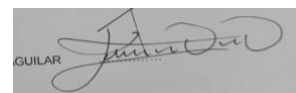
Presidente: JUAN CARLOS ROJAS CACHAY



Secretario: GREGORIO ORLANDO SACHA SORIA



Vocal: JUAN DE DIOS DE LA CRUZ MACEDO AGUILAR



Lamas – Perú

2025



AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO DEL EESPP LAMAS

1. Identificación del documento

Autora

Apellidos	Nombres	Código de estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
Tapullima Huilca	Laisha Adriana	72425883	Adrianatapu18@gmail.com	

Programa de estudios de la autora
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE

Título del documento a publicar

La motricidad fina en el nivel inicial.

Modalidad	Grado o título
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación	<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller

2. Docente asesor

Apellidos	Nombre	DNI	Correo electrónico
Ruiz Ramírez	Francisco	008900186	ziurkaym@gmail.com

3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

Aspecto	Sí	No
Software antiplagio utilizando	X	
Otro mecanismo no software	X	
Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 25% estipulada por la EESPP LAMAS.	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	APROBADO	

4. Autorización de publicación

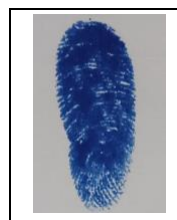
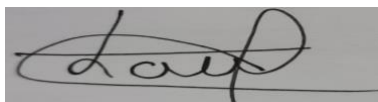
Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **Laisha Adriana Tapullima Huilca** con DNI N° 72425883 en mi calidad de autora faculto la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas.

Reconozco estar informada que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Fecha: 27 – 02 - 2025

Firma: _____





DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La que suscribe **Laisha Adriana Tapullima Huilca**, con DNI N° 72425883, egresada del **Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Promoción 2022** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Lamas”, declaramos bajo juramento que:

1. Soy autora del trabajo titulado:

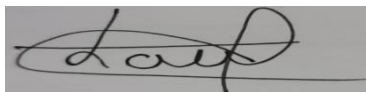
La motricidad fina en el nivel inicial.

El mismo que presento bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN** para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

2. El texto de nuestro trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto del trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuimos a nuestra autoría, son veraces.
5. Declaro que este Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de la declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumimos frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública, toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 27-02-2025



Laisha Adriana Tapullima Huilca

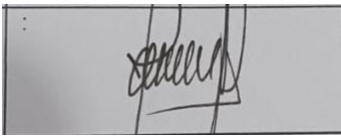


DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Francisco Ruiz Ramírez, docente de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas"**, asesor del Trabajo de Investigación intitulada: **La motricidad fina en el nivel inicial** de la autora **Laisha Adriana Tapullima Huilca**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **Escuela de Educación Superior Pedagógica pública "Lamas"**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 27 de febrero del 2025

Apellidos y nombres del asesor:	Firma
RUIZ RAMIREZ, Francisco DNI: 00900186 ORCID: 0009-0007-3231-7562	

Dedicatoria

A mi familia, principal motor para alcanzar mis metas y ser el eje de mis éxitos y triunfos, quienes me alientan siempre seguir adelante en busca de nuevos retos y mejores oportunidades.

Laisha Adriana.

Reconocimiento

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Lamas”, por acogernos en sus claustros por un lapso de 5 años, además de brindarnos la oportunidad de concluir nuestros estudios y concretar el anhelo de ser docentes y conseguir el Grado de Bachiller.

A las docentes del nivel inicial de esta casa superior de estudios, quienes nos proporcionaron indagaciones, experiencias y vivencias únicas e importantes para nuestro trabajo de investigación. Así mismo, porque nos ayudaron a conseguir un conjunto de métodos, técnicas, instrumentos y estrategias de trabajo para los infantes del II Ciclo de la Educación Básica Regular – Nivel Inicial, identificando una serie de procesos en la enseñanza–aprendizajes correspondientes a la edad de los mismos.

La autora.

Tabla de contenidos

Portada	1
Hoja de firma del jurado	2
Dedicatoria	7
Reconocimiento	8
Tabla de contenidos	9
Resumen	10
Taksha killkashka.	11
Introducción: objetivo general y específicos	12
Capitulo I. Motricidad	14
1.1. Una somera mirada retrospectiva a la motricidad.....	14
1.2. Motricidad.....	15
1.3. Motricidad fina	15
1.4. Importancia de la motricidad fina	17
1.5. Componentes de la motricidad fina	18
1.6. Motricidad fina en el nivel inicial	19
Capitulo II. Desarrollo y beneficios de la motricidad fina	21
2.1. Desarrollo de la motricidad fina.....	21
2.2. Desarrollo de la motricidad fina de 0 a 5 años según Piaget.....	23
2.3. La motricidad fina en la escritura	23
2.4. La motricidad como técnica	24
2.5. Beneficios educativos de la motricidad	25
2.6. Dificultades de la motricidad fina en etapa preescolar	27
2.7. El tratamiento de la disgrafía abarca diferentes áreas	28
Síntesis	29
Conclusiones y Recomendaciones	30
Conclusiones.....	30
Recomendaciones	30
Referencias	31

Resumen

La motricidad se considera una de las actividades claves en el desarrollo infantil, ya que en esta etapa es esencial tener en cuenta el proceso evolutivo que permite alcanzar las condiciones básicas para el crecimiento y el desarrollo personal. La motricidad fina, en particular, es un aspecto psicopedagógico fundamental en el desarrollo de los niños. Esta habilidad implica la realización de movimientos pequeños y precisos, y su avance contribuye a perfeccionar el control de la motricidad gruesa. Se desarrolla gradualmente conforme el sistema neurológico madura, y es el resultado de los logros de los niños al dominar tareas que implican movimientos finos de manos y pies, así como la orientación espacial. Por esta razón, nos planteamos el objetivo de profundizar en nuestros conocimientos, y en los de aquellos interesados, sobre la motricidad fina en los niños y niñas de nivel inicial en las instituciones educativas de nuestro país.

Palabras claves: Motricidad fina, psicopedagógico, sistema neurológico.

Taksha killkashka.

Taksha wamrakunawan llamkaykuna sumak kikin kak rimanami taksha wamrakunapa wiñayninpi, chaypimi kikin kakta kawanchik taksha wamrakunapa wiñayninta. Allita taksha wamra yachakunanpa, hatun llamkaymi taksha yachakkunapa llañu yachayninpi. Kay allima llamkaypi taksha yachakkuna yachakunsapa taksha kuyuykunata rurashpa tipimanta tipimanta chayan yachakuyta raku pukllayta. Tipimanta tipimanta taksha yachakuk wiñayninta pukuchin. Alli llukshinata kawashpa yachakuk wamrakuna makinkunata, chakinkunata kuyuchinsapa, chashna tukuymanta yachakunsapa. Chayrayku willanisapa yachakunankunapa hatunyachishpa riksishkankunata, imakunata yachakunkasapa, taksha yachakuk wamrakuna llañu yachakuk yachanata kallariknin yachaywasipi Peru suyu llaktanchikpi.

Sumak rimana: Taksha yachakuk wamrakunapa llañu llamkaynin, sumak yachakunata allimata yuyashpa yachakunanpak.

Introducción

En la actualidad, en el Perú, se ha puesto un fuerte énfasis en la el período inicial de educación, puesto que en esta etapa los niños desarrollan gran parte de sus habilidades a través del juego. Por medio de movimientos corporales, se pueden distinguir tres formas diferentes vivencias y representar tareas vinculadas al movimiento voluntario. Primero, Zabaleta (2006) menciona que "la movilidad global de la persona está dirigida a actividades como caminar, correr, lanzar, entre otras; la etapa de la motricidad implica la vocalización de palabras y sonidos guturales; y finalmente, está la motricidad de la pinza digital, también conocida como motricidad fina, que se refiere a la manipulación de objetos y la escritura, además de otras funciones importantes que se realizan con las manos.

Estos tres tipos de motricidad funcionan de manera diferenciada a nivel neurológico y neuromotriz y existen estructuras neurológicas específicas encargadas de cada una de estas funciones". Como se ha señalado, fomentar la motricidad fina en primeros años es fundamental para prevenir problemas en etapas posteriores, razón por la cual muchos proyectos educativos en los "jardines" se enfocan en fomentar estas habilidades.

Es común que los padres generen ciertas expectativas o presiones, o compartan la idea de que los niños en educación infantil tienen que adquirir la escritura correctamente. Empero, esta percepción no es acertada, ya que durante la etapa inicial formativa se construyen las bases necesarias para que los niños adquieran las herramientas que necesitarán en los niveles posteriores. Por ello, esta investigación se centra en la motricidad fina.

"La motricidad fina está relacionada principalmente con las extremidades superiores, especialmente con las manos, que utilizamos para manipular objetos, materiales y herramientas". En el ser humano, esta habilidad es fundamental y forma parte del desarrollo global, siendo un aspecto clave en el desarrollo de

destrezas, estructuras y factores que permiten un funcionamiento adecuado. Su desarrollo es crucial para que los niños interactúen con las personas.

Se reconoce que la motricidad fina se compone de actividades significativas que promueven el buen desarrollo del niño, acercándolo progresivamente al proceso de lectoescritura. Cuando hablamos de motricidad fina, nos referimos específicamente a aspectos vinculados a la escritura, lo que significa que cuando un niño logra realizar estas actividades, podemos afirmar que su motricidad ha sido desarrollada y mejorada constantemente.

El presente trabajo de investigación plantea los siguientes objetivos que orientan su realización, como son:

Objetivo general

- Conocer la importancia de la motricidad fina en los niños del nivel inicial.

Objetivos específicos:

- Describir las causas que impactan en la motricidad fina de los niños.
- Evaluar la estrategias utilizadas para desarrollar la motricidad fina de los niños.

Capítulo I

La motricidad

1.1. Una somera mirada retrospectiva sobre la motricidad

El concepto de motricidad surgió en Francia a principios del siglo XX, cuando Ernest Dupré introdujo la idea del "síndrome de debilidad motriz", mencionando por primera vez este término y destacando la relación entre la acción psíquica y la acción motriz. Se trata de un término creado desde la neuropsiquiatría. Según Pacheco (2015), "Henri Wallon y los aportes de la psicobiología resaltaron la importancia del desarrollo emocional en niños y niñas, basándose en la unidad psicobiológica entre el individuo y el entorno. Por ello, el movimiento es crucial para el desarrollo psíquico y la formación del esquema corporal que debe adquirir". Por su parte, Piaget indica que la tarea psicomotriz es el punto de partida del desarrollo cognitivo y la comprensión corporal no solo no hace referencia al cuerpo en sí, además, está en constante interacción con el cuerpo de los demás. Del Rosario y Macancela (2012) afirman que "el profesor Julián Ajuriaguerra es considerado el precursor del concepto moderno de motricidad, ya que sistematizó y recopiló información de diversas investigaciones, añadiendo sus propias experiencias". El auge de la noción de motricidad comenzó a principios del siglo XX. Le Boulch (1978), citado por Daniel (2009), sostiene que la motricidad surge como una reacción en contra del dualismo metodológico de Descartes y de la visión mecanicista del cuerpo como un simple instrumento para el movimiento.

Esta conceptualización entiende la motricidad como un campo de estudio y conocimiento, así como un método orientado a fortalecer las destrezas del sujeto, tales como la inteligencia, la comunicación, y los aprendizajes, por medio de los movimientos (Pacheco, 2015). Su propósito es desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo, abarcando también los aspectos que de ello derivan, como disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje (Berruezo, 1995).

Por ello, es fundamental abordar la motricidad teniendo en cuenta el esquema corporal, espacial y temporal, en base a tres aspectos (Pacheco, 2015):

- **Educativa:** Orientada a preescolares y niños de escolaridad.
- **Reeducativa:** Enfocada en corregir déficits o alteraciones motoras.
- **Terapéutica:** Aplicada cuando las afectaciones psicomotoras se relacionan con trastornos de personalidad.

Cabe destacar que al referirse a la motricidad, se consideran dos aspectos: la motricidad gruesa y la motricidad fina. (Pacheco, 2015)

1.2. Motricidad.

Viciano et al. (2017) señala que, la motricidad es uno de los temas centrales que se abordan en los centros educativos iniciales, ya que se relaciona con la habilidad de cada preescolar controlar y expresarse mediante las diversas habilidades corporales que posee, de acuerdo con la etapa de desarrollo en la que se encuentre. "Se distinguen dos tipos: motricidad fina y motricidad gruesa".

La motricidad gruesa abarca todas las acciones que implican que todo el cuerpo se coordine, lo que permite el desplazamiento y el control de las acciones de las extremidades. Incluye habilidades como "caminar, correr, rodar, saltar, girar, practicar deportes y realizar diversas expresiones corporales", además de contribuir al desarrollo del equilibrio

La motricidad fina se refiere a las acciones efectuadas por el infante mediante las manos, utilizando la coordinación óculo-manual. Entre las acciones que fomentan esta habilidad se encuentran "la pintura, el punzado, el pegado, el rasgado, el uso de instrumentos", así como la capacidad de "tomar objetos con la punta de los dedos y utilizar cubiertos o amasar. Estas actividades también permiten identificar a aquellos niños que presentan deficiencias o condiciones físicas, como debilidad en los dedos u osteoplastia (huesos elásticos)".

1.3. Motricidad fina.

La motricidad fina se considera una categoría o un componente de la motricidad o psicomotricidad, lo que implica que se relaciona con ejercicios planificados realizados por los infantes para establecer cimientos de aprendizaje. Según Aribau (2019), "es la coordinación de los movimientos musculares menores que ocurren en partes del cuerpo, como los dedos, generalmente en sincronía con los ojos". En el ámbito de la educación inicial, se trabaja intensamente en esta área, especialmente en los primeros años, junto con la motricidad gruesa.

En términos de Rodríguez (2012), se refiere a la motricidad de la pinza digital, que implica la coordinación de los "movimientos de la mano y la muñeca", y está relacionada "con la destreza motriz de las manos y los dedos. En otras palabras, se trata de la movilidad de las manos para realizar tareas o manipular objetos, orientándose hacia la capacidad motora para crear nuevas figuras, formas y alcanzar el perfeccionismo en la habilidad manual" (Ramírez, 2014). Buenas Tareas (2013) indica que "la motricidad fina implica el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños, lo que permite a los niños llevar a cabo trabajos detallados, así como el fortalecimiento de los músculos que facilitan dichas actividades; además, involucra la coordinación entre el movimiento ocular y el de las manos y los pies".

La motricidad fina desempeña un papel crucial en el desarrollo intelectual, puesto que estas destrezas evolucionan gradualmente a través de la experiencias y aprendizaje de su ambiente. Asimismo, es crucial durante la edad preescolar ya que fomenta la comunicación y el control corporal, y está vinculada al crecimiento intelectual y emocional. Se podría argumentar que la escritura y el desarrollo de la motricidad fina están estrechamente relacionados. Esta tarea motora típica requiere control del movimiento, el cual es controlado por los músculos, las articulaciones y los nervios de las extremidades superiores. asociada a la coordinación viso-manual. Es necesario organizar movimientos coordinados para reproducir los trazos propios de las letras que se desean escribir.

1.4. Importancia de la motricidad fina

La relevancia de la motricidad fina se puede abordar desde diversas perspectivas y enfoques teóricos, lo que explica la abundancia de investigaciones que destacan su importancia. Un argumento simple pero significativo es que facilita las interacciones, amoldamiento y el desarrollo en un entorno social. Por ejemplo, un niño que no puede escribir debido a una estimulación psicomotriz deficiente o inexistente se verá en desventaja y excluido en el futuro de una forma de comunicación tan esencial como la escritura. En el aspecto personal, si un infante

no aprende habilidades básicas como “gatear, caminar o vestirse, no podrá desarrollar destrezas más complejas y necesarias”. Por lo tanto, su relevancia está basado en que es fundamental para vivir, convivir y existir. "Nos permite participar en la mayoría de las actividades cotidianas" (León, 2019). Existen numerosos casos de niños que, tras perder extremidades debido a un accidente, han tenido que adaptarse para aprender a escribir y comunicarse. Además, su desarrollo es crucial para el crecimiento físico, emocional y cognitivo.

La motricidad fina abarca aquellas acciones que requieren precisión y demanda un alto nivel de coordinación, ya que implica movimientos de una o varias partes del cuerpo para realizar tareas que exigen exactitud. Hay diferentes teorías sobre cuándo comienza su adquisición; diversos investigadores sostienen que desde los primeros años de vida estos ya mueven sus brazos y manos gracias a reflejos involuntarios, mientras que otros creen que la motricidad fina se inicia alrededor de los 18 meses, cuando los niños comienzan a colocar objetos pequeños en recipientes o agujeros.

Por su parte Karolina (2012) señala que la “motricidad fina” requiere un alto grado de maduración y aprendizaje, desarrollándose de manera progresiva, lo cual es crucial para que el niño pueda experimentar su entorno. La estimulación de la motricidad fina, que involucra los músculos de la mano, es esencial antes de aprender a escribir, dado que esta actividad demanda una adecuada coordinación y entrenamiento motor de las manos. Por ello, el docente debe implementar una serie de ejercicios que vayan aumentando en complejidad, permitiendo así que el niño adquiera dominio y destreza en el uso de los músculos finos de sus dedos y manos.

1.5. Componentes de la motricidad fina

Mesonero (1994), lo divide en los componentes como: “coordinación visomanual, fonética, gestual y facial”. A continuación, se detalla cada una:

- **Coordinación viso-manual**

Esta coordinación permite al niño realizar tareas específicas utilizando sus manos, guiándose por los estímulos visuales que percibe y que son procesados y organizados por el cerebro. En este proceso intervienen la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Es importante que comience con actividades que requieran menos precisión antes de avanzar a tareas más complejas para que el niño alcance una coordinación efectiva. Esto le permitirá trabajar en una hoja de papel con dinamismo y flexibilidad. Algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo incluyen pintar, perforar, recortar, modelar, dibujar, colorear y resolver laberintos, entre otras.

- **Coordinación fonética:**

La coordinación fonética comienza a manifestarse en los primeros días de vida, momento en el cual el niño comienza a descubrir de manera gradual. Al principio, emite ruidos sin un significado particular, pero a medida que crece, va desarrollando la capacidad de articular correctamente diversas palabras.

- **Coordinación gestual:**

Es la coordinación entre la mano y el ojo en los niños, la cual actúa como un facilitador de la comunicación. Este proceso comienza aproximadamente entre los 2 y 3 años y se desarrolla gradualmente a medida que el niño madura, alcanzando un alto nivel de precisión hacia los cinco años.

- **Coordinación facial**

Son las capacidades del infante para comunicarse por medio gestos faciales, tanto voluntarios como involuntarios. El control de esta destreza ayuda al niño expresar de manera genuina emociones y actitudes mediante su rostro y cuerpo durante una conversación, además de reflejar sus actitudes hacia las personas a su alrededor.

1.6. Motricidad fina en el nivel inicial

Existe una multiplicidad de investigaciones en esta área, ya que "uno de los objetivos principales de la educación infantil, es desarrollar y estimular al máximo estas destrezas" (León, 2019).

1.6.1. Área de psicomotricidad

En el "Programa Curricular del Nivel Inicial (2016)" se identifican diversas áreas de desarrollo, entre las cuales se destacan:

1. "Área de personal social
2. Área de psicomotriz
3. Área de comunicación
4. Área de castellano como segunda lengua
5. Área de descubrimiento del mundo
6. Área de matemáticas
7. Área de ciencias y tecnología" (p.6)

Específicamente, el área psicomotriz ayuda a que los infantes desarrollen las siguientes competencias. "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad". Esto está sustentado en que existe un proceso continuo de construcción de ser el cuerpo, un proceso flexible y desarrollado durante la vida, siendo fundamental para la identidad social e individual.

Capítulo II

Desarrollo y beneficios de la motricidad fina

2.1 Desarrollo de la motricidad fina

Martín y Torres (2015) señalan que el “desarrollo de la motricidad fina” es crucial para que los niños obtengan habilidades que les faciliten explorar y comprender su entorno, lo que la convierte en un aspecto esencial para el aumento de la inteligencia. Este proceso evoluciona de manera progresiva, similar al de la motricidad gruesa, aunque su ritmo puede variar, mostrando en algunos casos avances rápidos y en otros, retrasos que, aunque no peligrosos si no se tratan de inmediato, deben ser monitoreados cuidadosamente.

La visión de Pikler (1984) subraya la importancia de una intervención no intrusiva por parte del adulto, respetando tanto el ritmo como la autonomía del niño en su progreso motor. Pikler sostiene que el rol del educador debe centrarse en proporcionar un entorno de apoyo en el que el niño no se sienta forzado ni apurado para lograr ciertos hitos antes de estar preparado, permitiendo que sus habilidades psicomotoras se desarrollen de manera natural y autónoma. Esto implica que el adulto actúe con paciencia, mostrando consideración y amabilidad. Este aspecto es particularmente relevante antes de que el niño comience a aprender a escribir, ya que está relacionado con la coordinación entre las manos y los dedos. Según Martín y Torres (2015), el docente debe proponer ejercicios secuenciales que aumenten gradualmente en dificultad para fortalecer estas habilidades. Un desarrollo óptimo de este aspecto permitirá al niño manipular de forma fluida los signos gráficos necesarios para la escritura. Además, este dominio requiere una combinación de inteligencia, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad, elementos que se adquieren de manera progresiva a través del tiempo y la práctica. Por lo tanto, enfocar el desarrollo de la motricidad fina no solo facilita el proceso de escritura, sino que también fomenta la independencia y la confianza del niño en su capacidad para controlar su cuerpo y llevar a cabo tareas complejas.

La motricidad es una habilidad que "facilita el control del movimiento y permite al niño interactuar y comunicarse con su entorno. Este proceso requiere la maduración integral de todos los elementos involucrados, por lo que debe ser estimulada" (Martín y Torres, 2015):

- Fortalecimiento de destrezas motoras.
- El proceso sensorio-perceptivo.

- La conciencia de cada acción realizada y su relación con experiencias previas, de forma que tenga sentido y permita el desarrollo gradual del conocimiento del entorno.
- La capacidad de articular estos procesos y comprender sus implicaciones espaciales para uno mismo y para los demás .. (Martín y Torres, 2015)

Aunque los diversos elementos que componen el área psicomotriz se desarrollan simultáneamente, el progreso en uno de ellos no asegura el avance y la madurez de los otros, lo que puede generar desajustes en el desarrollo evolutivo total (Martín & Torres, 2015). Por tanto, es esencial abordar los conocimientos de cada uno de estos aspectos de manera sistemática y planificada; esto garantizará su maduración y dominio, lo que a su vez iniciará el proceso de desarrollo integral del niño. "Además, esta complejidad no solo abarca las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y organizan gradualmente los resultados de estas estructuras, como el control del cuerpo (motricidad), el dominio del espacio, el manejo del tiempo, la organización del esquema corporal y la lateralización. Asimismo, la motricidad se define como un conjunto de funciones nerviosas y musculares que posibilitan la movilidad y la coordinación necesarias para el movimiento y la locomoción" (Martín y Torres, 2015).

Jiménez (2004), citado por Martín y Torres (2015), "indica que los movimientos se generan a través de la contracción y relajación de distintos grupos musculares. Para esto, son fundamentales los receptores sensoriales ubicados en la piel, así como los receptores propioceptivos presentes en los músculos y tendones. Estos receptores envían información a los centros nerviosos sobre el correcto desarrollo del movimiento o la necesidad de realizar ajustes. Entre los principales centros nerviosos que desempeñan un papel en la motricidad se encuentran el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y puntamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos."

2.2 Desarrollo de la motricidad fina de 0 – 5 años de acuerdo con Piaget.

"Desde el nacimiento hasta el primer año, el recién nacido suele mantener las manos cerradas la mayor parte del tiempo y tiene poco control sobre ellas".

Aunque reacciona con reflejos, cerrando el puño si se le toca la palma. A partir de los seis meses, el bebé comenzará a mostrar interés por llevar objetos a la boca y por golpearlos. Al llegar a los 10 meses, ya será capaz de sujetar objetos con toda la mano (Martín y Torres, 2015).

Desde el nacimiento hasta los tres años, el niño desarrollará la habilidad de pellizcar y sostener objetos con los dedos, como si fueran pinzas. Al llegar a los tres años, empezará a manipular objetos de manera más compleja, como marcar números en un teléfono, accionar palancas o pasar las páginas de un libro. Esta etapa requiere especial atención, ya que la curiosidad del niño aumenta, lo que puede hacerlo propenso a accidentes al abrir cierres, puertas y ventanas. Durante este período, los niños también comenzarán a hacer sus primeros garabatos, y algunos serán capaces de sostener un lápiz para dibujar, gracias al desarrollo de la motricidad fina, que fortalece los músculos de las manos y dedos, fundamentales para el aprendizaje de la escritura (Martín y Torres, 2015).

A los cinco años, las habilidades motoras finas han avanzado considerablemente; los niños pueden abrocharse botones, algunos incluso logran atarse los cordones, y son capaces de realizar actividades como cortar, pegar y dibujar.

2.3 La motricidad fina en la escritura

Ramírez (2014) señala que la motricidad fina es un proceso de perfeccionamiento del control de la motricidad gruesa, y que esta habilidad surge a partir de la maduración del sistema neurológico. El desarrollo de las destrezas motoras finas ocurre con el tiempo, a través de la experiencia y el aprendizaje, y requiere una combinación de inteligencia, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. Al enfocar la motricidad fina en la escritura, se puede observar que el movimiento de los dedos al escribir es muy similar a su movimiento natural. Según Pulgarín (2012), es por ello que las personas pueden realizar tareas que empleen destrezas finas.

“Angulo y Flores (2012) afirman que la escritura manuscrita exige que el niño haya aprendido a disociar los movimientos de la muñeca y los dedos de su mano dominante, y que sus dedos posean la precisión, coordinación y fuerza necesarias para sostener el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, sin generar tensión ni aplicar demasiada presión”. El niño alcanza esta etapa mediante un desarrollo progresivo de las funciones básicas relacionadas directamente con la escritura. Según “Psicomotricidad Infantil (2008), el lenguaje, que debe ser aprendido con esfuerzo en sus etapas iniciales, una vez automatizado se convierte en un medio de expresión y crecimiento personal”, sirviendo como un mediador eficaz del aprendizaje que ayuda al estudiante a organizar, retener y recuperar información. Por esta razón, es crucial considerar los factores negativos que puedan afectar (Angulo y Flores, 2012).

En cuanto a la técnica del moldeamiento o imitación, García y Maya (2009) explican que se basa en que el niño, mediante la observación, reproduzca una conducta modelada previamente por el terapeuta. La principal característica de esta técnica es que el terapeuta actúe como ejemplo o modelo que el niño pueda imitar. Un caso típico es cuando realizamos una acción y le pedimos al niño que la replique, o cuando solicitamos que repita las palabras que decimos. La conducta que se espera que el niño imite debe ser previamente descrita por el terapeuta, especificando todos los elementos que la componen.

2.4 La motricidad como técnica

La motricidad tiene un impacto positivo en la salud física y mental del niño, ya que le permite controlar sus movimientos de manera saludable, lo que mejora su interacción y comunicación con las personas que lo rodean.

Se considera que la motricidad es una herramienta educativa que utiliza el movimiento corporal de los niños para alcanzar metas tanto educativas como de desarrollo psicológico. Esta estrategia promueve, establece o reeduca de forma integral al individuo en aspectos motores, cognitivos y emocionales. Como señala Estrada (2018), facilita que el niño explore e investigue, supere y transforme situaciones conflictivas, enfrente sus limitaciones, se relacione con los demás, y

reconozca y desafíe sus miedos. También le permite proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, al mismo tiempo que fomenta su iniciativa y les da la oportunidad de expresarse con libertad.

2.5 Beneficios educativos de la motricidad

“La motricidad se entiende como una forma de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás. No se limita únicamente al desarrollo de habilidades motoras en los niños, sino que también es esencial para el desarrollo integral de la personalidad”, ya que facilita la interacción entre el pensamiento, las emociones y la socialización. Además, la motricidad se manifiesta de manera constante en el entorno familiar. Según “Cosas de La Infancia” (s.f.), "cuando el niño corre, salta, lanza objetos, come, se baña, se viste y realiza cualquier actividad que requiere el control de su cuerpo o la coordinación de sus movimientos." Mediante estas actividades y juegos, la motricidad contribuye de forma integral al desarrollo de habilidades como el control corporal, la coordinación, el equilibrio, la orientación, las nociones espaciales y la lateralidad, entre otras.

Berruezo (1994), citado por Cosas de La Infancia (s.f.), señala que "la motricidad tiene un rol crucial en los primeros años de vida, influyendo significativamente en el desarrollo motor, intelectual, afectivo y social del niño, facilitando su relación con el entorno y atendiendo a las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños." Entre los beneficios que ofrece la motricidad se encuentran:

a. A nivel motor

Según Cosas de La Infancia (s.f) este nivel:

- Promueve la adquisición del esquema corporal, permitiendo al niño reconocer y percibir su propio cuerpo.
- Fomenta el control corporal, ya que mediante la motricidad el niño aprende a regular y ajustar sus movimientos.
- Contribuye a consolidar la lateralidad, el control postural, el equilibrio, la coordinación y la orientación temporal y espacial.
- Facilita la orientación del cuerpo en el espacio.

- Desarrolla la conciencia del cuerpo tanto en reposo como en movimiento.
- Favorece el dominio del equilibrio corporal

b. A nivel afectivo y social

- Actúa como un canalizador, permitiendo al niño liberar su impulsividad de manera libre y sin culpa, lo cual es crucial para su equilibrio emocional.
- Ayuda a las interacciones entre pares.
- Facilita enfrentar los temores y superarlos, potenciando la personalidad y cuerpo del preescolar.
- Robustece el autoconcepto y la autoestima, ya que, al reconocer sus propios límites y habilidades, el niño se siente más seguro emocionalmente.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Mayo nivel creativo
- Adaptación al mundo exterior.

c. A nivel intelectual

- Promueve la percepción y diferenciación de las características de los objetos, además de incentivar la exploración de sus distintos usos.
- Fomenta hábitos que favorecen el aprendizaje, fortaleciendo la memoria, la atención, la concentración y estimulando la creatividad infantil.
- Plasma conceptos espaciales básicos.
- Potencia el entendimiento de los conceptos esenciales mediante su experiencia con estos en su ambiente.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Nociones de situación y orientación.

2.6 Dificultades de la motricidad fina en la etapa preescolar

Se ha evidenciado dos tipos de disgrafía:

a) Disgrafía motriz

Aranda (1996) explica que la disgrafía motriz se refiere a trastornos psicomotores que afectan la escritura. Un niño con disgrafía motriz es capaz de comprender la relación entre los sonidos (tanto los que escucha como los que

pronuncia correctamente) y su representación gráfica, pero experimenta dificultades al momento de escribir. Estas dificultades se deben a una motricidad deficiente, que se refleja en una escritura lenta, movimientos gráficos descoordinados, trazos poco diferenciados, un manejo inadecuado del lápiz y una postura incorrecta al escribir. Es fundamental implementar estrategias apropiadas para corregir este trastorno en los niños y prevenir problemas en otras áreas en el futuro.

b) Disgrafía específica

La disgrafía específica es un trastorno caracterizado por el subdesarrollo de la capacidad de orientación espacial. Según Armijos (2015), este trastorno dificulta que el niño pueda definir adecuadamente los espacios en una hoja o página de trabajo, lo que complica la expresión de sus ideas o pensamientos a través de la escritura. Como resultado, la escritura se torna lenta, desorganizada y de mala presentación. Además, este trastorno puede contribuir a la aparición de dislexia.

Es esencial identificar y corregir los problemas que surjan durante la edad preescolar para prevenir dificultades en el futuro. La dificultad para reproducir letras o palabras no se limita únicamente a un trastorno motor; también está vinculada a una percepción inadecuada de las formas, desorientación espacial y temporal, y trastornos del ritmo, entre otros factores, que impactan de manera global en la motricidad fina. La disgrafía específica se define como un trastorno relacionado con el subdesarrollo de la capacidad de orientación espacial. Según Armijos (2015), esto impide que el niño delimite correctamente los espacios en una hoja o página de trabajo, lo que dificulta la expresión de sus ideas o pensamientos a través de la escritura, que se torna lenta, desorganizada y con mala presentación. Además, este trastorno puede contribuir a la aparición de dislexia.

Durante la etapa preescolar, “es crucial abordar y corregir los problemas que se detecten para prevenir dificultades en el futuro. La dificultad para reproducir letras o palabras no se entiende como un trastorno exclusivamente motor; en cambio, es el resultado de una percepción inadecuada de las formas,

desorientación espacial y temporal, y trastornos del ritmo”, entre otros factores, que afectan de manera integral la motricidad fina. (Armijos, 2015):

- Escritura rígida: Control tenso de la escritura.
- La escritura suelta se caracteriza por una escritura irregular, con mínimas fallas motoras.
- La impulsividad se manifiesta por escritura descuidada, letras borrosas y páginas desorganizadas
- Escritura constantemente lenta que busca control y precisión.

2.7 El tratamiento de la disgrafía abarca las diferentes áreas.

La disgrafía (2016) menciona que "el tratamiento para este trastorno abarca una variedad de actividades que el docente puede diseñar, basándose en el registro de errores que comete el niño." Además, "Flores (s.f.) subraya que el objetivo del tratamiento es recuperar tanto la coordinación global como la manual, así como la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación viso-motriz para mejorar el proceso oculomotor"; y educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Por lo tanto, la disgrafía puede ser abordada desde diversas áreas profesionales.

Síntesis

La motricidad fina se refiere al perfeccionamiento de los movimientos musculares pequeños que permiten a los niños ejecutar tareas de precisión, implicando también el fortalecimiento de los músculos que facilitan estas actividades, en coordinación con los movimientos de los ojos, las manos y los pies. Sin duda la afirmación mostrada pone de manifiesto nuestra posición acorde, toda vez que los movimientos aparentemente sencillos son de alta demanda de coordinación, pues involucra relacionar el sistema nervioso y muscular respectivamente, para conseguir movimientos finos y de alta precisión, es por ello que se argumenta la importancia de la relación óculo manual y óculo podal a fin de alcanzar óptimos resultados en materia de motricidad fina,

Se considera que el desarrollo de la motricidad fina es un componente clave para aumentar el coeficiente intelectual del niño, ya que es un factor determinante en su capacidad para experimentar y aprender sobre su entorno. Al igual que la motricidad gruesa, la motricidad fina se desarrolla de forma progresiva, pero a un ritmo desigual, caracterizado por un progreso acelerado y, en ocasiones, retrasos frustrantes que, en realidad, son inofensivos si no se abordan a tiempo, pero que es importante observar. Sin duda, los beneficios de la motricidad fina trabajada consciente y responsablemente generan resultados alentadores para el niño y su familia haciendo que experimente y trabaje con objetos cercanos a él. De lo contrario, el no trabajar la motricidad fina repercutirá en el aprendizaje del niño.

En el contexto de la motricidad, para escribir a mano, un niño debe ser capaz de disociar los movimientos de la muñeca y los dedos de su mano dominante, además de tener la fuerza, la destreza y la coordinación de los dedos para sujetar el lápiz y realizar movimientos de escritura sin tensión ni presión excesiva. El niño avanza en esta etapa al dominar gradualmente las habilidades fundamentales asociadas directamente con la escritura, obviamente el movimiento de la muñeca y los dedos deben estar muy definidos y diferenciados.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones:

Al término del presente trabajo de investigación monográfica, se arribó a las siguientes conclusiones:

Primera: Es de vital importancia la motricidad fina ya que esta implica el uso de las partes finas de nuestro cuerpo es decir las manos y los pies, debe ser estimulada ya que brindará a los niños beneficios que son infinitos haciendo que pueda escribir, pintar, cortar mejor, poder coger bien las crayolas, los colores, plumones, los pinceles, estas actividades también pueden ser estimuladas con las actividades diarias como amarrarse los zapatos, abrocharse el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de un envase, pelar alverjitas, abrir y cerrar los ganchos de ropa, entre otras cosas. Es importante también saber que la estimulación de esta motricidad debe darse en los primeros años de vida porque los pequeños están en la edad adecuada y la buena noticia es que van a poder realizarlo con actividades muy sencillas.

Segunda: Existen varias causas que afectan el crecimiento del niño, los factores genéticos, factores ambientales y enfermedades y problemas al nacer todo ello hace que el niño no pueda desenvolverse y que al crecer y ser estimulado se encuentre con dificultades para poder cumplir con sus actividades.

Tercera: Se pueden emplear diversos métodos para que el infante desarrolle la motricidad fina. Como lo es el poder bailar porque hace que existan movimientos, de igual manera actividades como recortar, pintar, delinear que desarrolla la coordinación en la muñeca del niño, en sus manos y dedos. Estas actividades son empleadas en la escuela, pero una estrategia es que puedan irse desarrollando en el hogar como parte de las acciones diarias.

Recomendaciones

Se recomienda lo siguiente:

1. Se sugiere que los padres acompañen a sus hijos en la realización de distintos ejercicios, ya que su participación favorece la adecuada estimulación necesaria para el desarrollo de la motricidad fina.
2. Las actividades destinadas a fortalecer la motricidad fina pueden comenzar en el hogar, a través de tareas cotidianas como vestirse, abotonarse los pantalones o amarrarse los zapatos.
3. Es fundamental que los educadores estén debidamente preparados para orientar a los niños, reconociendo que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo y respetando los procesos individuales de aprendizaje.
4. La plana directiva de instituciones de educación infantil debe ser conscientes de las circunstancias únicas de cada estudiante para establecer técnicas que los ayuden a crecer y evitar la frustración. De igual manera, deben inspirar a los preescolares a completar sus tareas diarias, incluso si los resultados no cumplen con sus expectativas; deben creer que el éxito es posible.

Referencias

- Angulo, R., y Flores, L. (2012). *Análisis de la motricidad fina para mejorar la pre escritura en niños/as del primer año de Educación General Básica María Montessori*. Universidad Técnica del Norte. Ibarra. Ecuador.
- Armijos, M. (2015). *La motricidad fina y su desarrollo en la preescritura en los niños y niñas de la escuela de Educación Básica, Babahoyo, Parroquia Clemente*

Baquerizo, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. Universidad Técnica De Babahoyo. Babahoyo. Ecuador.

Buenas Tareas. (2013). *Diagnóstico de la situación problema*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Tesis/26241236.html>

Cosas de La Infancia. (s.f). <http://ww1.cosasdelainfancia.com/>

ClubEnsayos (2012). *Habilidades de la motricidad fina*. [https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Habilidades-De-LaMotricidad- Fina/444418.html](https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Habilidades-De-LaMotricidad-Fina/444418.html)

Daniel. (2009). *Historia de la Psicomotricidad*. <https://es.slideshare.net/daniel0512/historia-psicomotricidad>

Del Rosario, V., Y Macancela, M. (2012). *La motricidad gruesa favorece el desarrollo de los niños de 3 a 5 años*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil. Guayaquil. Ecuador.

Mi Blog de educación inicial (2016) *Disgrafía*. <http://raquelbiotmoramagisterio2t.blogspot.com/2016/06/disgrafia.html>

Estrada, M. (2018). *Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años - Sullana 2017*. Universidad San Pedro. Sullana. Perú.

Flores, E. (s.f). *Programa de coordinación motriz fina en el aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de la I.E.P. "Santa María Reina" del distrito de Comas 2016*. Universidad César Vallejo. Perú

García, Y., Y Maya, K. (2009). *Programa para desarrollar habilidades de autocuidado en adolescentes con autismo*. Universidad Pedagógica Nacional. D.F. México.

Jiménez Gonzáles, J. y Ortiz Gonzáles, M. *Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. México: Editorial Mc Graw Hill. México D. F. (1995).

- León, M (2019) *10 actividades para ejercitar la motricidad fina*.
<https://indianlioneducation.com/10-actividades-motricidad-fina/>
- Martín, G., y Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha De Gallegos*. Universidad de Carabobo. Carabobo. Venezuela.
- MINEDU (2016) *Programa curricular de Educación inicial*
 Recuperado: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Pacheco M., Guadalupe (2015) *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Primera Edición. Quito. Ecuador. ISBN: 9789942-21-591-8.
- Psicomotricidad Infantil. (2008). *Definición De términos*
 [<http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html>]
- Pulgarín, D. (2012). *Elaboración de técnicas plásticas para estimular la motricidad fina en los niños y niñas de prekinder y primer año de educación básica del centro de estimulación temprana Cambridge Integral del Pacífico*. Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito. Ecuador.
- Rodríguez, Y. (20212). *Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito: Propuesta de Intervención Educativa*. Universidad de Valladolid.
- Viciana Garófano, Virginia; Cano Guirado, Laura Chacón Cuberos, Ramón, Padial Ruz, Rosario Martínez Martínez, Asunción (2017) *Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil*. EmásF. Revista Digital de Educación Física. Año 8, Num. 47 (julio-agosto de 2017)
<http://emasf.webcindario.com>

