

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “LAMAS”**



El enfoque pedagógico de Friedrich Fröbel.

Bachiller en Educación

Autor:

Gerson Servando Castillo Guerra.

ORCID: 0009-0005-0988-189X

Asesor:

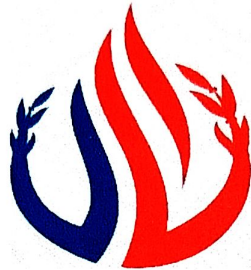
Lic. Francisco Ruiz Ramírez

ORCID:0009-0007-3231-7562

Lamas – Perú

2025


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LAMAS"



El enfoque pedagógico de Friedrich Fröbel.

Trabajo de investigación aprobado en forma y estilo por:

..... (Presidente)

.....


..... (Secretario)

.....


..... (Vocal)

.....



Lamas – Perú

2025

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DE LA EESPP LAMAS

1. Identificación del documento

Autor

Apeilidos	Nombre(s)	Código de estudiante (DNI)	Correo electrónico	Firma
Castiio Guerra	Gerson Servando	77342346	servisscasti8@gmail.com	

Programa de estudios de la autora
Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Título del documento a publicar

El enfoque pedagógico de Friedrich Fröbel.
--

Modalidad	Grado o título
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Título profesional - Licenciatura
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de investigación	<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller

2. Docente asesor

Apellidos	Nombre	DNI	Correo electrónico
Ruiz Ramírez	Francisco	00900186	ziurkaym@gmail.com

3. Originalidad del Trabajo de Investigación presentado

Aspecto	Sí	No
Software antiplagio utilizando	X	
Otro mecanismo no software	X	
Trabajo de investigación supero el requisito de similitud máximo de 25% estipulada por la EESPP LAMAS.	X	
Aprobación de originalidad del Asesor	APROBADO	

4. Autorización de publicación

Por disposición legal, el repositorio institucional se encuentra enlazado con el repositorio de SUNEDU.

Yo, **Gerson Servando Castillo Guerra** con DNI N° 77342346, en mi calidad de autor, faculto la publicación del documento presentado digitalmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas.

Reconozco estar informado que mantengo la propiedad intelectual del mismo. Además, tengo conocimiento de que soy libre de editarlo nuevamente en su forma presente o adaptarlo.

Fecha: 14 de julio del 2025

Firma: _____





DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El que suscribe **Gerson Servando Castillo Guerra** con DNI N° 77342346 egresado del **Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Promoción 2022** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Lamas", declaramos bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo titulado:

El enfoque pedagógico de Friedrich Fröbel.

El mismo que presento bajo la modalidad de: **INVESTIGACIÓN** para optar el grado académico de: **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

2. El texto de mi trabajo de Investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual. En tal sentido, el texto del presente trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
3. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
4. La investigación, los datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría, son veraces.
5. Declaro que el presente Trabajo de Investigación final cumple con todas las normas de la EESPP LAMAS.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad de la declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la EESPP LAMAS y/o la Administración Pública, toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluida el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 14 / julio / 2025

Gerson Servando Castillo Guerra






DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Prof. Francisco Ruiz Ramírez, docente de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Lamas”**, asesora del Trabajo de Investigación intitulada: **El enfoque pedagógico de Friedrich Fröbel**. del autor **Gerson Servando Castillo Guerra**, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Lamas”**. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Institución.

Lamas, 14 de julio del 2025

Apellidos y nombre del Asesor:	Firma
RUIZ RAMIREZ, Francisco DNI: 00900186 ORCID: 0009-0007-3231-7562	

Dedicatoria

A mis padres, Aurolinda y Jhon, fuente inagotable de amor y apoyo, su dedicación y sacrificio han sido la chispa que enciende mi pasión por la educación.

A mis hermanos, Greys y Jerry, por siempre estar dispuestos a sostenerme cuando estaba a punto de caer.

A mis profesores, cuya guía y sabiduría han iluminado mi camino educativo.

A mi comunidad, cuyo espíritu intercultural y bilingüe ha tejido la rica tela de mi identidad, donde encuentro la inspiración para ser un educador comprometido.

Gerson Servando.

Reconocimiento

Este reconocimiento se extiende a todos aquellos que han dejado una marca indeleble en mi formación inicial docente y que continúan influenciando en diversos aspectos de mi universo personal y profesional hasta la actualidad.

En primer lugar, se reconoce la valiosa contribución de la EESPP Lamas, por generar espacios sagrados para el florecimiento del potencial, este reconocimiento se extiende a la implementación de sus metodologías específicas en estos espacios que se entrelazan para fomentar un aprendizaje significativo y la formación integral de los estudiantes, se dirige también al papel crucial de los educadores de nuestra prestigiosa casa superior, que no solo son guías, sino facilitadores del descubrimiento y la exploración, reconociendo la individualidad de cada estudiante y su capacidad inherente para aprender a través de la interacción con el entorno y los demás.

El autor.

Presentación

El presente trabajo de investigación intitulado: Froebel y su enfoque pedagógico en la educación inicial, tiene como propósito de dar a conocer el importante aporte de la teoría de Froebel en la educación inicial, recalcando la importancia del juego, el desarrollo de la creatividad y la socialización circunscrito al entorno natural, lo que genera beneficios en el niño.

De la misma forma, reconoceremos y reflexionaremos sobre su importante herencia que marcó y sigue marcando en el trabajo de los educadores, inspirando y direccionando a las generaciones del futuro. Con esta investigación pretendemos rescatar y resaltar los valiosos aportes que ha dejado y que aún deben ser tomados en cuenta, en el contexto de una atmósfera educativa llena de motivación e inspiración por parte de los docentes del nivel inicial, para la mejora de la formación integral de los niños y niñas preescolares.

El autor.

Tabla de contenidos

[Toc192447648](#)

Portada.....	1
Hoja de firma del jurado	2
Autorización de publicación.....	¡Error! Marcador no definido.
Declaración jurada de autenticidad del trabajo de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
Declaratoria de autenticidad del asesor	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	1
Reconocimiento	2
Presentación	3
Tabla de contenido.....	4
Resumen.....	5
Uchillayachina yuyay.....	6
Introducción.....	7
Capítulo I Fundamentos pedagógicos de Fröbel.....	9
1.1. Desarrollo histórico de la educación inicial.....	9
1.2. Definición y características	9
1.3. Principios filosóficos que sustentan su enfoque pedagógico.....	12
1.4. La importancia del enfoque Froebeliano	13
1.5. Desarrollo de la creatividad y la expresión	14
Capítulo II Papel del educador según Fröbel	16
2.1. Formación docente.....	16
2.2. La Importancia de la observación y la adaptabilidad.....	17
2.3. La Creación de un ambiente estimulante	18
Capítulo III Desafíos del enfoque froebeliano	19
3.1. Relación entre el educador y el niño en el enfoque de Fröbel	19
3.2. Adaptación cultural y contextual.....	20
3.3. Integración en sistemas educativos	21
3.4. Resultados de los desafíos observados.....	21
Síntesis	29
Conclusiones.....	25
Recomendaciones	26
Referencias	27
Anexos	29

Resumen

El presente trabajo de investigación lleva por título: *El enfoque pedagógico de Friedrich Fröbel*, se encamina a analizar el enfoque pedagógico de Froebel en la educación inicial, método que tiene una gran influencia en la educación infantil, cuyas ideas han evolucionado y aplicado en diversos contextos educativos a nivel internacional. La contextualización del método empleado destaca la relevancia contemporánea de su enfoque en un mundo diverso y globalizado, destacando el desarrollo de aprendizaje infantil, el rol que debe desempeñar el docente como guía, facilitador y mediador en el proceso formativo de los niños, para finalizar, con la conclusiones y recomendaciones. Este trabajo busca contribuir al entendimiento y aplicación efectiva de la pedagogía froebeliana en el contexto de la educación inicial en general.

Palabras clave: filosofía Froebeliana, enfoque pedagógico, educación inicial

Uchillayachina yuyay

Kay maskana llamkana shutinka: “Froebel yachananka taksha wamrakunapa yachayninkuna”. Kay llamkanaka chayanayan yuyaykushpa kay atu Froebel yachaysapa tukuy kay Kallarinan yachakunapa, kayka sumak allin yachanayuk taksha wamrakunapa, tukuy kay yachanakunaka sukaman wiñashkasapa rurashpa rikchak yachanakunata tukuy suyukunapi kay ishkay shikikunapa. Kay yachanakunaka rurashkankunata sumak allinmi, maypicha chikan yachakunamanta killkashka panka killkanakunapika, kawashpa allin wiñaykukunata taksha wamrakunapa, chanamanta amawtaka llamkakunaka yachachikunanpak, amawtakunata, wamrakunata, tukunapak kay yachanawanka willashkakunawanpish kay allin kichwa kawsanakunapak, allin ruraykunatapish yachakunawan, tukuy atun runa maskakunawan katinra. Kay llamkanaka maykan yachachikuyta kay atu yachaysapa Froebel imanami amawtakunaka yachachikunmanasapa kawashpa kay ishkay shimi yachanakunatapish.

Kicharik rimanakuna: Sumak yachana Froefeliana, Sumak yachana pedagógico, Kallarinan yachanan.

Introducción

La educación inicial, como cimiento primordial en la formación de los individuos, ha sido objeto de reflexión, evolución y profundización a lo largo de la historia. En este vasto panorama educativo, la figura de Friedrich Fröbel emerge como una fuerza innovadora y visionaria, cuyas contribuciones han dejado una marca indeleble en la teoría y práctica pedagógica. Esta investigación se circunscribe al enfoque pedagógico Fröbel, educador y creador del primer jardín de infancia en la historia, quien señalaba que, la infancia es una etapa de crecimiento y aprendizaje, que no es una preparación para la escuela ni la edad adulta. Bajo este principio fomentó la educación preescolar con sus propios recursos.

En ese mismo contexto, comprendió que la infancia al ser una etapa crucial y formativa, la educación debería revolucionar, asimismo, destacó el juego como una gran influencia en la configuración de la educación inicial, tal como lo señala Partida (2022), el juego es un principio pedagógico para el logro del aprendizaje en el nivel educativo preescolar. Por lo que, a nivel internacional las ideas de Froebel resuenan con fuerza en todo el mundo por su enfoque integral, centrado en el desarrollo holístico del niño (Janelle, 2024).

Fröbel, planteó los fundamentos filosóficos que dieron forma a su visión, asimismo, dio énfasis a la importancia del juego y la conexión del niño con la naturaleza, además, ofrece una perspectiva única que trasciende las épocas entre la sociedad y la cultura. Es así, que se busca comprender como estas ideas continúan adaptándose a las necesidades cambiantes de la sociedad contemporánea.

En el ámbito pedagógico aspiramos contribuir a la comprensión profunda de la pedagogía froebeliana, destacando su vigencia y su capacidad para inspirar la innovación en el ámbito de la educación inicial. Ocuparnos del tema reside en la creencia de que el enfoque de Froebel sigue siendo relevante y valioso en el panorama educativo actual. Su énfasis en el juego, la creatividad y la comprensión profunda del desarrollo infantil ha dejado un impacto perdurable. A

través del tiempo, por tanto, buscamos iluminar la vigencia y aplicabilidad de las ideas de Froebel en la práctica educativa contemporánea.

El presente trabajo se contextualiza en los siguientes objetivos:

Objetivo general

- Analizar el enfoque pedagógico de Fröbel en la educación inicial.

Objetivos específicos

- Explicar la relación del papel del educador con el enfoque Froebeliano.
- Conocer la importancia del enfoque Froebeliano en la educación infantil.
- Identificar los desafíos de la aplicación del enfoque pedagógico de Fröbel en la educación inicial

Capítulo I

Fundamentos pedagógicos de Froebel

1.1. Desarrollo histórico de la educación inicial

Explorar el enfoque pedagógico de Friedrich Fröbel en la educación inicial, requiere un contexto histórico que ilustre la evolución de las prácticas educativas en los primeros años de vida del niño.

La década de 1840 marcó un hito en la historia de la educación inicial con la creación del Kindergarten por Fröbel, quien pensó en la implementación universal del jardín como sistema educativo para la humanidad (Gadea, 2015). Este nuevo paradigma educativo fue concebido como un "jardín de niños", un espacio donde los niños podían crecer, jugar y aprender en un ambiente guiado y estimulante, con la noción de que, la infancia era una etapa única y crucial en el desarrollo humano, y que la educación en estos primeros años debía ser intencional y centrada en el niño.

Gadea (2015) señala que, para el siglo XIX, la educación inicial experimentó cambios significativos en respuesta a las transformaciones sociales y pedagógicas, por lo que integra elementos de formación cristiana e intelectuales. siendo la esencia de dicho enfoque que perduró y años posteriores fue modelo de otros movimientos como la de Montessori y de Loris Malaguzzi que postuló la teoría pedagógica Reggio Emilia, influyendo en enfoques contemporáneos que valoran la participación activa del niño, la creatividad y el juego en el aprendizaje.

Esta exploración histórica proporciona un marco para comprender la génesis y evolución de la educación inicial, contextualizando el surgimiento del enfoque de Fröbel como un punto de inflexión fundamental en la historia de la educación infantil.

1.2. Definición y características

Friedrich Fröbel, como visionario de la pedagogía, construyó su enfoque educativo sobre cimientos filosóficos sólidos que reflejan su profundo

entendimiento de la naturaleza humana y del proceso de aprendizaje. La educación en la etapa de infantil debe darse en un ambiente de amor y libertad, idea que inspiró a Fröbel a fundar los jardines de niños.

También, como lo señala Gadea (2015), la finalidad fue que conduzca la formación de los individuos con mayor proactividad, capaces, preparados para el trabajo, viviendo en armonía, etc. estas prácticas innovadoras y una profunda comprensión de la infancia. Es así, que se señaló algunas características que constituyen el corazón de su enfoque pedagógico de Fröbel como: el juego, la participación de mujeres, y varios principios.

1.2.1 El juego como elemento central

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales para la vida (UNICEF, 2018), en relación con este enfoque, Fröbel, se encontraba adelantado a su época, porque él veía al juego que se erige como un elemento central y catalizador esencial en el proceso de aprendizaje. Es decir, Fröbel resalta la relevancia del juego y cómo esta concepción transformadora influye en la educación infantil, trascendiendo la mera diversión para convertirse en una herramienta pedagógica integral.

Entonces, entendió el juego como la manifestación más pura y auténtica del espíritu infantil. Para él, el juego no era simplemente una actividad recreativa, sino un medio mediante el cual los niños exploran, experimentan, expresan sus pensamientos y emociones. Este enfoque no solo reconoce la importancia del juego en el desarrollo cognitivo, sino también su papel en el crecimiento emocional y social de los niños. (Fundación meninos.org, 2024)

En la visión de Fröbel, el juego no es solo un pasatiempo, sino un proceso formativo que impulsa el desarrollo cognitivo de los niños. Al participar en juegos estructurados y no estructurados, los niños no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la creatividad y la toma de decisiones. Además, consideraba que estos aspectos eran esenciales para el florecimiento integral del individuo.

Asimismo, vinculó estrechamente el juego con la conexión innata entre los niños y la naturaleza (juegos no estructurados). Su enfoque pedagógico fomentaba juegos al aire libre, exploración de entornos naturales y actividades que permiten a los niños interactuar directamente con su entorno. Este enfoque no solo buscaba enriquecer la experiencia del juego, sino también promover un respeto por la naturaleza y una comprensión más profunda de su papel en la vida cotidiana.

Por ello, introdujo los regalos, dones o bloques de construcción específicamente diseñados para el juego educativo, estos materiales, cuidadosamente seleccionados, buscaban estimular la imaginación, la coordinación motora y el pensamiento lógico. La inclusión de estos materiales revela la intencionalidad detrás de cada elemento del entorno de juego aunado al juego estructurado que contribuía significativamente al desarrollo infantil (Vilchis, 2012).

1.2.2 Participación de la mujer

Los fines de formar el jardín infantil no solo buscaba solucionar problemas educativos, sino familiares y sociales ya que había observado en su entorno, entonces se trataba de un desarrollo integral del niño, por lo que confiaba a las mujeres en la educación temprana, manteniendo el vínculo entre ella que debía restaurarse y no separar a la familia. (Gadea, 2015),

Por lo que la participación de las mujeres o maestras constituían el aporte indispensable para lograr y complementar tal fin, es así que incluyó a la mujer (alma femenina) de manera activa y formal en los procesos de aprendizaje para el desarrollo del niño, ya que los espacios de enseñanza deben ser la continuidad del hogar, similar a Partida (2022) que cita a Vygotsky (1978) respecto a que la niña que juega a ser mamá, es probable que se comporte de manera similar en su contexto social como una madre lo hace, ello implica que destacan actitudes derivadas de patrones sociales aprendidos por la niña dentro del juego.

1.3. Principios filosóficos que sustentan el enfoque froebeliano

Froebel, imbuido de un espíritu ecléctico, fusionó diversas corrientes filosóficas que impactaron directamente en su perspectiva educativa. Entre estas influencias destacan las ideas de Pestalozzi, cuyo énfasis en la observación y el respeto por la individualidad del niño resonaron profundamente en Fröbel. Asimismo, las concepciones idealistas de figuras como August Hermann Francke dejaron una marca indeleble en su visión, moldeando su creencia en la educación como un medio para desplegar las potencialidades inherentes en cada individuo. Froebel fundamentó su enfoque pedagógico en una amalgama de principios filosóficos que reflejan su concepción profunda del ser humano y el proceso educativo mediante principios como:

- a. El principio de la unidad integral del individuo:** Este concepto postula que el desarrollo humano es un proceso interconectado en el que la mente, el cuerpo y el espíritu están inextricablemente vinculados. Para Fröbel, la educación efectiva debe abordar todas estas dimensiones de manera armoniosa, reconociendo la importancia de nutrir tanto la esfera cognitiva como la emocional. Además, la educación debe concebirse y organizarse como un proceso global e integral de unidad del ser (Granada, 2024).
- b. La individualidad y la autonomía del niño:** Sostuvo que cada niño es único y posee un potencial innato que debe ser cultivado de manera respetuosa y adaptada a sus características específicas. Su enfoque pedagógico se erige como un medio para empoderar al niño, fomentando la autoexpresión, la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades que le permitan ser un individuo autónomo y activo en su propio proceso de aprendizaje, fomentando que el menor deba ser respetado y considerado como un ser en desarrollo, que buscó cultivar las semillas únicas presentes en esta etapa.
- c. La educación como proceso vital:** Concibió a la educación como un proceso vital y continuo, más allá de las paredes de un aula o las etapas formales. Su visión trasciende la idea de la enseñanza como una mera transmisión de conocimientos, abrazando la noción de que la educación está entrelazada con la vida misma. Este principio resalta la importancia de la educación infantil a

través del juego y de la conexión con el entorno como componentes esenciales para el florecimiento del potencial humano.

d. La armonización con la naturaleza: En semejanza al enfoque pedagógico de las hermanas Agazzi, consideraba que estas acciones basadas en la espontaneidad, aptitudes innatas del niño, permiten conocer su propia naturaleza desarrollando de esta manera su autonomía, Olalla (2014). Este principio postula que el entorno natural que ofrece un contexto propicio para el aprendizaje y la utilización de la naturaleza como un aula viva, promoviendo la observación, la exploración y el respeto por el medio ambiente como componentes esenciales de la formación infantil.

Esta conexión entre el individuo y la naturaleza fue utilizada como un aula viva y destaca la importancia de inculcar en los niños un respeto y aprecio por el mundo que les rodea entrelazando con la vida cotidiana. Esta perspectiva destaca la importancia de incorporar la educación en todas las experiencias del niño, contribuyendo así a un aprendizaje significativo y sostenible.

Finalmente, este principio tiene un gran impacto en la sociedad porque no solo buscó nutrir la curiosidad innata de los niños, sino también fomentar un respeto por la biodiversidad y el medio ambiente, lo que fomentará la interacción con la naturaleza, Fröbel no solo buscaba enriquecer la experiencia educativa, sino también cultivar una comprensión más profunda de la interdependencia entre los seres humanos y su entorno, formando un sentido de responsabilidad ambiental desde una edad temprana.

1.4 La importancia del enfoque froebeliano

La influencia de Fröbel en la concepción de la educación inicial es un capítulo crucial en la historia pedagógica que redefine paradigmas y establece nuevos estándares en la formación de los niños y niñas. El impacto positivo del método en la manera en que la sociedad empezó a entender y abordar la educación de la infancia, en concordancia lo que indica motivada por la idea del educador que la educación comienza en la niñez, y de ahí la importancia del juego ya que gracias a ello el niño es capaz de introducirse en el mundo de la cultura, de la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás (Granada, 2024).

En esa misma línea, se justifica el aprendizaje dirigido a los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo humano, otorga la individualidad del niño, y la armonización con la naturaleza son pilares fundamentales de la concepción de la educación infantil generando seguridad al niño. Por intermedio del juego, que como herramienta pedagógica permite explorar, aprender y expresarse.

1.5 Desarrollo de la creatividad y la expresión

Este aspecto se erige como un elemento fundamental en la formación integral de los niños, porque entendía la creatividad como un aspecto esencial del desarrollo infantil, una fuerza motriz que impulsa el proceso de aprendizaje. Para él, la creatividad no se limita al ámbito artístico, sino que se extiende a la resolución de problemas, la imaginación y la capacidad de conectar ideas de manera innovadora, diseñado para nutrir y potenciar estas habilidades creativas desde los primeros años de vida, tal como lo señala Partida (2020) nos permite constatar sobre este tema, no se encuentra limitado a ser una mera actividad recreativa propio de uno mismo.

Es así, que la expresión creativa de los niños, a través de actividades lúdicas y la manipulación de materiales específicamente diseñados, como los bloques de construcción estructurada proporcionaba un espacio para la expresión creativa y la libre exploración, para sí dar rienda suelta a su imaginación, experimentar con formas y colores, y desarrollar habilidades motoras finas (Vilchis, 2012).

Froebel incorporó además el arte de la pintura, el dibujo, la modelación y la música como componentes esenciales en su enfoque pedagógico, creía que la participación de estos elementos enriquecía la experiencia educativa, y facilitaba la expresión creativa de los niños y buscaba estimular la imaginación y proporcionar formas diversas para que los niños se expresaran.

El Perú, no está exento de este enfoque, porque tiene el deber de implementar y dar prioridad a la inversión educativa sobre todo en zonas rurales, urbano marginales y de menor desarrollo, sobre el desarrollo de la creatividad y la expresión, teniendo en cuenta que actualmente la educación inicial es obligatoria. Y tiene la debida importancia para el acceso a la educación por ser un derecho

constitucional. ha dejado un impacto duradero en la educación artística y creativa (Ley General de Educación N° 28044).

Capítulo II

Papel del educador según Froebel

2.1. Formación docente

El papel del educador dentro del enfoque pedagógico de Fröbel adquiere una dimensión trascendental que va más allá de la simple transmisión de conocimientos, de tal forma la participación del docente es muy relevante, por lo cual, la figura del educador adquiere el de guía, facilitador y mediador en el proceso formativo de los niños (Janelle, 2024).

Dentro del enfoque Froebeliano, las características del educador adquieren una relevancia crucial en la formación integral de los niños, por las cualidades y habilidades que contribuyen a la creación de un entorno educativo enriquecedor y al desarrollo cognitivo y personal del niño, así tenemos:

2.1.1 Empatía y comprensión profunda

Una de las características distintivas del educador froebeliano es la capacidad de empatizar y comprender profundamente a cada niño. Fröbel abogaba por un enfoque individualizado que reconociera las diferencias y singularidades de cada estudiante. El educador desarrolla empatía, se convierte en un observador atento, capaz de interpretar las señales no verbales y adaptar su enfoque para satisfacer las necesidades emocionales e intelectuales de cada niño; así como lo describe Partida (2022). Como maestros en la práctica educativa interaccionamos con niños de preescolar, y a través de la observación minuciosa del juego, ciertamente percibimos que los infantes comprenden más de lo que pueden expresar mediante palabras

2.1.2 El educador como guía facilitadora

Froebel propone una visión del educador como guía facilitadora que acompaña el desarrollo natural de los niños. Más que imponer conocimientos de manera autoritaria, el educador froebeliano actúa como un catalizador que estimula el interés intrínseco de los niños por aprender. La observación activa y la comprensión profunda de las necesidades individuales permiten al educador guiar

el proceso educativo de manera personalizada, reconociendo y respetando la singularidad de cada niño.

2.1.3 El rol clave del educador en el juego dirigido

Froebel aborda el juego como una herramienta pedagógica crucial, y el educador desempeña un papel fundamental en la facilitación del juego dirigido, en lugar de ser un mero espectador, el educador froebeliano participa activamente en el juego, orientando las actividades de manera que estimulen el pensamiento creativo, la resolución de problemas y la expresión individual. El juego dirigido se convierte así en un espacio educativo dinámico donde el educador despierta la curiosidad y guía el descubrimiento hacia el niño para mayor entendimiento.

2.2. La importancia de la observación y la adaptabilidad

Froebel enfatiza la importancia de la observación atenta por parte del educador para comprender las necesidades y características individuales de cada niño, esta observación informada, guía la toma de decisiones pedagógicas, permitiendo al educador adaptar las actividades y el entorno de aprendizaje para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante. La adaptabilidad del educador froebeliano refleja una comprensión profunda de la diversidad y singularidad presentes en el aula teniendo en cuenta las diferentes realidades de la educación.

En cuanto, a la formación docente no solo se ha centrado en la aplicación práctica, sino también en el desarrollo de una comprensión filosófica profunda, según Janelle (2024). Al aplicar el método de Fröbel a nuestros propios métodos de enseñanza, podemos crear entornos de aprendizaje enriquecedores basados en el juego que respeten las formas naturales en que los niños aprenden y crecen.

Respecto a la adaptabilidad es una habilidad fundamental del educador porque se acopla a un entorno educativo dinámico, donde cada niño es único y el aprendizaje se desarrolla de manera no lineal, el educador debe ser flexible en su enfoque, para responder de manera eficaz a las diversas situaciones y

necesidades que surgen en el aula, ajustando las estrategias pedagógicas para maximizar el impacto positivo en cada estudiante.

2.3. La creación de un ambiente estimulante

El educador froebeliano no solo facilita el aprendizaje, sino que también se convierte en un arquitecto del ambiente educativo, aboga por entornos enriquecidos con materiales educativos específicos, donde la disposición del espacio y la elección de recursos fomentaran la exploración, la creatividad y la conexión con la naturaleza, lo que lleva una vez más a tener cierto vínculo con la educación de nivel inicial de algunas zonas.

El educador desempeña un papel activo en la creación de un entorno estimulante que inspire la curiosidad y apoye el desarrollo integral de los niños. Tal como señala López (2022) citando a Ausubel que, abogó por la adaptabilidad del material de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Lo que visiona a la personalización del aprendizaje en un ambiente estimulante con la probabilidad de que se produzca un aprendizaje eficaz.

Capítulo III

La teoría de Froebel desde una visión crítica

3.1 Desafíos del enfoque Froebeliano

A pesar de la visión progresista de Froebel, el papel del educador froebeliano no estuvo exento de desafíos, la necesidad de equilibrar la libertad del juego con la orientación pedagógica, así como abordar las diferencias individuales en un entorno de grupo, plantea desafíos específicos para el educador, así como proporciona una comprensión más completa de las complejidades inherentes al papel del educador.

A pesar de la innovadora perspectiva de Fröbel sobre el juego, su enfoque no estuvo exento de críticas y desafíos. Algunos críticos argumentaron que el énfasis en el juego podía relegar la importancia de otros aspectos educativos más formales. Examinar estas críticas proporciona una comprensión más matizada de la recepción de la propuesta froebeliana y la tensión entre la tradición educativa más convencional y las ideas progresistas de Froebel.

3.2 Relación entre el educador y el niño en el enfoque de Froebel

Froebel fundamenta su enfoque en la creencia de que la relación entre el educador y el niño es la base misma del aprendizaje, establece un vínculo afectivo y de confianza que sienta las bases para la participación activa y la apertura al aprendizaje. Esta relación cercana y respetuosa se convierte en un catalizador que estimula la curiosidad y el deseo intrínseco de explorar el mundo que rodea al niño.

La empatía, una de las características señaladas líneas arriba, se erige como un pilar esencial en la relación entre el educador y el niño en el enfoque de Fröbel. La capacidad de comprender y compartir las emociones y experiencias del niño permite al educador adaptar su enfoque pedagógico de manera sensible y con mayor flexibilidad a fomentar un ambiente en el que los niños se sienten comprendidos y valorados, creando un terreno fértil para el desarrollo emocional y social.

Ante lo enunciado, el desafío del educador como un mediador y facilitador en el proceso de aprendizaje, reúne cuando no tiene la capacitación suficiente para interactuar a las costumbres y realidades diferentes de enseñanza, como la diferencia de las instituciones en zonas urbanas y rurales, o de extrema pobreza. Del cual dificulta proporcionar el apoyo necesario para el desarrollo autónomo, así como también la no participación de los padres o familia de una comunidad determinada y la deficiencia o poca actividad lúdica, estructuradas y no estructuradas, donde el juego se convierte en un medio para la enseñanza y la conexión emocional.

El enfoque de Fröbel en la relación entre el educador y el niño ha dejado un legado duradero en las prácticas educativas contemporáneas. Conceptos como la empatía, la mediación y la individualización han influido en teorías pedagógicas actuales que reconocen la importancia de las conexiones significativas en el proceso de aprendizaje. Según López (2022) El profesor es un guía que acompaña a los estudiantes en su aprendizaje, proponiéndoles desafíos, experiencias, resolución de problemas, para que los alumnos resuelvan ellos mismos los problemas.

3.3 Adaptación cultural y contextual

La riqueza y la diversidad cultural en el ámbito internacional han influido en la forma en que los principios froebelianos se han adaptado y contextualizado en distintos países, la implementación ha considerado factores culturales específicos, abrazando la diversidad y respetando las prácticas educativas arraigadas en cada contexto.

En países con fuertes tradiciones culturales, la adaptación del enfoque froebeliano ha implicado una cuidadosa integración de elementos locales en las prácticas educativas. En el contexto nacional, actualmente existen poblaciones en situación de pobreza o pobreza extrema, también al aislamiento por la dispersión geográfica de las comunidades quedan en situación de desventaja de las zonas urbanas, con la finalidad de adaptabilidad de moldearse en estos territorios, (Baroni et al, 2024).

Ante lo señalado, indica un gran desafío para los educadores en la adaptación cultural, sin embargo, el enfoque froebeliano es una alternativa para llevar a una integración profunda que respeta y enriquece las raíces culturales de cada sociedad.

3.4 Integración en sistemas educativos

La implementación del enfoque de Fröbel no se limita a iniciativas aisladas; ha permeado sistemas educativos enteros en varios países han integrado los principios froebelianos en sus currículos nacionales, destacando la influencia en la estructura y los objetivos de la educación inicial a nivel gubernamental.

Como ejemplo, México introdujo la filosofía de Fröbel como sistema educativo y como un arma política, en la apertura de una nueva era nacional, debido que no perdieron la vista de la necesidad de una educación que transforme el pensamiento de su país (Vilchis, 2012); esta sistematización permite la relación entre los niños, el entorno y la comunidad, resolviendo numerosos desafíos que influye en políticas educativas más amplias y en la concepción misma de la educación inicial.

Señala, Gadea (2015), Fröbel pensó en la implementación universal del jardín infantil como sistema educativo para la humanidad, como institución para la educación integral y atención de la niñez de todas las clases sociales y formación docente, como se presencia estaba proyecto para ser socializado y poner en práctica esta metodología.

3.5 Resultados de los desafíos observados

La evaluación de los resultados y desafíos observados en la implementación del enfoque de Fröbel es esencial para comprender la efectividad de estos principios pedagógicos lo que permitirá los logros notables como las dificultades encontradas en diversas experiencias de implementación.

Las bibliografías indagadas, destacan el impacto positivo en el desarrollo integral de los niños, donde revelan mejoras significativas en habilidades cognitivas y sociales entre los niños expuestos a prácticas educativas basadas en

Fröbel. El énfasis en el juego libre y actividades creativas ha demostrado fortalecer la resolución de problemas, la autoexpresión y la socialización.

Cabe además precisar, la importancia de la participación de la figura materna, que encamina al niño puesto que será la luz que alumbra el sendero de sus hijos, en comparación de niños que sufren de abandono o ausencia ella (Vilchis, 2012). Por lo cual, la participación de la familia es clave en la educación de nivel inicial, similar a Granada (2024) señala que la educación actual, estamos acostumbrados a ver cómo los docentes enseñan a sus alumnos, cuando también es responsabilidad de los familiares.

En esa misma línea, señala además que, los maestros comúnmente trabajan mediante el material didáctico, pero no trabajan fuera del aula, como son los materiales del entorno, del bosque, etc. Los desafíos enfrentados durante la implementación del enfoque froebeliano también en la falta de recursos como un obstáculo significativo, la limitación de materiales educativos específicos y la capacitación insuficiente para los educadores han afectado la implementación efectiva.

No obstante, los resultados positivos no son uniformes, y se han identificado variaciones en función de contextos socioeconómicos y culturales específicos. La necesidad de adaptaciones sensibles a la diversidad y la equidad en la implementación se vuelve evidente al considerar estos resultados.

Síntesis

En el presente estudio de investigación exploramos de manera exhaustiva el legado pedagógico de Friedrich Fröbel y su impacto en la educación inicial a nivel internacional por la gran popularidad lo que permite la implementación en nivel local. En ese contexto, a través de un análisis detallado, se ha abordado cada aspecto relevante de la vida y obra de Fröbel, así como la aplicación práctica de sus principios filosóficos en diversos contextos educativos.

La pedagogía de Froebel se orientaba a cumplir ciertas metas como: el paidocentrismo que aboga en el principio de que, todo gira en torno a las características del alumnado. La unidad del ser, es decir, la educación debe concebirse y organizarse como un proceso global e integral. En la autoactividad, considerando que el estudiante de cumplir tareas en forma espontánea. El respeto a la individualidad que conduce a que el niño debe ser respetado y considerado como un ser en desarrollo.

Desde la perspectiva indicada, el jardín de infancia estaba basada en los siguientes pilares: juego–trabajo, y disciplina–libertad. Para él sin el juego-trabajo, la educación crea a personas poco activas y carente de ideales. En este sentido, proponía que la enseñanza se fundamente en el juego y en actividades espontáneas, que según él es la actividad primordial en el aprendizaje, en la que se debe trabajar canciones, historias o manualidades, promoviendo en todo momento el juego didáctico, cuidado de las plantas del jardín, canales por el cual los niños aprendían dos cosas fundamentales: la responsabilidad y la naturaleza. Entonces podemos afirmar que la educación infantil de Fröbel se orientada al afianzamiento de los conocimientos y la maduración antes de comenzar nuevas materias y luego, se hagan los planes de estudio en actividades e intereses de cada etapa de vida del niño.

Según Fröbel el docente, debe ser el guía experimentado y a la vez el de un amigo, siendo así no solo un guía en el proceso de la educación, sino generando espacios de libertad al niño que le facilite actuar, aun cuando la actividad a realizar es algo propuesto. Asimismo, el o la docente debe tener presente que cada niño tiene formas o maneras propias de aprender por lo que

es importante que éste tenga las condiciones favorables para realizar sus actividades con éxito.

Finalmente señalamos que los jardines de infancia propuestos por Fröbel, son para que el niño juegue al aire libre y exento de presiones, en este sentido el docente se convierte en un acompañante más y no en alguien que emite órdenes. Además, este tipo de trabajo debe servir para generar una concatenación entre la escuela y la familia para así conseguir una educación integral de niño preescolar.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Primera: El enfoque pedagógico de Fröbel y su aplicación en la educación infantil, es un gran aporte también para la educación inicial en todas sus modalidades, se ha revelado un legado educativo profundo y perdurable. Froebel, con sus fundamentos filosóficos innovadores, ha dejado una huella significativa en la forma en que concebimos y practicamos la educación de los niños, usando materiales no estructurados que se familiarizan con el entorno.

Segunda: El papel del educador proporciona una visión completa de la relevancia y la adaptabilidad de los principios froebelianos en el panorama educativo contemporáneo, porque fomenta el desarrollo integral de los niños, promoviendo la creatividad, el juego y la colaboración en donde los estudiantes puedan construir y entender lo que están aprendiendo con mayor facilidad.

Tercera: El conocer este enfoque pedagógico ha permitido la necesidad de su aplicación en la educación inicial, porque no se pierda la esencia de atender las propias costumbres debido que existe principios ligados a la naturaleza, lo que no alteraría la vida cotidiana de los niños, por lo cual estaría familiarizado con materiales de propio entorno, así como en con el medioambiente.

Cuarta: Se identificó diversos desafíos en el método froebeliano, el educador busca establecer una relación de colaboración y comunicación abierta con los padres e involucrar a las familias en el proceso educativo, además, crea un puente entre el aula y el hogar, así como la utilización de material no estructurado y la formación del educador para mejor flexibilidad y solución del aprendizaje en nivel inicial.

Recomendaciones

1. Al Estado, se recomienda una mayor investigación y desarrollo de estrategias que integren los principios de Froebel como de otras metodologías, con las tradiciones y valores culturales locales, siendo crucial para evaluar los resultados de la aplicabilidad.
2. Al Ministerio de Educación como órgano rector de educación, fortalecer el papel del educador con el desarrollo de programas de formación continua que profundicen en la comprensión filosófica de Fröbel y brinden herramientas prácticas para su aplicación en el aula, esto debe ser de manera permanente porque se trata del desarrollo de los niños y en la preparación para etapas educativas posteriores sobre todo en niños de zonas rurales o bilingües.
3. A los padres y madres de familia, la colaboración cercana y la creación de redes de intercambio de buenas prácticas educativas en línea que faciliten la comunicación entre educadores, o profesionales de la educación interesados para evitar el sesgo de distancia ya que permitirá seguridad acercamiento a la comunidad originaria que son lo que más necesitan.
4. A los docentes, iniciativa propia de seguir capacitándose considerando la evolución de la sociedad, para integrar la tecnología de manera creativa en la aplicación de los principios estudiados; de profundizar temas poco tratados, como la interacción con materiales que podemos encontrar en el medio cultural y geográfico en el que se encuentre siendo útiles en el desarrollo de competencias como para el medio ambiente, sin dejar al uso de herramientas digitales que aminora los desafíos de un mundo cambiante.

Referencias

- Baroni, C., Fereyra, J., Rigo, D., & Carniglia, E. (2024). *El nivel inicial de educación en los contextos rurales*. (37). doi:ISSN-e: 2314-3932
- El Peruano. (28 de julio de 2003). *Ley general de educación Ley Nro. 28044*. Ministerio de Educación-Perú: https://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- Fundación meninos.org (2024) *El derecho al juego de los niños y niñas*. <https://meninos.org/es/derecho-juego/>
- Gadea Rivas, I. (Enero a Junio de 2015). *Los fines del jardín infantil en el pensamiento de Friedrich Froebel*. *Revista Humanismo y Cambio Social*.(5), 8-16. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9113431.pdf>
- Janelle M. mac. (2024). *La teoría del juego de Froebel para la educación infantil*. En M. T. Cupboard. Australia. <https://www.myteachingcupboard.com/blog/froebel-theory-of-play>
- López Tito, E. J. (2022). *Los Aportes teóricos que sustentan la educación inicial*. Lima. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dff39dfd-4335-4d68-a593-1bc334f26fa7/content>
- Macarena Granada. (29 de julio de 2024). *La educación infantil desde la perspectiva de Friedrich Fröbel*. Red Educa: <https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/educacion-infantil-de-friedrich-froebel>
- Olalla Haro. (29 de mayo de 2014). *El método de las hermanas Agazzi*. Actividades infantil: <https://actividadesinfantil.com/archives/9179>
- Partida Valdivia, J. M. (enero a abril de 2022). *El juego en el preescolar desde la fenomenología del mundo social*. *Scielo*, 52(1). doi:ISSN 0185-1284
- Powell, S., & Louis, S. (2020). *Froebel Trust*. <https://www.froebel.org.uk/about-us/the-power-of-play>
- Sotomayor Huashuayo, R., & Moreano Tapia, S. (2023). *Uso del material didáctico no estructurado para el fortalecimiento de la competencia matemática “resuelve problemas de cantidad” en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 31 Niño Jesús, Distrito de Pachaconas – Antabamba, 2022*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Abancay. https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1293/T_098.pdf

UNICEF. (Octubre 2018). *Aprendizaje a través del juego*. New York: Paula López.
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Anexos

Anexo 1

Biografía de Friedrich Froebel



Friedrich Fröbel nació el 21 de abril de 1782, en Oberweissbach, Turingia, Alemania. Huérfano a temprana edad, Fröbel fue acogido por su tío, el pastor del pueblo. La atmósfera hogareña, marcada por valores religiosos y la importancia de la educación, sembró las primeras semillas de su interés en la formación de la juventud.

Froebel estudió en la Universidad de Jena, inmerso en las corrientes filosóficas y pedagógicas de la época. Influenciado por las ideas románticas y la pedagogía de Johann Heinrich Pestalozzi, Fröbel encontró su vocación en la educación. Su primera experiencia docente en una escuela progresista en Frankfurt consolidó su convicción en la importancia de una educación centrada en el niño.

La creación del concepto de "Kindergarten" o Jardín de Infancia es un hito significativo en la biografía de Froebel. En 1837, estableció el primer Kindergarten en Bad Blankenburg, Alemania. Este espacio revolucionario estaba diseñado para ser un entorno donde los niños pudieran jugar y aprender de manera guiada, fomentando el desarrollo integral.

A pesar de sus contribuciones, Fröbel enfrentó resistencia y controversias durante su vida. En 1851, el gobierno prusiano cerró todos los Kindergärten, considerándolos una amenaza para la educación convencional. Sin embargo, su legado perduró, y su obra fue redescubierta y reconocida más ampliamente después de su fallecimiento en 1852.

La biografía de Fröbel trasciende su tiempo, dejando un legado que ha influido en generaciones de educadores. Su visión innovadora de la educación infantil ha sido abrazada en todo el mundo, y la celebración del Kindergarten como un modelo educativo perdurable es testimonio de su impacto perdurable.

Explorar la vida de Friedrich Fröbel proporciona una perspectiva valiosa para contextualizar su enfoque pedagógico. Esta inmersión en su biografía nos invita a comprender no solo las ideas que formuló, sino también las experiencias personales que las inspiraron y dieron forma a la evolución de su pensamiento.

a comprensión profunda de cualquier enfoque pedagógico requiere una inmersión en la vida y experiencias del educador que lo concibió. En esta sección, nos adentramos en la biografía de Friedrich Fröbel, desentrañando los eventos y circunstancias que moldearon su visión educativa y le llevaron a convertirse en uno de los fundadores más influyentes de la educación infantil.

Anexo 2

Participación de la figura femenina en la educación infantil



Nota: Monografía Vilchis, 2012, p.25 - México D.F.

Anexo 3

Informe turnitin

Documento sin título ☆ 📁 ☁
 Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Extensiones Ayuda

100% | Texto nor... | 🔍 🗑️ 📄 📑 📌 📎 📏

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Resumen

El presente trabajo de investigación lleva por título: *"El enfoque pedagógico de Froebel en la educación inicial"*. Tuvo con objetivo analizar el enfoque pedagógico de Froebel en la educación inicial, método que tiene una gran influencia en la Educación infantil, cuyas ideas han evolucionado y aplicado en diversos contextos educativos a nivel internacional e Intercultural Bilingüe. La contextualización del método empleado destaca la relevancia contemporánea de su enfoque en un mundo diverso y globalizado, recopilación documentaria, destacando el desarrollo de aprendizaje infantil, el rol que debe desempeñar el docente como guía, facilitador y mediador en el proceso formativo de los niños, para finalizar, con la conclusión y recomendaciones para la adaptación cultural, el fortalecimiento de recursos, la colaboración nacional y la investigación continua. Este trabajo busca contribuir al entendimiento y aplicación efectiva de la pedagogía froebeliana en el contexto de la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Palabras clave: filosofía Froebeliana, enfoque pedagógico, educación inicial

Turnitin Draft Coach
 Details Similarity Citations Grammar

15% Overall Similarity
 Last checked: Mar 11 9:54 PM -05
 What should I do with my score?

1	www.scielo.org.mx	29
2	www.coursehero.com	19
3	www.researchgate.net	19
4	www.timetoast.com	19

You can run 2 more similarity checks

Run New Similarity Check

View Full Report

How should I use these checks?